مَنشورَات المكتبة الوَطنية للمملكة المغربية

فِهرِس المخطوطات العَرَبية

المحفوظة في الخزانة العامّة بالرباط

المجلد السابع

خزانة الأوقاف (حرف القاف) – 1

سعيد المرابطي

2002/2001

المكتبة الوطنية للمملكة المغربية

فهرس المخطوطات العربية

الكتاب : فهرس المخطوطات العربية المحفوظة بالمكتبة الوطنية للمملكة المغربية

المؤلف : سعيد المرابطي

التصفيف : فوزية الكَرني

الناشر : الخزانة العامة للكتب والوثائق

الطبع : مطبعة النجاح الجديدة – الدار البيضاء

الطبعة : الأولى – 2002

رقم الإيداع القانوني 2002/0447 ردمك 0 - 7 - 1818 - 9981

تصديـــــــر

يسعدني أن أشير في هذا التصدير إلى عدة أمور يقتضيها المقـــام :

1) أن مجموعة المخطوطات المصنفة بالخزانة العامة تحت حرف "ق" قـد تمـت المحافظـة عليهـا، ولم يطمـس أصـلها، وإنمـا وقعـت صيانتها وسهلت المهمة التي وقفت من أجلها ؛
2) أن هذا الفهـرس إسـهام جـاد في التعريـف بمخطوطـات الخزانـة العامة تيسيرا للاستفادة منها ؛
3) أن المجموعة المصنفة تحت حرف "ق" الـتي يتنـاول قـسما منهـا تظهر غنية غنى يعكس الأهمية العلمية للمؤسسات التاريخية التي تأصلت فيها ؛
4) أن الخزانـة لم توقـف نـشر فهـارس علـى الـورق حتـى بعـد أن انغمرت في فهرس إلكتروني للمخطوط يوشك على التمام ؛
5) أن الحفاظ على الأسلوب الكلاسيكي في استقصاء عناصر الفهرسـة عمل علمي مثير ومغر بالرغم مما يكتنفه من صعوبات ؛
6) أن إنجاز السيد سعيد لمرابطي يبرز أن جيلا جديدا من مفهرسـي المخطوطات هو في طـور التكـوين بالممارسـة، وعلـى نهـج الأفـذاذ الراحلين من أمثال محمد المنوني رحمه الله.

والله الموفـــق للصالحـــات

أحمد التوفيق

محافظ الخزانة العامة للكتب والوثائق

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على أشرف الخلق سيدنا محمد خاتم النبيئين وإمام المرسلين وبدر الغر المحجلين المبعوث رحمة للعالمين، صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد، يصدر هذا الفهرس المتعلق بوصف مخطوطات مجموعة حرف القاف المحفوظة في الخزانة العامة للكتب والوثائق، في وقت تشهد فيه هذه المؤسسة العامرة تطورا ملحوظا شمل جميع مرافقها الحيوية، بشهادة الأساتذة والباحثين والطلاب المترددين عليها مغاربة كانوا أو أجانب، ومن خلال ما تنشره عنها وسائل الإعلام المسموعة والمقروءة والمرئية من استطلاعات وحوارات ومقالات، وذلك بفضل الجهود الحثيثة للقائمين على شؤونها والساهرين على برامجها. ويأتي في مقدمة هذه الجهود ما يبذله أستاذنا الفاضل د. أحمد التوفيق –لطف الله به– محافظ الخزانة العامة من تضحيات نادرة وجهود جبارة، إذ بفضله، بعد فضل الله سبحانه وتعالى، أصبحت هذه المؤسسة تؤدي وظائفها الثقافية على الوجه المطلوب مثلها مثل باقي المؤسسات الأخرى داخل المجتمع وتساهم كباقي القطاعات الأخرى في بناء مغرب حديث.

وما هذا الفهرس إلا ثمرة من ثمرات التطور والجهود المشار إليهما آنفا، وإننا لنرجو أن يجد فيه الباحثون والدارسون ولاسيما المهتمين والمولعين بعالم المخطوطات بحثا وتحقيقا، ما يشفي غليلهم ويروي ظمأهم المعرفي، راجين من الله سبحانه وتعالى أن يوفقنا لإصدار مجلدات

أخرى تكمل وتغطي جميع ما في هذه الخزانة من ذخائر ونفائس، إيمانا منا أن مثل هذه الفهارس خير معين لطلاب العلم على معرفة ما ألفه أسلافنا في جميع مناحي المعرفة من ذخائر ونفائس، ومن ثمة يسهل الوصول إليها وتحصل الاستفادة منها.

يشمل هذا الفهرس وصف مائتين وسبعين مخطوطا مجلدا من بين ألف ومائتين وخمسة عشر مخطوطا المسجلة تحت حرف القاف، دون احتساب المجاميع التي يضم الواحد منها بين دفتيه أكثر من مخطوط واحد. وقد كانت هذه المخطوطات قبل أن تودع في الخزانة العامة موزعة في مكتبات تابعة للمساجد والمدارس والزوايا، وأغلب المهتمين بالتراث المخطوط لا يعرفون عنها شيئا. وقد كتب في موضوعها المرحوم إبراهيم الكتاني مقالا في الموضوع[1] دعا فيه صديقيه المرحومين الأستاذ محمد الفاسي والعلامة محمد المختار السوسي وزير الأوقاف آنذاك إلى تكثيف الجهود والتعاون قصد كشف النقاب عن هذا التراث المخطوط الموزع عبر أنحاء المغرب. وهكذا أصدر محمد المختار السوسي أمره إلى بعض نظار الأوقاف ليوافوه بلوائح المخطوطات الموجودة في المؤسسات التي في جهاتهم، وبعد توصله بهذه اللوائح انتخب منها ما رآه مهما وأمر بتوجيهه للوزارة، فَعُين الأستاذ إبراهيم الكتاني محافظا لقسم المخطوطات بالخزانة العامة من قبل محمد الفاسي وزير التربية والتعليم آنذاك وأسندت إليه مهمة البحث عن نوادر المخطوطات.

وبمجرد استقرار الأستاذ إبراهيم الكتاني بقسم المخطوطات بالخزانة العامة، استلم من القائم بأعمال وزارة الأوقاف آنذاك الأستاذ المكي بادو المخطوطات التي اختارها محمد المختار السوسي، وكانت حالتها سيئة،

(1) نشر بجريدة العلم في 9 يناير سنة 1956

وبعد التفاوض في شأنها تم إيداعها بالخزانة العامة وكان عددها سبعين مخطوطا وهي التي كونت في الأصل نواة جناح المخطوطات المصنفة تحت حرف القاف بقسم المخطوطات، وهي موزعة على النحو الآتي :

- ستة مخطوطات (6) من مكتبة الجامع الكبير بآسفي ؛
- اثنان وخمسون مخطوطا (52) من مكتبة الجامع الكبير بمكناس، أرجع واحد منها لقيم المكتبة[1] ؛
- مخطوطان (2) من الحرم الإدريسي الأنور بفاس ؛
- أربعة مخطوطات (4) من مكتبة الحرم الإدريسي بمدينة زرهون ؛
- ثلاثة مخطوطات (3) من مكتبة الجامع الكبير بمدينة طنجة ؛
- مخطوطان (2) من مكتبة الجامع الكبير بمدينة الصويرة ؛
- مخطوطان (2) من مكتبة الجامع الكبير بمدينة تزنيت.

وفي يوم السبت 9 شوال سنة 1378 هـ موافق 18 أبريل 1959م، ضمت مخطوطات خزانة الزاوية الناصرية إلى نظر وزارة الأوقاف وتم تعيين شيخ الزاوية وتكليف ناظر الأوقاف بزاكورة بأداء رواتب الموظفين القائمين على شؤون الزاوية، وذلك بموجب ظهير ملكي شريف تلاه المرحوم الأستاذ إبراهيم الكتاني بتامكَروت. وبعد ذلك بمدة قصيرة أصدر المغفور له جلالة الملك محمد الخامس أمره إلى معالي وزير الأوقاف آنذاك الحاج أحمد بركَاش بنقل بعض نفائس مخطوطات تامكَروت إلى الخزانة العامة[2]. ثم توالت بعد ذلك عملية جلب المخطوطات، حيث أضيف إلى الرصيد السابق بعض مخطوطات مكتبة الجامع الكبير بمكناس ومكتبة

---

[1] - انظر سجل مخطوطات الأوقاف بقسم المخطوطات.

[2] - انظر الحوار الذي أجراه الأستاذ عبد الله شقرون مع المرحوم إبراهيم الكتاني بخصوص هذا الموضوع في **مجلة الإذاعة الوطنية**، العدد الثالث عشر، السنة الثانية، 1959، من ص. 14 إلى ص. 16.

تَانَغْمْلْتْ ومكتبة مدرسة بْزُو ومكتبة الجامع الكبير بمدينة وزان ومكتبة الجامع الأعظم بتازة، وهذا الرصيد المهم موزع على النحو الآتي :

- ألف ومائة وثلاثة مخطوطات (1103) من مكتبة الزاوية الناصرية بتامكَرورت ؛
- عشرة مخطوطات (10) من مكتبة زاوية تانغملت ؛
- اثنى عشر مخطوطا (12) من مكتبة مدرسة بزو ؛
- ستة مخطوطات (6) من مكتبة الجامع الكبير بمدينة وزان، وقد أرجعت جميعها لقيم هذه المكتبة بتاريخ 1962/12/21 بعدما تم تصويرها على الأشرطة، وهي :

1) (**69 ق**) ديوان أبي حيان النحوي الأثري الغرناطي المتوفى سنة 745 هـ ؛

2) (**70 ق**) مجموع يشتمل على :

✍ فصل من كتاب "المفردات النباتية في بيان حقيقة الشاي ومنافعه" تأليف حسن العجمي ؛

✍ ذكر البرامكة وأخبارهم وما كان منهم ؛

✍ قطعة كبيرة تحتوي على ستين ورقة من ديوان الأديب أبي الحسن علي بن أحمد مصباح.

3) (**71 ق**) مطلع اليمن والإقبال في انتقاء كتاب الاحتفال واستدراك ما فاته من المقال، في تربية الخيل، تأليف أبي عبد الله محمد بن جزي، والأصل لمحمد بن رضوان ابن أرقم ؛

4) (**72 ق**) مراسم الطريقة في فهم الحقيقة من حال الخليقة، تأليف أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المعروف بابن البناء المراكشي ؛

5) (**73 ق**) (**74 ق**) الإشـراف علـى معرفـة الأطـراف (الجـزء الرابـع والجـزء السابع)، تـأليف أبـي القاسـم علـي بـن الحسن المعـروف بابن عساكر المتوفى سنة 571 هـ ؛
6) سجل مخطوطات المكتبة.

- ثلاثة عشر مخطوطا من مكتبة الجامع الأعظم بمدينة تـازة، أرجعـت منها ثلاثة، وهي :

1) جزء من تفسير القرآن الكريم، تأليف فخر الدين الرازي المتوفى سـنة 606 هـ ؛
2) مجموع يشتمل على :

- كتاب اللباب في مشكلات الكتاب، للشطيبي ؛
- جملـة مختـصرة تنبـه الهمـم العاليـة علـى الـصدقة والانتـصار للملـة الزاكية، تأليف أبـي عبـد الله محمـد ابـن عبـد الـرحيم بـن يجـبش التازي، وهي من أدب الكفاح الوطني ؛
- رسالة إلى المدينة المنورة وجوابها، من إنشاء أحمد ابن محمد البعل.

3) أجوبة ثلاثمائة مسألة سئل عنها بعض العلماء.

تلكم أهم المراحل التي قطعتها مخطوطات الأوقاف لتـستقر بالخزانـة العامة كي يستفيد منها البـاحثون والمهتمـون بـالتراث المخطـوط، بعـدما كانت في منأى عن أيديهم لا يكاد يعرف عنها شيء. ولا يـسعنا في هـذا المقام إلا أن نبارك جهود من كـان وراء هـذا العمـل الجبـار، ونرجـو أن تتلوها جهود مماثلة للتعريف بتراثنا المخطوط الذي لا يزال أغلبه حبيس مكتبات خاصة موزعة عبر ربوع المغرب.

وقد حاولنا في هذا الفهرس، جهد الإمكان، أن نعطي للقارئ الكريم فكرة واضحة المعالم عن كل مخطوط وفق البيانات المتاحة. والحق أنه قد اعترضتنا صعوبات كثيرة أثناء إنجاز هذا العمل الذي أمضينا فيه زمنا ليس باليسير. فهناك مخطوطات مبتورة الأول أو الآخر وأخرى لا ذكر فيها للعنوان أو المؤلف أو هما معا، وبعضها نسب فيه التأليف لغير صاحبه والبعض الآخر ورد فيه العنوان مخالفا لما هو مذكور في تراجم الكتب والرجال، أضف إلى ذلك تأثير العوامل المادية على المخطوط كالأرضة والبلل والرطوبة والتمزيق. ولا شك أن مثل هذه الصعوبات والعوامل تقف عائقا أمام المفهرس لاستكمال عملية الوصف التي هو بصددها، وقد استطعنا - والحمد لله على ذلك - التغلب على معظم هذه الصعاب وذلك بمقابلة النسخ واستشارة كتب التراجم والطبقات والفهارس أو تصفح المخطوط بكامله لعلنا نجد إشارة في طرره أو داخل متنه تنير لنا السبيل وتذلل العقبات.

أما البيانات المعتمدة في هذا الفهرس، فهي على النحو الآتي :

- رقم المخطوط كما هو مذكور في السجل العام ؛
- عنوان المخطوط مع الإشارة إلى العنوان الثاني إن كان المخطوط يحمل أكثر من عنوان واحد ؛
- عدد الأجزاء وهل هي تامة أو مبتورة، وفي أي موضع يوجد البتر ؛
- اسم مؤلفه بالكامل مع ذكر سنة وفاته بالتاريخ الهجري وما يقابله بالميلادي، أو ذكر السنة التي كان فيها حيا اعتمادا على تاريخ التأليف إن وجد إن كان المؤلف من المغمورين أو لم نقف له على ترجمة ؛
- نظرة موجزة عن مضمون المخطوط في حالة ما إذا كان موضوعه مهما أو طريفا أو يعالج قضية غير معروفة أو لغرابة بعض العناوين التي يصادفها القارئ أحيانا ؛
- جملة بداية المخطوط ؛
- جملة نهاية المخطوط ؛
- عدد الأوراق أو الصفحات ؛

- المسطرة ؛
- المقاس ؛
- نوع الخط، مع الإشارة إلى العناوين والأبواب والفصول هل كتبت بخط عريض أو بالألوان ؛
- ذكر التحبيسات والتملكات والإجازات والسماعات إن كان ذلك مذكورا في المخطوط ؛
- حالة المخطوط المادية، هل به أكل أرضة أو أثر رطوبة أو تمزيق أو مغلف بالبلاستيك وما شابه ذلك ؛
- تاريخ التأليف ؛
- مكان التأليف ؛
- تاريخ النسخ ؛
- مكان النسخ ؛
- اسم الناسخ ؛
- طبعات المخطوط في حالة تأكدنا من ذلك ؛
- مصادر المخطوط ؛
- مصادر ترجمة المؤلف ؛
- الإشارة إلى نسخ المخطوط الأخرى الموجودة بالخزانة العامة أو غيرها من الخزانات مع ذكر أرقامها ومصادرها.

وقد صنفنا محتويات هذا الفهرس حسب الفنون، وهي على الشكل الآتي : القراءات، التفسير، الحديث، السيرة النبوية، الفقه، أصول الفقه، النوازل والأجوبة، التوحيد، التصوف، الوعظ، الوصايا، النحو، التصريف، اللغة، البلاغة، العروض، الأدب، التاريخ، التراجم والمناقب، الإجازات والفهارس، الأنساب، الرحلات، الجغرافية، السياسة، القصص، التربية، علم الأخلاق، علم الخط، الفروسية والسبق والرماية، الطب، علم الفلك، علم الأسماء، الأوفاق والجداول، تعبير الرؤيا، الأوراد والأذكار والأدعية، فنون مختلفة.

كما صنفنا المؤلفين داخل كل فن حسب تسلسل تواريخ وفياتهم ثم أتبعناهم بمن لا ذكر لتواريخ وفياتهم وختمنا بالمؤلفات التي لا ذكر فيها لاسم المؤلف.

ولا يسعني في النهاية إلا أن أعترف بفضل من كان وراء إنجاز هذا الفهرس، وأخص بالذكر هنا أستاذنا الفاضل د. أحمد التوفيق الذي كان وما يزال يلح على نشر الفهارس ووضعها بين أيدي المهتمين بالمخطوطات ومن خلال ما يبذله من جهود جبارة في هذا الميدان من أجل استكمال مشروع الفهرسة الإلكترونية التي يقف وراءها ويتابعها عن كثب، فجزاه الله عن العلم وأهله أحسن الجزاء وأطال في عمره حتى يحقق الأهداف التي من أجلها أسندت إليه مهمة الإشراف والسهر على سير أعمال الخزانة العامة. ولا تفوتني الفرصة هنا دون أن أتوجه بالشكر الجزيل للآنسة فوزية الكَرني التي قامت بتصفيف هذا الفهرس وعلى ما قدمته من مساعدات أثناء إنجازه، ولكل الإخوة العاملين بقسم المخطوطات.

والله سبحانه وتعالى المسؤول أن يوفق في القول والعمل، وأن يتجاوز عن هفوات الخطإ والخطل، والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله، وحسبي الله ونعم الوكيل.

سعيد لمرابطي

الرباط في 26 جمادى الأولى 1422 هـ
موافق 16 غشت 2001 م

قائمة لنوادر المخطوطات المعروضة في هذا الفهرس

- **29 (120 ق)**

درة التنزيل وغرة التأويل

تأليف محمد بن عمر الفخر الرازي المتوفى سنة 606 هـ/1210 م

- **78 (182 ق)**

منال الطالب في شرح طوال الغرائب

تأليف المبارك بن محمد ابن الأثير المتوفى سنة 606 هـ/1210 م

- **87 (16 ق)**

الممهد الكبير الجامع لمعاني السنن والأحكام وما تضمنه موطأ مالك من الفقه والآثار

تأليف أبي علي بن الزهراء الورياغلي كان حيا أوائل القرن الثامن الهجري

- **102 (114 ق)**

تخريج أحاديث الأذكار من الأمالي المصرية

تأليف أحمد بن حجر العسقلاني المتوفى سنة 852 هـ/1449 م

- **131 (76 ق)**

كتاب في أحكام الزكاة

تأليف محمد بن عبد الله بن الجد الفهري الإشبيلي المتوفى سنة 586 هـ/1190 م

- **172 (4 ق)**

الأمد الأقصى في معرفة الأسماء الحسنى

تأليف محمد بن عبد الله ابن العربي المتوفى سنة 543 هـ/1148 م

- **185 (49 ق)**
نزهة الألباب في صفة الأحباب
تأليف إبراهيم بن محمد النفزي الأندلسي المتوفى سنة 659 هـ/1261 م

- **213 (100 ق)**
مختصر المذكر والمؤنث
تأليف المفضل بن سلمة الضبي كان حيا سنة 290 هـ/903 م

- **220 (222 ق)**
الهادي في الإعراب إلى طرق الصواب
تأليف محمد بن أبي الوفا القبيصي كان حيا سنة 626 هـ / 1229 م

- **227 (22 ق)**
شرح كتاب الجمل لأبي القاسم الزجاجي
تأليف إبراهيم بن أحمد الغافقي المتوفى سنة 716 هـ /1316 م

- **230 (214)**
تذكرة النحاة
تأليف محمد بن يوسف ابن حيان الغرناطي المتوفى سنة 745 هـ/1344 م

- **258 (18 ق)**
مختار الأخيار في فوائد معيار النظار
مؤلفه غير مذكور كان باليمن أواخر القرن السابع أو أوائل القرن الثامن الهجري.

- **262 (87 ق)**

كتاب البرصان والعرجان والعميان والحولان
تأليف عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى سنة 255 هـ/869 م

273 (154 ق)
مختصر الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني
تأليف سليمان بن عبد الله الموحدي المتوفى سنة 604 هـ/1258 م

275 (269 ق)
نزهة الأبصار في محاسن الأشعار
تأليف بهاء الدين زهير القوصي المتوفى سنة 656 هـ/1258 م

333 (119)
طبقات مشاهير القراء
تأليف محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة 748 هـ/1348 م

352 (99 ق)
كتاب حذف من نسب قريش
تأليف مؤرج بن عمرو السدوسي المتوفى 195 هـ/810 م

375 (155 ق)
كتاب الأدوية المفردة في النبات
تأليف أحمد بن محمد الغافقي المتوفى سنة 560 هـ/1165 م

383 (260 ق)

الزيج القويم في فنون التعديل والتقويم
تأليف محمد بن إبراهيم ابن الرقام المتوفى سنة 715 هـ/1315 م

القـــــراءات

1 (100 ق)

كتـــــاب الخـــــط

تأليف أبي بكر محمد بن محمد السري بن سهل النحوي البغدادي المعروف بابن السراج المتوفى سنة 316 هـ / 929 م.

أولـه : الكتـاب دال علـى الكـلام كمـا أن الكـلام دال علـى مـا في النفس... إلخ

آخره : تم كتاب الخط ... وحسبنا الله ونعم الوكيل والمعين.

في مجموع من ص. 201 إلى ص. 230، مسطرته مختلفة، مقاسه : 15 سم/20 سم.

خط مشرقي عليه سمة القدم.

أنظـر ترجمـة المؤلـف في إنبـاه الـرواة، ج. 3، ص. 145–149 ووفيات الأعيان، ج. 4، ص. 339–340.

2 (268 ق)

كتـــاب الكشف عن وجوه القراءات

جزآن في مجلد واحد.

تأليف أبي محمد مكي بن أبي طالب حموش بن محمد بـن مختـار الأندلسي القيسي المقرئ المتوفى سنة 437 هـ/1045 م.

ذكر المؤلف في مقدمة الكتاب أنه ألف بالمشرق سنة 391 هـ كتـاب "التبصرة" فيما اختلف فيه القراء السبعة، وأضرب فيه عـن ذكـر العلـل والحجج ومقاييس النحو في القراءات واللغات طلبـا للتـسهيل، ووعـد في

مستهله أنه سيألف كتابا في علل القراءة التي ذكرها، فكان ذلك سببا في تأليف كتابه هذا الذي شرع فيه سنة 424 هـ.

أوله : الحمد لله ذي العز المنيع والمجد الرفيع... إلخ

آخره : أسأل الله ألا يحرمنا الأجر على ما تكفلنا... وأن يرحمنا بالقرآن... والحمد لله رب العالمين.

صفحاته : 264، مسطرته : 31، مقاسه : 19 سم/28،5 سم.

خط مغربي وسط محلى بالأحمر.

أنظر ترجمة المؤلف في إنباه الرواة : ج. 3، ص. 313 ووفيات الأعيان، ج. 5، ص. 274 – 277، وعنوان الكتاب فيهما " الكشوف عن وجوه القراءات وعللها" عشرون جزءا.

3 (139 ق)

الموضح في تعليل وجوه القراءات

تأليف أبي العباس أحمد بن عمار بن أحمد المقرئ النحوي المهدوي المتوفى سنة 440 هـ/1048 م.

وهو شرح لكتابه المختصر في القراءات السبع المسمى بكتاب "الهداية".

أوله : أما بعد حمد الله بجميع محامده وشكره على جميل عوائده وجزيل فوائده، والصلاة على محمد خاتم أنبيائه وعلى أهله وصحابته وأزواجه وذريته... إلخ

آخره : حمالة الحطب، النصب على الذم والرفع على أن امرأة رفع بالابتداء وحمالة خبره، وإسكان الهاء وفتحها في أبي لهب لغتان.

صفحاته : 278، مسطرته : 21، مقاسه : 16،5 سم/25،5 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، الفصول ورؤوس الفقر بخط عريض.

كان الفراغ من نسخه في رجب سنة 563 هـ بحلب.

ترجم للمؤلف ابن بشكوال في الصلة، ص. 89-90 والقفطي في إنباه الرواة، ج. 1، ص. 126-127 والسيوطي في بغية الوعاة، ج. 1، ص. 351.

4 (96 ق)

تأليف فيما انفرد به ورش من القراءات

مبتور الطرفين.

لعله لأبي الأصبغ عيسى بن حزم بن عبد الله بن اليسع الغافقي الأندلسي نزيل المرية كان حيا سنة 525 هـ/1130 م.

والتأليف في موضوعه جامع شامل، في أوله باب الإسناد لرواية ورش قرأها المؤلف على شيخه أبي عبد الله محمد بن شريح المقرئ بجامع إشبيلية، وبآخره ذكر أنصاف القرآن وأثلاثه وأرباعه وأخماسه إلى أعشاره، وعدد سور آياته وحروفه، وذكر المدني والمكي منها وعدد كل حروف من حروف المعجم في جميع القرآن.

يبتدئ بقوله : وقد قال الله عز وجل : " كتاب أنزلناه إليك مبارك ليدبروا آياته " وما تدبر آياته إلا اتباعه... إلخ، وينتهي بقوله : ومن الصادات ألفان وسبعة وثمانون حرفا ومن الضادات ألف ...

صفحاته : 284، مسطرته : 21، مقاسه : 22 سم/14 سم.

خط أندلسي وسط، العناوين والفصول ورؤوس الفقر بخط عريض.

في صفحتي 103 و 105 ما يفيد أن المؤلف هو عيسى بن حزم لما نص فيهما على تلاوته بالقراءات على أبي عبد الله محمد بن شريح، وفي ترجمة هذا الأخير في غاية النهاية في طبقات القراء للجزري، ج. 2،

ص. 153، نقرأ ما يلي : "تلا بالقراءات الثمان عليه ابنه أبو الحسن شريح وعيسى بن حزم".

أنظر ترجمة المؤلف في غاية النهاية، ج. 1، ص. 608.

5 (166 ق)

الإقنـــاع في القــراءات السبـــع

تأليف أبي جعفر أحمد بن علي بن أحمد بن خلف الأنصاري الغرناطي يعرف بابن الباذش، المتوفى سنة 540 هـ/1145 م.

ذكر في مقدمته أنه لما تأمل كتابي الشيخين محمد مكي بن أبي طالب القيسي وأبي عمرو عثمان بن سعيد القرشي "التبصرة" و"التيسير"، وجد معناهما موافقا للاسم والعنوان في التقريب للمبتدي، ولادرك عليهما بل لهما الدرك والسبق الذي لا يدانى، لكن في كتابهما مجال للتهذيب ومكان للترتيب، فاستخار الله تعالى في ضم الشكل إلى شكله وجمع ما تشتت من شمله "في كتاب يسري في الآفاق نجما ويكون كأحدهما حجما".

أوله : الحمد لله الذي لم يجمع العلم للإنسان، ولا قصره على مكان... إلخ

آخره : عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم، قال : مع كل ختمة دعوة مستجابة.

صفحاته : 199، مسطرته : 19، مقاسه : 13 سم/21 سم.

خط مغربي جيد مشكول بعض الشكل، الأبواب ورؤوس الفقر بخط عريض.

كمل نسخه في ليلة الخميس 19 ربيع الأول سنة 618 هـ.

به أكل الأرضة وتمزيق، وقد رمم ذلك بالبلاستيك. يتخلله بتر أحيانا أو عدم التنسيق بين الصفحات.

ذكره ابن الجزري في الطبقات، ج. 1، ص. 376، وقال : "من أحسن الكتب، ولكنه ما يخلو من أوهام نبهت عليها في كتاب الأعلام".

ترجم للمؤلف السيوطي في بغية الوعاة،ج.1،ص. 338.

6 (146 ق)

فـــرائد المعـاني في شرح حرز الأمـاني ووجه التهـاني للشاطبي

الجزء الأول والثاني.

تـأليف أبـي عبـد الله محمـد بـن محمـد بـن أبـي سـليمان داود الصنهاجي الفاسي المعروف بابن آجروم المتوفى سنة 723هـ/1323م.

أول الجزء الأول : الحمد لله المبتدئ بالإحسان، المتفضل بنعمتي الإسلام والإيمان... إلخ

ينتهي بانتهاء شرح قول الناظم :

ونقل ردا عن نافع وكتابيه ❁ بالإسكان عن ورش أصح تقبلا

صفحاته : 326، مسطرته : 27، مقاسه : 17 سم/25 سم.

وأول الجزء الثاني : باب وقف حمزة وهشام على الهمز.

يقف في آخره على قول الناظم :

فهذه أصول القوم حال اطرادها ❁ أجابت بعون الله فانتظمت حلا

وذلك بنحو بيتين قبل : باب فرش الحروف.

صفحاته : 356، مسطرته : 23، مقاسه : 19 سم/26 سم.

كلاهما بخط المؤلف، إلا ما جدد لمحو أو سقط من بعض الورقات فإنه بخط يد ولده أبي عبد الله محمد المدعو منديل المتوفى سنة 772 هـ.

بحواشيهما معا طرر وبعض القصاصات ملصقة خلالهما كزيادات في الأصل.

وقف المؤلف في الشرح على قول الناظم في الجزء الثاني :

فهذه أصول القوم حال اطرادها ❁ أجابت بعون الله فانتظمت حلا

من باب : مذهبهم في الزوائد. وقد جاء في طرة الهامش الأيمن بجانب البيت المذكور ما يلي : "تم السفر الثاني بحمد الله تعالى وحسن عونه، يتلوه في أول الثالث باب فرش الحروف، وأما هذا البيت واللذان بعده فلم يشرحهما المؤلف كما ترى".

لم يرد ذكره في كشف الظنون ولا ذيوله ولا في تاريخ بروكلمان وملحقه، وإنما ومأ بذكره له مترجموه.

توجد منه نسخة أخرى بالخزانة العامة في مجلد مسجلة تحت رقم (664 ق) وقفت أيضا في شرحها على البيت المذكور أعلاه.

7 (161 ق)

الإجازة بأسانيد القراءات

تأليف زين الدين أبي الفتح جعفر بن إبراهيم بن سليمان بن هبير ابن عريف القرشي الدهني الأصل السنهوري المولد، المتوفى سنة 894هـ/1489 م

يشتمل على أسانيد المقرئين الذين أخذ عنهم، مع أسانيد بعض الكتب في علم القراءات.

أوله : الحمد لله البر الجواد، الذي لا يفنى بالإعطاء ماء نداه ... إلخ

آخره : ... حامدا الله تعالى، ومهللا ومبجلا ومعظما ومصليا على رسوله وعلى آله وصحبه ومسلما.

صفحاته : 381، مسطرته : 13، مقاسه : 13 سم/18 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، أغلب الظن أنه خط المؤلف (أنظر ص. 381)، رؤوس الفقر بالحمرة.

كمل تأليفه يوم الخميس 3 شعبان سنة 862 هـ، على يد المؤلف نفسه.

بأوله وآخره بعض الإشهادات على المؤلف، مكتوبة بخطوط أصحابها تثبت لهم الإجازة بأسانيده في القراءات.

والداعي لجمع هذه الأسانيد في سفر واحد، هو إجازة صاحبها وإذنه في الرواية عنه لتلميذه زين الدين قاسم بن أحمد بن حسن السندفالي، المعروف بابن سوملك، الذي لازمه بمنزله مدة قرأ عليه فيها القراءات الأربعة عشر في خمس عشرة ختمة. وقد صدر المؤلف كتابه بعدة وصايا للمجاز.

ترجم للمؤلف السخاوي في الضوء اللامع، ج. 3، ص. 67 – 70، وقال : "وتقدم في القراءات ولم يذكر بغيرها، وتصدى لها قديما فقرأ عليه خلق كثيرون... وأخذ الفضلاء عنه طبقة بعد أخرى... إجازته لكل منهم تكون نحو مجلد".

التفسيـــر

8 (188 ق)

معـــانـــي القـــــرآن

لعله الجزء الثاني، مبتور الأول.

تأليف أبي زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الأسلمي الديلمي الكوفي المعروف بالفراء المتوفى سنة 207 هـ / 822 م.

سبب إملائه أن أحد أصدقائه وهو عمر بن بكير كان يصحب الحسن بن سهل، وكان هذا الأخير يسأله عن أشياء من القرآن لا يحضره عنها جواب، فطلب من الفراء أن يجمع له أصولا ويجعل ذلك كتابا يرجع إليه، ففعل. قال ابن خلكان : "وكتابه هذا نحو ألف ورقة، وهو كتاب لم يعمل مثله، ولا يمكن أحدا أن يزيد عليه" أنظر وفيات الأعيان، ج. 6، ص. 178.

يبتدئ من أواخر آيات سورة مريم، وينتهي بتفسير آخر سورة من الكتاب العزيز.

صفحاته : 250، مسطرته : 26، مقاسه : 5،26 سم/19 سم.

خط أندلسي وسط، العناوين ورؤوس الفقر بخط عريض.

كمل نسخه سنة 578 هـ.

أنظر ترجمة المؤلف في غاية النهاية ج. 2، ص. 371.

9 (20 ق)

تفسيـــر القـــرآن الكريـــم

الجزء الأول.
وهو تفسير بالمأثور
تأليف أبي الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي الملقب بإمام الهدى المتوفى سنة 373 هـ/983 م وقيل 393 هـ/1003 م.
أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين والصلوات والسلام على محمد سيد المرسلين... إلخ
صفحاته : 119، مسطرته : 23، مقاسه : 25 سم/18 سم.
خط مشرقي وسط، به طرر في هوامش بعض الصفحات.
مبتور الآخر والورقتان الأخيرتان مغلفتان بالبلاستيك، بعض الأوراق الأولى مرممة بالورق الشفاف والبلاستيك.
وقد وهم محمد حسين الذهبي في كتابه " التفسير والمفسرون " ج. 1 ص. 224، لما جعل عنوان المخطوط هو : "بحر العلوم" مع أن هذا العنوان موضوع لتفسير سمرقندي آخر هو علاء الدين علي السمرقندي ثم القراماني تلميذ الشيخ علاء الدين البخاري المتوفى في حدود سنة 860 هـ، ويوجد منه الجزء الأول في الخزانة مسجل تحت رقم (595 ق). أنظر : كشف الظنون، ج. 1 ضلع 225.
ذكره صاحب كشف الظنون في ج.1، ضلع 441 وبروكلمان في تاريخه، ج. 1، ص. 210 – 211 والملحق ج. 1 ص. 289 وص. 347.
أنظر ترجمة المؤلف في : معجم المؤلفين، ج. 13، ص. 91 والأعلام، ج. 8، ص. 28.

10 (62 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الأخير.
يبتدئ بتفسير أول سورة غافر وينتهي بتفسير سورة الناس.
صفحاته : 384، مسطرته : 21، مقاسه : 20 سم/15 سم.
خط مشرقي وسط.

فتكت الأرضة بجوانبه فرممت بالبلاستيك، به أيضا رطوبة.

11 (63 ق)

نسخة أخرى منه

الموجود منها السفر الأخير.
يبتدئ بتفسير سورة الزمر. وينتهي بانتهاء تفسير آخر سورة من القرآن الكريم.
صفحاته : 438، مسطرته : 24 – 28، مقاسه : 22 سم / 15 سم.
كمل نسخه سنة 686 هـ.
حالته سيئة بسبب خرق السوس.

12 (64 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الثاني وهو الأخير.
يبتدئ بتفسير قوله تعالى : "كهيعص ذكر رحمة ربك عبده زكريا" الآية 1 من سورة مريم، وينتهي بتفسير آخر سورة من القرآن الكريم.
أوله : رب يسر ولا تعسر رب سهل وتمم بالخير... إلخ
صفحاته : 605، مسطرته : 27، مقاسه : 26 سم/17سم.
خط مشرقي لا بأس به، عناوين السور بالحمرة.
أوراقه الأولى والأخيرة فتكت بها الأرضة فرممت بالبلاستيك.

13 (201 ق)

الكشف والبيان في تفسير القرآن

الجزء الثاني.

تأليف أبي إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي النيسابوري المتوفى سنة 427 هـ/1035 م وفي رواية سنة 437 هـ/1045 م.

منهج المؤلف فيه أنه يفسر الآيات بما جاء عن السلف الصالح مع اختصاره للأسانيد ويعتني بالمسائل النحوية وأحيانا يتوسع فيها، كما يشرح الكلمات لغة وتصريفا وأصلا. أما الآيات المتعلقة بالأحكام فيبسط الكلام عن أحكامها الفقهية ويدلي بما ورد فيها من خلاف الفقهاء، معززا ذلك كله بالشواهد والأدلة. والكتاب إلى جانب هذا مشحون بكثير من الأخبار غير الموثوقة والمكذوبة. وقد تكلم عنه ابن تيمية في كتابه "مقدمة في أصول التفسير" ص. 76 وقال عن مؤلفه : "والثعلبي هو نفسه كان حاطب ليل ينقل ما وجد في كتب التفسير من صحيح وضعيف وموضوع".

يبتدئ بتفسير سورة آل عمران وينتهي بانتهاء تفسير سورة الأنعام.

صفحاته : 588، مسطرته : 22، مقاسه : 5،29 سم/20 سم.

خط مشرقي وسط، الآيات مكتوبة بخط عريض.

كمل نسخه سلخ ربيع الأول سنة 430 هـ، على يد محمد بن الحسن بن محمد بن علي بن عبد الله بن سهلويه.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 2، ضلع 1496.

راجع ترجمة المؤلف في الوافي بالوفيات، ج. 7، ص. 307 (رقم 3299).

توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت الأرقام الآتية : (2009 ك)، (2078 ك)، (2061 ك)، (201 ج).

كما توجد منه نسخة بالأزهر الشريف مسجلة تحت رقم (2056/136) وأخرى بمعهد المخطوطات العربية رقمها (172) وثالثة بالمكتبة العباسية بالبصرة تحمل رقم (18) ورابعة بالمكتبة المحمودية بالمدينة المنورة. راجع معجم تفاسير القرآن الكريم، ص. 638.

14 (202 ق)

نسخـــــة أخرى منـــــه

الجزء الثاني، مبتور الآخر.
وفيه عنوان الكتاب : "الكشف والتبيان ... "
أوله : فصل في حكم الآية، اعلم أنه لا رخصة لأحد من المؤمنين البالغين في إفطار شهر رمضان... إلخ
يبتدئ بعد ذلك بتفسير قوله تعالى : "فمن شهد منكم الشهر فليصمه" الآية 185 من سورة البقرة، ويقف أثناء تفسير قوله تعالى : "ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا" بداية الآية 286 من سورة البقرة.
صفحاته : 291، مسطرته : 15، مقاسه : 26 سم/19 سم.
خط مشرقي نسخ معتاد، الآيات بخط عريض.

15 (203 ق)

نسخـــــة أخـــرى منـــــه

الجزء الخامس.
وفيه عنوان الكتاب : "الكشف والبيان عن تفسير آي القرآن"
يبتدئ بتفسير سورة يس وينتهي بتفسير سورة القيامة.
صفحاته : 518، مسطرته : 25، مقاسه : 28 سم/17 سم.
خط مغربي وسط، الآيات بالأحمر.
كان الفراغ من نسخه ضحوة يوم الاثنين ربيع الثاني سنة 981 هـ.

16 (24 ق)

كتـــاب الهداية إلى بلوغ النهاية في علم معاني القرآن

جزء منه مبتور الأول والآخر، أغلب الظن أنه الجزء الثاني.

تأليف أبي محمد مكي بن أبي طالب حموش بن محمد بـن مختـار الأندلسي القيسي المقرئ المتوفى سنة 437 هـ/1045 م.

ذكر المؤلف في مقدمته أنه جمع أكثره من كتاب "الاستغناء في علـوم القرآن" لشيخه الأدفـوي مـع إضـافات اسـتقاها مـن تفـسير أبـي جعفـر الطـبري وأبـي جعفـر النحـاس وأبـي إسـحاق الزجـاج وغيرهـا بزيـادة منتخبات من نحو ألف جزء أو أكثر في علوم التفسير مشهورة ومروية.

يبتدئ بتفسير قوله تعالى : "واذكروا إذ جعلكم خلفـاء مـن بعـد عـاد" الآية 73 من سورة الأعراف، وينتهي بتفسير بعض آيات مـن أواخـر سـورة الكهف.

صفحاته 454، مسطرته 33، مقاسه 26 سم/17،5 سم.

خط مغربي رديء مشوب بالأحمر.

أوراقه مغلفة بالبلاستيك، معظمها خرمتها الأرضة.

لم يـذكره بروكلمـان في تاريخـه أثنـاء ترجمـة المؤلـف في ج. 1 ص. 515 – 516، وذكره في الملحق ج. 1 ص. 719 وهو يسميه تفسير الهداية... بدل كتاب الهداية... إلخ. وذكره ابن خلكـان وغـيره وقـال : " وهو سبعون جزءا"، وتبعه حـاجي خليفـة في كـشف الظنـون، ج. 2، ضلع 2041، وعلى ما يظهر أنها أجزاء صغيرة حسبما يفيد هذا الجـزء منه التي تتجاوز نسخته أربعة أسفار أو خمسة.

أنظـر ترجمـة المؤلـف في إنبـاه الـرواة : ج. 3، ص. 313 ووفيـات الأعيان، ج. 5، ص. 274 – 277.

17 (58 ق)

نسخـــــة أخرى منـــه

الجزء الثالث.
يبتدئ بتفسير سورة يونس، وينتهي باختتام تفسير سورة الكهف.
صفحاته : 320، مسطرته : 32، مقاسه : 27 سم/19 سم.
خط مغربي وسط، أسماء السور ورؤوس الفقر بالحمرة.

18 (217 ق)

نسخـــــة أخرى منـــه

الجزء الأول.
أوله : نحمد الله جل ذكره بجميع محامده، ونثني عليه بتواتر آلائه ونعمه... إلخ
يقف عند تفسير سورة الأعراف.
صفحاته : 446، مسطرته : 37، مقاسه : 28 سم/19 سم.
خط مغربي وسط محلى بالأحمر.
كمل نسخه أوائل ذي القعدة سنة 998 هـ، على يد مسعود بن الحسن بن أعزا الجزولي.

19 (218 ق)

نسخـــــة أخرى منـــه

الجزء الأخير.
يبتدئ بتفسير سورة غافر وينتهي بانتهاء تفسير الكتاب العزيز.

في مجموع من ص. 25 إلى ص. 338، مسطرته : 40، مقاسه : 29،5 سم/18 سم.

خط مغربي وسط، أسماء السور ورؤوس الفقر بالحمرة.

كمل نسخه بعد عصر يوم السبت 28 رجب الفرد سنة 1083 هـ، على يد محمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن أبي يحيى النتيفي الدرعي، كتبه لشيخه أبي المعالي السيد بن لحسين بن أحمد بن لحسن البوني.

20 (220 ق)

مشكل إعراب القرآن

تام.

تأليف أبي محمد مكي بن أبي طالب حموش بن محمد بن مختار الأندلسي القيسي المقرئ المتوفى سنة 437 هـ/1045 م.

ذكر في أوله أنه قصد "إلى تفسير مشكل الإعراب وذكر علله وصعبه ونادره، ليكون خفيف الحمل سهل المأخذ قريب التناول لمن أراد حفظه والاكتفاء به" ثم زاد فقال : "ولم أولف كتابنا هذا لمن لا يعلم من النحو الخافض والمخفوض والفاعل والمفعول والمضاف والمضاف إليه والنعت والمنعوت في أشباه لهذا، وإنما ألفناه لمن شدا طرفا منه وعلم ظواهره وجملا من عوامله وتعلق بطرف من أصوله".

أوله : أما بعد حمد الله جل ذكره، والثناء عليه بما هو أهله... إلخ

ينتهي بانتهاء إعراب آخر سورة من الكتاب العزيز.

صفحاته : 376، مسطرته : 23، مقاسه : 26،5 سم/19 سم.

خط مغربي عليه مسحة أندلسية، العناوين بخط عريض ورؤوس الفقر باللون الأحمر والأزرق.

بالورقة الأولى والثانية تمزيق رمم بالبلاستيك، وبوسطه رطوبة أثرت على الطرف الأعلى من أوراقه.

كمل نسخه، كما ورد في وجه الورقة الأولى تحت عنوان الكتاب واسم مؤلفه، في العشر الآخر من شهر الأول سنة 725 هـ، على يد بركات بن عبد الرحمن بن حسين الفندلاوي، كتبه للشيخ أبي سعيد خلف الله بن أبي زكرياء يحيى المجاصي.

أنظر ترجمة المؤلف في إنباه الرواة، ج. 3، ص. 313 ووفيات الأعيان، ج. 5، ص. 274–275

21 (89 ق)

كتـــاب التحصيل في مختصر التفصيـــــل

كلاهما لأبي العباس أحمد بن عمار بن أبي العباس المهدوي التميمي المغربي المتوفى سنة 440 هـ/1048 م.

أوله : سورة الكهف القول من أولها إلى قوله تعالى : "إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات إنا لا نضيع أجر من أحسن عملا"

آخره : تم كتاب التحصيل في مختصر التفصيل وتم بتمامه جميع الديوان، بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم.

صفحاته : 309، مسطرته : 30، مقاسه : 18 سم/26 سم.

خط مغربي جيد، أسماء السور ورؤوس الفقر بخط عريض.

ذكر صاحب كشف الظنون في ج. 1،ضلع 462، عنوان الأصل "التفصيل الجامع لعلوم التنزيل" مع اسم مؤلفه،وقال : "وهو تفسير كبير بالقول، فسر الآيات أولا ثم ذكر القراءات ثم اختصره وسماه التحصيل"

ترجم للمؤلف القفطي في إنباه الرواة، ج. 1، ص. 126 – 127، وقال : "وألف كتبا كثيرة النفع مثل كتاب التفصيل ... ولما أظهر هذا

الكتاب في الأندلس قيل لمتولي الجهة التي نزل بها من الأندلس : ليس الكتاب له، وإذا أردت علم ذلك فخذ الكتاب إليك، واطلب منه تأليف غيره. ففعل ذلك، وطلب غيره، فألف له التحصيل، وهو كالمختصر منه".

22 (186 ق)

المحـــرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز

خمسة أجزاء كبيرة الحجم.

تأليف أبي محمد عبد الحق بن أبي بكر غالب بن عبد الرحمن المحاربي الشهير بابن عطية الغرناطي المتوفى سنة 546 هـ/1151 م.

أول الجزء الأول : الحمد لله الذي برأ النسم وأفاض النعم... إلخ

ينتهي بانتهاء تفسير سورة النساء.

صفحاته : 362، مسطرته : 34، مقاسه : 37 سم/25 سم.

الجزء الثاني يبتدئ بتفسير سورة المائدة وينتهي بانتهاء تفسير التوبة.

صفحاته : 274، مسطرته : 34، مقاسه : 37 سم/25 سم.

كمل نسخه يوم الاثنين 26 ذي الحجة سنة 1103 هـ.

الجزء الثالث يبتدئ بتفسير سورة يونس وينتهي بانتهاء تفسير سورة الكهف.

صفحاته : 224، مسطرته : 34، مقاسه : 37 سم/25 سم.

الجزء الرابع يبتدئ بتفسير سورة مريم وينتهي بتفسير سورة الصافات.

صفحاته : 271، مسطرته : 34، مقاسه : 37 سم/25 سم.

الجزء الخامس يبتدئ بتفسير سورة ص وينتهي بانتهاء تفسير الكتاب العزيز.

صفحاته : 307، مسطرته : 34، مقاسه : 37 سم/25 سم.

كمل نسخه يوم السبت 22 ربيع النبوي سنة 1105 هـ.

الأجزاء كلها مكتوبة بخط مغربي جيد، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة. بهوامشها طرر عديدة.

أورده بروكلمان في تاريخه ج. 1، ص. 412، وسماه كتاب الجامع المحرر الوجيز ... إلخ

أنظر ترجمة المؤلف في بغية الملتمس، ص. 376-378.

توجد منه بالخزانة العامة نسخ أخرى مسجلة تحت الأرقام الآتية : (1591 د) ج. 1، (3479 د) ج. الأخير، (2029 ك) ج. الأخير، (880ق) ج. 1، 4، 5، (219 ق) ج. 2، (201 ج) ج. 1 والأخير.

23 (92 ق)

نسخة أخرى منه

الموجود منها سفر مبتور الآخر.

كتب على وجه الورقة الأولى : السفر الثاني من تفسير ابن عطية، وبآخر صفحة 440 : نجز السفر الثالث يتلوه الرابع.

يبتدئ بتفسير سورة المائدة، وينتهي بتفسير سورة التوبة.

صفحاته : 551، مسطرته : 26، مقاسه : 19 سم/29 سم.

خط مغربي مختلف لا بأس به، أسماء السور ورؤوس الفقر بخط عريض.

بعض أوراقه منفصلة عن بعضها.

24 (219 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الثاني.

يبتدئ بتفسير سورة آل عمران وينتهي بانتهاء تفسير سورة الأنعام.

صفحاته : 398، مسطرته : 31، مقاسه : 27 سم/19 سم.

خط مغربي مختلف لا بأس به، من الصفحة 98 إلى الآخر رؤوس الفقر باللون الأحمر والأخضر.

كمل نسخه بعد ظهر يوم الثلاثاء أواسط صفر سنة 983 هـ، على يد محمد بن إدريس بن أحمد بن إدريس بن أحمد بن إدريس أمدجنو.

25 (183 ق)

زاد المسير في علم التفسير

أربعة أجزاء.

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله بن حمادي بن أحمد بن محمد بن جعفر المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة 597 هـ/1201 م.

قال في مقدمته : "وإني نظرت في جملة من كتب التفسير، فوجدتها بين كبير قد يئس الحافظ منه وصغير لا يستفاد كل المقصود عنه، والمتوسط منها قليل الفوائد، عديم الترتيب، وربما أهمل فيه المشكل وشرح غير الغريب، فأتيتك بهذا المختصر اليسير".

أول الجزء الأول : الحمد لله الذي شرفنا على الأمم بالقرآن المجيد، ودعانا بتوفيقه على الحكم إلى الأمر الرشيد... إلخ

آخره : وفي قوله : لله ملك السموات والأرض، تنبيه على عبودية عيسى أو تحريض على تعليق الآمال بالله وحده، والحمد لله وحده وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

صفحاته : 537، مسطرته : 21، مقاسه : 5،25 سم/5،18 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد محلى بالأحمر.

الجزء الثاني يبتدئ بتفسير سورة الأنعام، وينتهي بانتهاء تفسير سورة الحجر.

صفحاته : 541، مسطرته : 21، مقاسه : 5، 25 سم/5، 16 سم

خط مشرقي نسخ معتاد محلى بالأحمر.

وافق الفراغ منه يوم السبت 3 رمضان سنة 596 هـ.

بآخره ثلاثة سماعات يتصل سندها بالمؤلف.

الجزء الثالث يبتدئ بتفسير سورة النحل، وينتهي بانتهاء تفسير سورة يس.

صفحاته : 535، مسطرته : 21، مقاسه : 26 سم/5، 18 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد محلى بالأحمر.

الجزء الرابع يبتدئ بتفسير سورة يس، وقد سبق تفسيرها في آخر الجزء الثالث، وينتهي بانتهاء تفسير سورة الناس.

صفحاته : 362، مسطرته : 29، مقاسه : 26 سم/17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد محلى بالأحمر.

سقط من هذا الجزء الرابع من قوله تعالى : "قتل أصحاب الأخدود" الآية 4 من سورة البروج، إلى قوله تعالى : "والشمس وضحاها" الآية 1 من سورة الشمس. بآخره قصيدة رائية للمؤلف على سور القرآن، ضمنها سيرة الرسول عليه الصلاة والسلام، بخط دقيق أكملت في الطرة.

والمؤلف في هذا التفسير كثيرا ما ينقل عن شيخيه علي بن عبد الله الزاغوني وأبي منصور اللغوي ابن الجواليقي.

وقد ظهرت له طبعة حديثة.

راجع ترجمة المؤلف في تذكرة الحفاظ، ج. 4، ص. 1342-1348.

26 (90 ق)

كتاب المنظوم والمنثور في مجالس الصدور

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله بن حمادي بن أحمد بن محمد بن جعفر المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة 597 هـ/1201 م.

قسمه على سبعة وسبعين مجلسا، أغلبها في تفسير آيات قرآنية.

أوله : الحمد لله حمد الشاكرين، والصلاة على محمد سيد الأولين والآخرين... إلخ

آخره : تم الكتاب... والحمد لله رب العالمين.

صفحاته : 405، مسطرته : 22، مقاسه : 26 سم/20 سم.

خط مغربي لا بأس به، عناوين المجالس ورؤوس الفقر بالحمرة.

كمل نسخه يوم الاثنين 12 شعبان سنة 1000 هـ، على يد عيسى ابن إبراهيم بن يعقوب الحطيوي.

واسم هذا الكتاب لم يذكره من تعرض لبعض تآليفه ، وذكره عبد الحميد العلوجي في كتابه مؤلفات ابن الجوزي، ص. 38، وسماه "المنشور في مجالس الصدور".

راجع ترجمة المؤلف في تذكرة الحفاظ، ج. 4، ص. 1342–1348.

27 (236 ق)

عرائس البيان في حقائق القرآن

الجزء الأول.

تأليف أبي محمد روزبهان بن أبي النصر البقلي الفسوي الشيرازي الصوفي المتوفى سنة 606 هـ / 1210 م.

تفسير على الطريقة الصوفية، لم يتعرض فيه مؤلفه للتفسير الظاهر. قال في مقدمته : "وصنفت في حقائق القرآن كتابا موجزا مخففا لا إطالة فيه ولا إملال، وذكرت ما سنح لي من حقيقة القرآن ولطف البيان وإشارة الرحمن في الفرقان، بألفاظ لطيفة وعبارة شريفة، وربما ذكرت تفسير آية لم يفسرها المشايخ ثم أردفت بعد قولي أقوال مشايخي".

أوله : الحمد لله الذي كان في أزل الآزال موجودا بوجوده... إلخ

ينتهي بانتهاء تفسير سورة إبراهيم.

صفحاته : 382، مسطرته : 28، مقاسه : 28 سم/5، 21 سم.

خط مغربي جيد، المتن المشروح بالحمرة.

كمل نسخه في 2 شعبان سنة 1031 هـ بمدينة ثغر سلا.

كتب إثر تاريخ النسخ : "فهو ملك للفقيه الأجل السيد الأفضل العابد المجاهد سيدي محمد بن أحمد العياشي لطف الله به".

طبع، ومن طبعاته طبعة حجرية شرقية بهامشها تفسير ابن عربي في جزءين سنة 1315 هـ.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 4، ص. 175

يوجد منه بالخزانة العامة نسخ أخرى مسجلة تحت الأرقام الآتية : (2056 ك) الجزء الأول، (273 ك) الجزء الثاني، (2031 ك).

28 (237 ق)

نسخــــة أخرى منــــه

الجزء الثاني (الأخير).

يبتدئ بتفسير سورة الحجر وينتهي بتفسير آخر سورة من الكتاب العزيز.

صفحاته : 402، مسطرته : 34، مقاسه : 30 سم/20 سم.

خط مغربي دون الوسط، المتن المشروح بالحمرة.

29 (120 ق)

درة التنزيل وغرة التأويل

تأليف أبي عبد الله فخر الدين أبي المعالي محمد بن عمر بن الحسن ابن الحسين بن علي التميمي البكري المعروف بالفخر الرازي المتوفى سنة 606 هـ/1210 م.

تكلم فيه على الآيات المتكررة بالكلمات المتفقة والمختلفة.

أوله : الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة على رسوله محمد وآله الراشدين المرشدين ... إلخ

آخره : فهذا آخر ما تكلمنا عليه من الآيات التي يقصد الملحدون التطرق منها إلى عيبها ... واشتملت على ثلاثمائة وأحد عشر مسألة، والحمد لله على إنعامه وصلى الله على النبي محمد وآله.

صفحاته : 230، مسطرته : 24، مقاسه : 15 سم/22 سم.

خط مشرقي مختلف، رؤوس الفقر بالحمرة.

كمل نسخه بقلعة دار المحروسة لسبع بقين من جمادى الأولى سنة 605 هـ، على يد بركات بن ثابت بن محمد بن بركات بن بكار.

يظهر أن هذه النسخة فريدة ولعلها تكون يتيمة من أندر النوادر. فقد وقع نسخها قبل وفاة المؤلف بسنة، ثم بعد مدة من الزمان تقرب من قرنين صادفها الشيخ الإمام الزركشي المتوفى سنة 794 هـ، فوجدها قد عبثت بها يد الإهمال فأضاعت منها الورقة الأولى وبعض الأوراق أثناءها،

فاعتنى بها وتمم ما نقص منها بخط يده. ففي وجه الورقة الأولى من هذه النسخة كتب ما يلي : " هذا خط الإمام الزركشي صاحب التصانيف المفيدة رحمه الله في هذه الورقة والأوراق التي في أثنائه " يعني الصفحات. 22، 23، 162 – 176، 223 – 224.

ذكره صاحب كشف الظنون في ج. 1، ضلع 739.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 11، ص. 79

30 (36 ق)

التحرير والتحبير لأقوال أئمة التفسير في معاني كلام السميع البصير

تأليف أبي عبد الله جمال الدين محمد بن سليمان بن الحسن بن الحسين البلخي المقدسي الحنفي المعروف بابن النقيب المتوفى سنة 698 هـ / 1299 م.

الموجود منه جزء مبتور الآخر.

يبتدئ بتفسير الشعراء، وينتهي أثناء تفسير الآية 78 من سورة القصص :" وابتغ فيما أتاك الله الدار الآخرة".

صفحاته : 392، مسطرته : 29، مقاسه : 24،5 سم/16 سم.

خط مشرقي لا بأس به، رؤوس الفقر والعناوين وأسماء السور والآيات بالحمرة.

به رطوبة يسيرة وأكل أرضة تسببا في طمس معالم بعض الكلمات لاسيما في الصفحات الأولى . بوسط صفحتي 354 – 355 فراغ.

وقد وصف هذا التفسير بصورة نقدية تلميذ المؤلف أبو حيان في كتابه البحر المحيط، ج. 1، ص. 11 وقال :"واعتمدت في أكثر نقول كتابي هذا على كتاب التحرير والتحبير ... من جمع شيخنا ... إذ هو أكبر كتاب رأيناه صنف في علم التفسير، يبلغ في العدد مائة سفر أو يكاد

إلا أنه كثير التكرير قليل التحرير مفرط الإسهاب، لم يعد جامعه من نسخ كتب في كتابه، كذلك كان فيه بحال التهذيب ومراد الترتيب".

ذكره صاحب كشف الظنون في ج.1، ضلع 358، وقال : "وهو كبير في نيف وخمسين مجلدا".

أنظر ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 10، ص. 49

31 (34 ق)

التسهيــــل لعلـــوم التنزيـل

الجزء الثاني.

تأليف أبي القاسم محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى المشهور بابن جزي الكلبي الغرناطي المتوفى سنة 741 هـ/1340 م.

أوله : سورة مريم عليها السلام.

آخره : تم السفر الثاني من التسهيل لعلوم التنزيل... وكتبه عبد الله بن أحمد...غفر الله له... وحشره في زمرة أوليائه وأحبابه.

صفحاته : 567، مسطرته : 23، مقاسه : 18 سم/5،25 سم.

خط مغربي لا بأس به، أسماء السور والآيات بخط عريض.

كمل نسخه يوم الثلاثاء 4 جمادى الأولى سنة 859 هـ، على يد عبد الله بن أحمد بن عبد الله الأنصاري.

بالصفحة الأولى تحبيس سيدي محمد بن عبد الله على خزانة الجامع الأعظم من مكناسة، بحيازة الناظر عبد الواحد المسطاسي، وقيد في 16 جمادى الثانية، تاريخ التحبيس مؤرخ بالقلم الفاسي سنة 1175 هـ.

الجزء الأعلى للصفحات مغلف بالبلاستيك، أطرافها مرممة بورق حديث، وبها أكل الأرضة.

توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة تحمل الأرقام الآتية : (461 ق) جزآن في مجلد واحد، (2110 ك) غير تامة، (27 ح) تامة، (227 د) تامة، (680 د) تامة.

ذكره بروكلمان في ملحقه، ج. 2، ص. 377، والبغدادي في إيضاح المكنون، ج. 1، ضلع 288.

راجع ترجمة المؤلف في نيل الابتهاج، ص. 238-239.

32 (184 ق)

فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب (حاشية على الكشاف)

المجلد الأول والثالث.

تأليف شرف الدين الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبي التوزري العراقي المتوفى سنة 743 هـ/1342 م.

قال في مقدمته : "ولم آل جهدا في جهات المنقول، سيما إسناد الأحاديث إلى الأصول، وانتساب القراءات المشهورة والشاذة وبيان وجوهها... ولم أقتصر على ذلك، بل جمعت معارضات عظماء المشرق ومناقضات فضلاء المغرب، وتجنبت التعصب في الرد إلا فيما لم يساعد عليه النص القاهر والنظم الباهر".

أوله : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا، وجعله قيما لإقامة أود ذوي الألباب فلا ترى فيه عوجا ... إلخ

آخره : قوله : وحرفا، حرفا النهاية، الحرف في الأصل الطرف والجانب وبه سمي الحرف من حروف الهجاء، فالمراد هاهنا الجملة المفيدة سواء كانت آية أو أقل أو أكثر، على معنى لم يبلغ، والله تعالى أعلم.

صفحاته : 1045، مسطرته : 33، مقاسه : 27 سم/18 سم.

خط مشرقي جيد، رؤوس الفقر بالحمرة.

الجزء الثالث مبتور الأول من سورة النمل، يبتدئ أثناء تفسير قوله تعالى : "ونفخ في الصور ففزع من في السموات ومن في الأرض إلا من شاء الله" الآية 87 من سورة النمل، وينتهي بتمام الكتاب العزيز.

صفحاته : 877، مسطرته : 25، مقاسه : 5، 27 سم/5، 17 سم.

خط مشرقي لا بأس به دون الأول، رؤوس الفقر بالحمرة.

كمل نسخ الجزء الثالث يوم الجمعة 3 ذي القعدة سنة 768 هـ، على يد محمد بن أحمد بن المقري الشدادي.

والظاهر أن الثاني المفقود يبتدئ من سورة يونس إلى سورة الشعراء من هذه النسخة.

نوه بهذه الحاشية ابن خلدون في المقدمة ص. 410–411 وابن حجر في الدرر الكامنة، ج. 2، ص. 69 والشوكاني في البدر الطالع، ج. 1، ص. 229 أثناء ترجمة المؤلف.

توجد منه بالخزانة العامة نسخة مسجلة تحت رقم : (1967 ك) الموجود منها الأول والرابع وهي في ستة أجزاء حسب تجزئتها، وأخرى يوجد منها جزء مبتور امتاز بزيادة متن الكشاف تحمل رقم (200 ج).

33 (185 ق)

نسخة أخرى منه

الموجود منها الجزء الثالث وهو الأخير.

يبتدئ بسورة العنكبوت وينتهي بتمام الكتاب العزيز.

صفحاته : 834، مسطرته : 32، مقاسه : 34 سم/5، 21 سم.

خط مغربي حسن مجدول، رؤوس الفقر بالحمرة.

تنقصه خاتمة المحشي الموجودة في آخر الجزء الثالث من النسخة المتقدمة الذكر.

34 (204 ق)

اللبـــاب من علــوم الكتاب

ألفه مؤلفه في سبعة أجزاء، الموجود منها : الأول والثـاني والـسادس والسابع.

تأليف سراج الدين أبي حفص عمـر بـن علـي بـن عـادل الحنبلـي النعماني الدمشقي، كان حيا سنة 880 هـ/1475 م.

قال في أوله : "هذا كتاب جمعته من أقوال العلماء في علـوم القـرآن" وميزة هذا الكتاب أن مؤلفه يستشهد بالشعر الجاهلي والمخضرم والأمـوي والعباسي وبما يستعمله العـرب الأقحـاح، عنـدما يتعـرض لـشرح بعـض الكلمات لغة أو لإيضاح معناها.

الجزء الأول :

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم، وبه أسـتعين، نحمـده ونـستعينه، ونستهديه ونستغفره... إلخ

ينتهي بتفسير قوله تعالى : "إن الذين آمنوا والذين هاجروا وجاهدوا في سبيل الله أولئك يرجون رحمت الله والله غفور رحيم" الآية 218 مـن سورة البقرة.

صفحاته : 750، مسطرته : 33 – 35، مقاسه : 27 سم/18 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، رؤوس الفقر والآيات بالحمرة.

الجزء الثاني :

يبتدئ بتفسير قوله تعالى : "يسألونك عن الخمر والميسر" الآية 219 من سورة البقرة، وينتهي بانتهاء تفسير سورة آل عمران.

صفحاته : 685، مسطرته : 33 – 35، مقاسه : 27 سم/18 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، الفصول ورؤوس الفقر بالحمرة.

الجزء السادس :
يبتدئ بتفسير سورة الملائكة، وينتهي بانتهاء تفسير سورة الواقعة.
صفحاته : 803، مسطرته : 31 – 33، مقاسه : 5،25 سم/5،17 سم.
خط مشرقي نسخ معتاد، أسماء السور والفصول ورؤوس الفقر بالحمرة.
الجزء السابع، وهو الآخير :
يبتدئ بتفسير سورة الحديد، وينتهي بانتهاء تفسير القرآن الكريم.
صفحاته : 792، مسطرته : 27 – 33، مقاسه : 26 سم/5،17 سم.
خط مشرقي نسخ معتاد، الفصول ورؤوس الفقر بالحمرة، أسماء السور بخط عريض.
وافق الفراغ من نسخ هذا الجزء يوم الثلاثاء فاتح جمادى الأولى سنة 1114 هـ.
ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 2، ضلع 1543 وإسماعيل البغدادي في هدية العارفين، ج. 1، ضلع 794، وقال : "فرغ من تأليفه في رمضان سنة 879 هـ" وبروكلمان في ملحقه ج. 2، ص. 140.
توجد بالخزانة العامة نسخة أخرى منه تحمل رقم (819 د) تشتمل على أربعة أجزاء : الأول والثاني والثالث والثامن. جاء في آخر تفسير سورة طه من هذه النسخة أنه فرغ من تفسيرها في 15 رمضان سنة 880 هـ.
وتوجد منه بخزانة القرويين نسخة أخرى مسجلة تحت رقم (18)، الموجود منها الجزء الرابع والخامس والسادس والسابع والثامن والتاسع، كلها بخط مشرقي جيد، وهي من تحبيس أحمد المنصور الذهبي سنة 1008 هـ، وعليها خط يده، وتوجد منه أيضا نسخة بمكتبة كوبريللي بإصطنبول، وفي شستربتي والظاهرية والزيتونة ودار

الكتب مجلدات متفرقات منه. أنظر : معجم تفاسير القرآن الكـريم، ص. 644 والأعلام، ج. 5، ص. 58.

أنظر ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 5، ص. 58.

35 (9 ق)

نسخـــــة أخرى منــــــه

الموجـود منهـا أربعـة أجـزاء مـن أصـل ثمانيـة، وهـي : الثـاني، والخامس، والسابع، والثامن.

الجزء الثاني مبتور الأول والآخـر. يبتـدئ بتفـسير الآيـة 102 مـن سورة النساء، وهي قوله تعالى : " فإذا قضيتم الـصلاة فـاذكروا الله قيامـا وقعودا على جنوبكم" وينتهي بتفسير الآية 7 من سورة المائدة، وهي قوله تعالى : "واذكروا نعمة الله عليكم وميثاقه الذي واثقكم بـه إذ قلـتم سمعنـا وأطعنا".

صفحاته 399، مسطرته 29، مقاسه 27 سم/5،18 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد.

حبسه السلطان مولاي محمد بن إسماعيل على خزانة الجامع العتيق، تاريخ التحبيس مؤرخ بالقلم الفاسي في شهر ذي الحجة سنة 1115هـ

الجزء الخامس يبتدئ بسورة يوسف، وينتهي بتفسير سورة طه.

صفحاته 975، مسطرته 31، مقاسه 26 سم/18 سم.

خط نسخ مشرقي لا بأس به، الفصول ورؤوس الفقر بالحمرة. نسخه محمد الغمري، غير مؤرخ النسخ.

الجزء السابع يبتدئ بسورة الصافات، وينتهي بتفسير سورة الصف.

صفحاته 759، مسطرته 33، مقاسه 5،26 سم/18 سم.

خط نسخ مشرقي لا بأس به، الفصول ورؤوس الفقر بالحمرة.

مرمم الأطراف بورق حديث.
الجزء الثامن يبتدئ بتفسير سورة الجمعة، وينتهي بختم الكتاب العزيز.
صفحاته 532، مسطرته 33، مقاسه 26 سم/18 سم.
خط مشرقي لا بأس به، الفصول ورؤوس الفقر بالحمرة. نسخه محمد الطينخي، غير مؤرخ النسخ.
الأجزاء الثلاثة الأخيرة تحمل في صفحتها الأولى تحبيسا على خزانة المسجد الأعظم بمكناس، مؤرخ في أواسط ربيع الثاني سنة 1092 هـ، بدون ذكر المحبس.

36 (57 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الثاني.
مبتور الآخر وتنقصه من الأول نحو الصفحة.
يبتدئ بتفسير سورة الأنعام، ويقف في تفسير قوله تعالى: " ألم تكن آياتي تتلى عليكم فكنتم بها تكذبون " الآية 106 من سورة المؤمنون.
صفحاته: 1286، مسطرته: 41، مقاسه: 32 سم/20 سم.
خط مشرقي جيد مجدول، الفصول ورؤوس الفقر بالحمرة.
أوراقه الأولى بها تمزيق، أصابه بلل في بعض أوراقه لا سيما في أسفلها.

37 (205 ق)

نسخة أخرى منه

جزء ضخم.
يبتدئ بتفسير سورة الإسراء، وينتهي بتفسير سورة سبأ.

صفحاته : 845، مسطرته : 33 - 35، مقاسه : 27 سم/16 سم.
خط مشرقي نسخ معتاد مجدول مختلف، الآيات ورؤوس الفقر بالحمرة.

38 (85 ق)

سنـــن المهتديـــن في مقامات الديـــن

مقتطفات منه.
تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف بن أبي القاسم بن يوسف العبدري الغرناطي الشهير بالمواق المتوفى سنة 897 هـ/1492 م.
أولها : قال في الإحياء : اعلم أن طاعة السلطان به يقوم قوام الدين، فلا ينبغي أن يستحقر ... إلخ
آخرها : ... فقال : لو لم أفعل هذا يا بني لم تر بهذه البلدة سنة قائمة، انتهى.
في مجموع من ص. 172 إلى ص. 180، مسطرتها : 27، مقاسها : 20،5 سم/14،5 سم.
خط مغربي حسن، بهامشه طرر.
ذكره سركيس في معجمه، ص. 1814 - 1815، وهو مطبوع ومن طبعاته الأولى طبعة حجرية بفاس سنة 1314 هـ.
توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت الأرقام الآتية : (154 د)، (1093 د)، (2525 ك).
راجع ترجمة المؤلف في نيل الابتهاج، ص. 324.

39 (181 ق)

نظـم الدرر في تناسب الآيات والســور

ويسمى أيضا فتح الرحمن في تناسب أجزاء القرآن.
في خمسة أجزاء.
تأليف أبي الحسن برهان الدين إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن أبي بكر الخرباوي المعروف بالبقاعي، المتوفى سنة 885 هـ/1481 م.

الجزء الأول :
أوله : الحمد لله الذي أنزل الكتاب متناسبا سوره وآياته... إلخ
ينتهي بانتهاء تفسير سورة النساء.
صفحاته : 562، مسطرته : 33، مقاسه : 27 سم/18 سم.
خط مشرقي لا بأس به، المتن مكتوب بالأحمر.

الجزء الثاني :
يبتدئ بتفسير سورة المائدة، وينتهي بانتهاء تفسير سورة هود.
صفحاته : 683، مسطرته : 29، مقاسه : 26،5 سم/18 سم.
خط مشرقي نسخ معتاد، المتن مكتوب بالأحمر.

الجزء الثالث :
يبتدئ بتفسير سورة يوسف عليه السلام، وينتهي بانتهاء تفسير النمل.
صفحاته : 805، مسطرته مختلفة، مقاسه : 26،5 سم/17 سم.
خط مشرقي نسخ معتاد، المتن مكتوب بالحمرة.

الجزء الرابع :

يبتدئ بتفسير سورة القصص، وينتهي بانتهاء تفسير سورة الفتح.
صفحاته : 869، مسطرته : 31، مقاسه : 29 سم/20 سم.
خط مشرقي نسخ معتاد، المتن مكتوب بالحمرة.
كمل نسخه يوم الأحد 17 محرم سنة 1097 هـ.
الجزء الخامس :
يبتدئ بتفسير سورة الحجرات، وينتهي بانتهاء تفسير سورة الناس.
كمل نسخه يوم 13 جمادى الأولى سنة 1097 هـ، على يد محمد ابن أحمد البدرشيني بلدا الشافعي مذهبا.

تكلم عنه صاحب كشف الظنون، فقال : "وهو كتاب لم يسبقه إليه أحد، جمع فيه من أسرار القرآن ما تتحير منه العقول"، ثم ذكر أن مؤلفه فرغ منه يوم 7 شعبان سنة 875 هـ، وكان ابتداؤه في شعبان سنة 861 هـ.

توجد منه نسخة أخرى بالقرويين في خمسة أجزاء ضخام نقل الأول منها من خط مؤلفه، مسجلة تحت رقم 40. وهي من تحبيس أحمد المنصور الذهبي على خزانة القرويين سنة 1011 هـ، وعليها خط يده.

راجع ترجمة المؤلف في الضوء اللامع، ج. 1، ص. 101-111.

40 (95 ق)

رسالة الإخوان من أهل الفقه وحملة القرآن

تأليف أبي الحسن علي بن ميمون بن أبي بكر بن علي بن ميمون بن أبي بكر الإدريسي المغربي الغماري المتوفى بلبنان سنة 917 هـ / 1511 م.

بعث المؤلف بهذه الرسالة من دمشق إلى رفاقه من علماء فاس، اشتملت على سبعة فصول ضمنها تفسير آيات قرآنية على الطريقة الصوفية.

أولها : الحمد لله ذي الحمد والجود والإحسان... إلخ

آخرها : اللهم بأكرم خلقك اجعلنا من عبادك الطائعين الشاكرين، ولا تجعلنا بجودك من العاصين الخاسرين.

في مجموع من ص. 2 إلى ص. 116، مسطرتها : 21، مقاسها : 15 سم/22 سم.

خط مغربي وسط محلى بالأحمر، بهوامشه طرر عديدة.

انتهى من تأليفها في الرابع أو الخامس من جمادى الآخرة سنة 915 هـ.

جوانب الورقة الأولى مرممة بالبلاستيك.

ذكرها ابن عسكر في دوحة الناشر ص. 23 وكحالة في معجم المؤلفين ج. 7، ص. 251 أثناء ترجمة المؤلف، وحاجي خليفة في كشف الظنون ج. 1، ضلع 843 وبروكلمان في تاريخه ج. 2، ص. 124.

توجد منها نسخة أخرى بالخزانة العامة ضمن مجموع يحمل رقم (1780 د) من ورقة 28/ب إلى ورقة 77/ب.

41 (121 ق)

فتح الرحيم لكشف ما يلبس من كلامه القديم

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن عمر بن عمران البابلي المتوفى في حدود سنة 950 هـ/1543 م.

ألفه - كما ذكر في المقدمة - باسم السلطان سليمان بن سليم العثماني المتوفى سنة 974 هـ. ضمنه أسئلة عما يشكل من آيات قرآنية،

يجيب عن ذلك بإيجاز سواء كان الإشكال نحويا أو لغويا أو بيانيا أو شرعيا، متتبعا في الجواب ترتيب سور القرآن إلى آخر سورة منه.

أوله : الحمد لله رب العالمين وبعد، فلما كان الفضلاء مشغوفين بالنظر في معاني كلامه القديم، وقد رأيت بعضهم أطال فأمل والآخر قصر فأخل، سنح لي التوسط بين البعضين خوفا من الطرفين ... إلخ

آخره : فإن قيل ما محل الذي قلت محله جر على الصفة أو النصب على اذم (كذا) أو الرفع على القطع والله أعلم بمراده.

صفحاته : 253، مسطرته مختلفة، مقاسه : 15 سم/21 سم.

خط مشرقي رديء به تشطيبات وإلحاقات وزيادات في الطرر، وهو خط المؤلف.

كمل تأليفه في 16 محرم سنة 957 هـ، على يد مؤلفه.

يظهر أن هذه النسخة هي الأصلية للكتاب أو لعلها مسودته.

لا ذكر له في كشف الظنون وذيله والأعلام ومعجم المؤلفين وتاريخ بروكلمان وملحقه. واختص بذكره البغدادي في هدية العارفين، وعنه نقلنا حدود وفاته في ج. 1، ضلع 143.

42 (218 ق)

غـــريب القـــرآن

نظم رجزي أبياته 695.
نظم أبي عبد الله محمد بن محمد المجاصي.
ابتدأه بالقول في المدني والمكي وفي التنزيل وفي فواتح السور.
مطلعـــه :
الحمد لله الحميد الأعـــلا ❃ ذي المن والفضل الكريم المولا
آخـــره :

تمت بحمد الله والإحسان ❁ ذي الجود والقدرة والسلطان

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 23، مسطرته : 35 – 37، مقاسه : 29،5 سم / 18 سم.

خط مغربي وسط، عناوين النظم بالحمرة. بهامشه طرر مفيدة.

توجد منه نسخة بالخزانة العامة مسجلة تحت رقم (1645د) وأخرى بمكتبة الجزائر محفوظة تحت رقم 413 (954).

43 (85 ق)

تفسير قوله تعالى : "إن الله وملائكته يصلون على النبي"

مبتور الآخر.

مؤلفه غير مذكور.

أوله : مجلس في قوله تعالى : "إن الله وملائكته يصلون على النبي"

في مجموع من ص. 182 إلى ص. 216، مسطرته : 17، مقاسه : 14،5 سم/20،5 سم.

خط مغربي وسط.

الحـــديـــث

44 (149 ق)

مسنـــد الـــدارمـــي

تأليف أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بهرام بن عبد الصمد التميمي السمرقندي المعروف بالدارمي المتوفى سنة 255 هـ/869 م.

أوله : باب ما كان الناس عليه قبل مبعث النبي صلى الله عليه وسلم من الجهل والضلالة... إلخ

آخره : حدثنا العباس بن سفيان عن أبي علية عن ابن عون عن محمد قال : كانوا يرون هذه الألحان في القرآن محدثة، والله أعلم. (من باب كراهية الألحان في القرآن).

صفحاته : 587، مسطرته : 21، مقاسه : 21 سم/30 سم.

خط مغربي جيد مجدول، الأبواب ورؤوس الفقر بالألوان.

بالصفحة الثانية لوحة مزخرفة بالألوان يزينها اللون المذهب، وبالوسط مكتوب – ضمن الزخرفة – عنوان الكتاب واسم صاحبه ونسبه.

بالصفحة الأولى تحبيس على الزاوية الناصرية في 13 ذي الحجة سنة 1272 هـ.

اشتهرت تسمية الكتاب بالمسند، والأولى تسميته بالسنن لأنه مرتب على الأبواب لا على المسانيد.

من طبعاته طبعة دمشق سنة 1349 هـ، بعناية دهمان أحمد ومحمد في جزءين.

راجع ترجمة المؤلف في شذرات الذهب، ج. 2، ص. 130.

45 (138 ق)

تـــاريخ ابن أبــــي خـيثمــــة

الجزء الثاني.

تأليف أبي بكر أحمد ابن أبي خيثمة زهير بن حرب بن شداد النسائي الأصل البغدادي المتوفى سنة 279 هـ/892 م

كتب في أول صفحة منه : "الحمد لله، هذا الجزء أظنه طرفا من المعجم الكبير للطبراني، والله تعالى أعلم. الحمد لله، الخط – والله أعلم – للفقيه الأجل أبو سالم سيدي عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي، وهذا المجلد لشيخنا الإمام ابن ناصر، إلا أنه بقي بحشوه شيء. قاله عبيد الله تعالى أحمد بن محمد الهشتوكي وفقه الله بمنه". غير أن هذا المخطوط لا علاقة له بالطبراني المتوفى سنة 360 هـ/971 م لأن هذا الأخير أخذ عن شيوخ أمثال يحيى بن معين وعلي بن المديني وأحمد بن حنبل وكانت وفاتهم جميعا في المنتصف الأول من القرن الثالث الهجري بينما كانت ولادة الطبراني في المنتصف الثاني منه وكانت وفاته بعد هؤلاء بقرن وأكثر، أضف إلى ذلك أن هذا المخطوط تتكرر في كثير من رواياته عبارة "حدثني أبي" ولم يحدث الطبراني في معاجمه عن والده.

يبتدئ بقوله : قال : نزل القرآن بلسان قريش ولسان خزاعة... إلخ، ووقف على قوله : والأسود بن يزيد وعبد الرحمن بن يزيد النخعيان، بلغني أن علقمة بن قيس النخعي خالهما.

وبآخره كتب بخط مغاير : "كمل السفر الثاني والحمد لله رب العالمين، يتلوه السفر الثالث : ونافع ومحمد ابنا حسن بن مطعم".

صفحاته : 392، مسطرته : 27، مقاسه : 18 سم/27 سم.

خط أندلسي جيد بهوامشه بعض الطرر، أسماء المحدثين بخط عريض.

أصابت الأرضة بعض أوراقه الأولى في جوانبها وأحيانا في وسطها.

نسبه فؤاد سزكين في تاريخ التراث العربي (بالألمانية) ج. 1، ص. 196 للطبراني وهو خطأ.

وللمزيد من التفاصيل بخصوص نسبة هذا المخطوط لابن أبي خيثمة، أنظر البحث الذي أنجزته الطالبة سناء الوسيني بدار الحديث الحسنية تحت عنوان "ابن أبي خيثمة وكتابه التاريخ من خلال نسخة خطية عتيقة" تحت إشراف د. محمد الراوندي.

راجع ترجمة المؤلف في تاريخ بغداد ج. 4، ص. 162–164.

46 (242 ق)

كتاب فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم

جمع إسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل بن حماد بن زيد بن درهم الأزدي المتوفى سنة 282 هـ/896 م.

رواية أبي القاسم إسماعيل بن يعقوب بن إبراهيم بن أحمد البزار البغدادي المعروف بابن الجراب.

يبتدئ بأثر أن الرسول صلى الله عليه وسلم خرج عليهم يعرفون البشر في وجهه، فقالوا : إنا لنعرف الآن البشر في وجهك يا رسول الله... إلخ

وهذا الأثر النبوي يتصل سند سماعه بجامعه المذكور أعلاه.

في مجموع من ص. 516 إلى ص. 533، مسطرته : 23، مقاسه : 26 سم/17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

أغلب الظن أن التأليف كمل نسخه بعد شهر جمادى الأولى سنة 801 هـ بالقدس الشريف، أي بعد انتهاء الناسخ من نسخ الكتاب الأول من المجموع. أنظر الرقم الترتيبي 93

راجع ترجمة المؤلف في تاريخ بغداد ج. 6، ص. 284–290

47 (243 ق)

المسنـــد الكبـــيـــر

الجزء الأول مبتور الأول.

تأليف الحافظ أبي بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق البصري البزار المتوفى سنة 292 هـ/905 م.

يبتدئ الموجود منه هكذا : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما من مسلم يتوضأ فيحسن الوضوء ثم يأتي المسجد فيصلي فيه ... إلخ

ينتهي بحديث خير الأنصار بنو النجار.

صفحاته : 347، مسطرته : 33، مقاسه : 28 سم/20 سم.

خط مغربي حسن، العناوين بخط عريض.

كان الفراغ من نسخه عشية يوم الجمعة 15 صفر سنة 863 هـ، على يد محمد بن إبراهيم المشدالي.

بأطرافه رطوبة تسببت في طمس معالم جمل كثيرة لا سيما في الورقة الأولى والثانية.

48 (197 ق)

كتـاب الدلائل على معاني الحديث بالشاهـد والمثـل

وهو شرح للأحاديث النبوية الشريفة.

نسخة أندلسية نفيسة.

الجزء الثاني والثالث.

تأليف أبي محمد قاسم بن ثابت بن حزم بن عبد الرحمن بن مطرف بن سليمان بن يحيى العوفي السرقسطي المتوفى سنة 302 هـ/915 م.

الجزء الثاني يبتدئ بقوله : وقال في حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه أتي بعلالة شاة فأكل منها ثم صلى ولم يتوضأ... إلخ. وينتهي بانتهاء شرح الحديث النبوي الشريف : إني لأدع الأضحية وأنا من أيسركم كراهية أن يعلم الناس أنها حتم واجب.

الجزء الثالث يبتدئ بقوله : وقال في حديث النعمان بن بشر رحمه الله : قال : استعملني عمر بن الخطاب أو عثمان بن عفان على صدقات سعد هذيم... إلخ. وينتهي بانتهاء كتاب الدلائل.

صفحات الجزء الثاني : 306 والثالث : 308، مسطرتهما : 21، مقاسهما : 24 سم/19 سم.

مكتوبان بخط أندلسي جيد مشكول، العناوين ورؤوس الفقر بخط عريض.

بلغ مقابلة بالأصل المنتسخ منه.

ترجم للمؤلف ابن الفرضي في تاريخ العلماء والرواة بالأندلس، ج. 1، ص. 402 – 403، وقال : "وألف قاسم كتابا في شرح الحديث سماه : كتاب الدلائل، بلغ فيه الغاية من الاتقان، ومات قبل إكماله فأكمله أبوه ثابت بعده". ونقل ابن الخطيب في نفح الطيب ما روي عن أبي علي البغدادي، أنه كان يقول : "كتبت كتاب الدلائل وما أعلم أنه وضع بالأندلس مثله". أنظر نفح الطيب، ج. 2، ص. 49.

راجع بالإضافة إلى ما سبق ترجمة المؤلف في : الجذوة، ص. 312 وبغية الملتمس، ص. 1300.

يوجد الجزء الثالث منه في المكتبة الظاهرية بدمشق، مسجل تحت رقم (1579).

يغلب على الظن أن هذه النسخة من النوادر.

يحققه الأستاذ محمد حامد الحاج خلف لنيل دكتوراه الدولة في الآداب بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط تحت إشراف د. عزة حسن.

49 (118 ق)

كتـــاب الجمـــع بين الصحيحـيـــن

أي صحيح البخاري وصحيح مسلم.

تأليف أبي بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن زكريا الشيباني النيسابوري الشافعي المعروف بالجوزقي المتوفى سنة 388 هـ/998 م.

أوله : الحمد لله المشكور عند النعم لحق ما تطول به منها ... إلخ

آخره : فقال عليه السلام : لا تفارق المحبرة فإن الخير فيها وفي أهليها إلى يوم القيامة، والحمد لله رب العالمين.

صفحاته : 557، مسطرته : 17، مقاسه : 21 سم/16 سم.

خط مشرقي لا بأس به.

كمل نسخه يوم الخميس 19 ذي الحجة سنة 581 هـ، على يد محمد بن محمد بن عبد العزيز النوقدي قرشي.

بوجه الورقة الأولى تحت عنوان الكتاب ومؤلفه، قيد إملاء لأبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن يوسف الفرغاني ثم الملوذي، أملاه على ناسخ الكتاب ومن معه بمسجد رأس دوايتك بسمرقند ابتداء من يوم

الخميس 17 محرم سنة 579 هـ. وكتب هذا الإملاء ناسخ الكتاب المتقدم الذكر.

بآخره شهادة للناسخ من شيخه المملي بسماع صحيح، والإطلاق ثابت له في النقل والرواية على ما شرطه المحدثون من الاحتياط والتحرز عن التصحيف والتحريف. كتبها بخط يده شيخ الناسخ أبو عبد الله محمد ابن أبي بكر بن يوسف الفرغاني يوم الجمعة 20 ذي الحجة سنة 581 هـ.

ذكره صاحب كشف الظنون في ج. 1، ضلع 599.

راجع ترجمة المؤلف في شذرات الذهب ج. 3، ص. 129-130

50 (180 ق)

أعلام السنن في شرح المشكل من أحاديث الجامع الصحيح للبخاري

تأليف أبي سليمان أحمد بن محمد بن إبراهيم بن خطاب الخطابي البستي المتوفى سنة 388 هـ/998 م.

فسر فيه المشكل من أحاديث البخاري وبين الغامض من معانيها.

أوله : الحمد لله المنعم المفضل، الوهوب المجزل الجواد الكريم ذي المن العظيم... إلخ

آخره : هذا منتهى القول فيما تيسر من تفسير أحاديث الجامع الصحيح... والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله أجمعين.

صفحاته : 449، مسطرته : 25، مقاسه : 5، 25 سم/5، 19 سم.

خط مشرقي وسط، غير منقوط في بعض المواضع.

كمل نسخه على يد شمس الدين فخر الدين بن الشيخ تقي الأصبهاني.

قال عنه صاحب كشف الظنون " وهو شرح لطيف فيه نكت لطيفة ولطائف شريفة... وسماه أعلام السنن... وهو في مجلد"

راجـع ترجمـة المؤلـف في وفيـات الأعيـان، ج. 2، ص. 208 – 216، وفيه : "أبو سليمان حمد بن..." عـوض أحمـد، وسمـى كتابـه : "أعلام السنن في شرح البخاري"

51 (174 ق)

مجـــالس الخلال العشـــرة

إملاء أبي محمد الحسن بن محمد بن الحسن بـن علـي البغـدادي المعروف بالخلال المتوفى سنة 439 هـ/1047 م.

وهي عبارة عن إملاءات حديثية كان يمليهـا كـل يـوم جمعـة بعـد الصلاة بجامع المنصور ببغداد.

أول مجلـس منهـا أمـلاه في أربـع عـشرة خلـون مـن شـعبان سـنة 438 هـ، وآخرها وهو المجلس العاشر في ثمان عشرة خلون من شوال من نفس السنة.

في مجموع من ص. 142 إلى ص. 184، مسطرتها : 17، مقاسها : 16 سم/11 سم.

خط مشرقي رديء.

بآخرها ثلاثة سماعات.

راجع ترجمة المؤلف في تاريخ بغداد ج. 7، ص. 425

52 (239 ق)

شـــرح الجامـــع الصحيح للبخـــاري

الجزء الأول، مبتور الأول.

تأليف أبي الحسن علي بن خلف بن عبد الملك بن بطال البكري القرطبي المالكي المعروف بابن اللجام المتوفى سنة 449 هـ/1057 م.

يبتدئ الموجود منه هكذا : صفوان ينفذهم ذلك قالا، فإذا فرغ عن قلوبهم وسكت الصوت... إلخ

آخره : قال غيره : وفيه جواز ترك الترتيب في التيمم لأنه صلى الله عليه وسلم مسح كفيه قبل وجهه ... الروايات.

صفحاته : 268، مسطرته : 22، مقاسه : 27 سم/18 سم.

خط مغربي وسط، الأبواب بخط عريض.

كمل نسخه على يد عبد الكريم بن يوسف.

بوجه الورقة الأولى كتب محمد بن عبد السلام الناصري : "وهو كتاب نافع جامع للفقه وأدلته واستنباطه، وربما استوعب غريب الحديث. وأما الرجال وطرق الحديث وصناعته فقليل إن ألم بشيء من ذلك، وصاحبه مالكي المذهب بلا نزاع فينتصر لمذهب المالكية كثيرا".

ذكره الزركلي في الأعلام، ج. 4، ص. 285.

توجد منه نسخة أخرى بالقرويين مسجلة تحت رقم (127) الموجود منها الجزء الثاني فقط، كتب في 14 صفر سنة 706 هـ، وذكر الزركلي أن الجزء الثالث والرابع يوجدان في الأزهرية والخامس وهو الأخير منه في شستربتي مسجل تحت عدد (4785) ومنه قطعة في إصطنبول، أولها : باب زيادة الإيمان ونقصانه.

53 (60 ق)

الاستذكار لمذاهب علماء الأمصار فيما تضمنه الموطأ من معاني الرأي والآثار

جزء منه مبتور الأول والآخر.

تأليف الحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر ابن عاصم النمري الأندلسي المتوفى سنة 463 هـ/1071 م.

في أوله حديث أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم، أنه قال : من قتل له قتيل فهو بين خيرتين.

صفحاته : 238، مسطرته : 27، مقاسه : 25،5 سم/18 سم.

خط أندلسي جميل، الأبواب ورؤوس الفقر بخط عريض.

فتكت بأوراقه الأرضة فتكا ذريعا لا سيما في أوائله، فرممت بورق حديث.

توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة تحمل الأرقام الآتية : (178 ك) الباقي منها السبع الثالث، (2207 ك) الجزء الثالث، (588 ج) الجزء التاسع.

ذكره صاحب كشف الظنون في ج. 1، ضلع 78.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين ج. 13، ص. 315

54 (61 ق)

التمهيد لما في الموطإ من المعاني والأسانيد

جزء منه مبتور الأول والآخر، يظهر أنه الجزء العاشر.

تأليف الحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر ابن عاصم النمري الأندلسي المتوفى سنة 463 هـ/1071 م.

أول الموجود منه بعد البتر: ابن شريح قال: ليس الحديث من قتل قتيلا فله سلبه ... إلخ

يقف في آخره أثناء الكلام عن الحديث الواحد والستين من البلاغات.

صفحاته : 348، مسطرته : 19، مقاسه : 23 سم/ 15،5 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، العناوين ورؤوس الفقر بخط عريض.

جل الأوراق بها خرق السوس ومغلفة بالبلاستيك.
راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين ج. 13، ص. 315

55 (144 ق)

نسخـــــة أخـــــرى منـــه

الجزء الرابع.
تأليف الحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر ابن عاصم النمري الأندلسي المتوفى سنة 463 هـ/1071 م.
يبتدئ بمحمد بن يحيى بن حبان بن منقذ، وينتهي بمحمد بن عمرو بن وقاص الليثي.
صفحاته: 360، مسطرته: 23، مقاسه: 19 سم/27 سم.
خط أندلسي لا بأس به، العناوين ورؤوس الفقر بخط عريض.
يوجد به بتر بين صفحتي 16 و 17.
فتكت الأرضة بجوانب الورقة الأولى والثانية، فتسببت في ضياع كلمات أوائل الأسطر وأواخرها.
أنظر: بروكلمان، الملحق ج. 1 ص. 295 - 296 في ترجمة الإمام مالك.

56 (14 ق)

نسخـــــة أخرى منـــه

الجزء الأخير، مبتور الأول.

يبتدئ أوله بعد البتر هكذا : أحدكم إلى الصلاة فإن الرحمة تواجهه فلا يمسح... إلخ

آخره : وبتمامه كمل جميع الديوان والحمد لله رب العالمين.

صفحاته : 240، مسطرته : 20، مقاسه : 5،23 سم/18 سم.

خط أندلسي حسن.

فتكت الأرضة بأوراقه وطمست معالم كثير من الكلمات. أوراقه مغلفة بالبلاستيك.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

57 (131 ق)

فـردوس الأخبار بمأثور الخطاب المخرج على كتاب الشهـاب

الجزء الأول.

تأليف أبي شجاع شيرويه بن شهردار بن شيرويه بن فناخسرو الهمذاني الديلمي المتوفى سنة 509 هـ/1115 م.

أورد فيه – كما ذكر في المقدمة – عشرة آلاف حديث وكسرا من الأحاديث القصار على سبيل الاختصار من الصحاح والغرائب في السنن والآداب والمواعظ.

يبتدئ بذكر أحاديث الأوليات وينتهي بذكر الأحاديث المبدوءة بحرف الفاء، وهو مرتب على حروف الهجاء.

أوله : إن أحسن ما نطق به الناطقون وتفوه به الصادقون وولـه بـه الواقفون حمد الله عز وجل بما هو أهله ... إلخ

آخره : وفرعون أمتي إلا درجة واحدة لأن ذلك قال أنا ربكم الأعلى.

صفحاته : 422، مسطرته : 21، مقاسه : 17 سم/5،25 سم.

خط مشرقي وسط، الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالحمرة.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

تملكه أبو عبد الله الأزدي في 9 ذي الحجة سنة 867 هـ، كما يوجد في أول صفحة منه تملك للزاوية الناصرية، وآخر لشمس الدين بن أبي الحمائل.

ترجم للمؤلف الزركلي في الأعلام، ج. 3، ص. 183.

58 (85 ق)

شـرح الحديث القدسي : " لا إله إلا الله حصني فمن دخل حصني أمن عذابي"

تأليف أبي الفتح أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسي الغزالي الملقب مجد الدين المتوفى سنة 520 هـ/1126 م.

أوله : كلمة لا إله إلا الله هي الحصن الأكبر، وهي كلمة التوحيد... إلخ

آخره : كمل بحمد الله تعالى وحسن عونه... وعرفنا الله خيره بمنه وكرمه.

في مجموع من ص. 218 إلى ص. 240، مسطرته : 25، مقاسه : 14،5 سم/20،5 سم.

خط مغربي وسط، الفصول بخط عريض.

كمل نسخه في منتصف ذي القعدة سنة 946 هـ.

والمؤلف أخو الإمام أبي حامد الغزالي المشهور، ترجم له ابن خلكان في وفيات الأعيان،ج. 1، ص. 97، وقال : "وكان من الفقهاء غير أنه مال إلى الوعظ فغلب عليه... واختصر كتاب أخيه أبي حامد المسمى بإحياء الدين في مجلد وسماه لباب الإحياء".

59 (94 ق)

كتـاب المعلم في شرح فوائد مسلـم

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي بن عمر بن محمد التميمي المازري عرف بالإمام المتوفى سنة 536 هـ/1141 م.

أولـه : الحمد لله منزل الأحكام ومفصل الحلال والحرام... إلخ

آخره : كمل جميع كتاب المعلم ... والحمد لله حق حمده وصلى الله على محمد نبيه وعبده وعلى آله وأزواجه وصحبه وسلم تسليما.

صفحاته : 383، مسطرته : 29، مقاسه : 27 سم/19 سم.

خط مغربي جيد، العناوين ورؤوس الفقر بخط عريض.

بأوله رطوبة وأكل أرضة.

كان الفراغ من نسخه يوم الأحد 1 شعبان سنة 629 هـ.

ولعل هذا الكتاب خرجه أحد تلامذة المازري ، ولدى تصفح الكتاب يتضح ذلك من خلال عبارة : "قال الشيخ" المتكررة في مجموعه.

راجع ترجمة المؤلف في الديباج ص. 279–281

60 (233 ق)

عـارضـة الأحـوذي في شرح جامع الترمـذي

الجزء الأخير.

ولعل نسخة هذا الجزء تقع في أربعة أجزاء حسب تجزئة النسخة الموجود منها المجلد الثاني المحفوظة في الخزانة العامة تحت رقم (1800 ك).

تأليف أبي بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أحمد ابن محمد المعافري الإشبيلي المالكي المعروف بابن العربي دفين فاس المتوفى سنة 543 هـ/1148 م.

يبتدئ بقوله : فسألنا يوما فقال: هل رأى منكم أحد رؤيا، قلنا : لا... إلخ

آخره : ونسأل الله أن يجعلنا وإياكم للمتقين إماما، ويصرف عنا عذاب جهنم، إن عذابها كان غراما، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

صفحاته : 297، مسطرته : 25، مقاسه : 27 سم/5،19 سم.

خط مغربي جيد، الأبواب ورؤوس الفقر بخط عريض.

كان الفراغ من نسخه يوم الثاني من شعبان سنة 979 هـ.

قال سركيس في معجم المطبوعات ص. 175 "عارضة الأحوذي في شرح الترمذي، رواية عمر بن الحسن بن دحية بتصديق خلف بن عبد الملك بن بشكوال".

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 10، ص. 242

61 (97 ق)

مشارق الأنوار على صحائح الآثار مما يشكل من الأمهات الثلاث في المتون والأسانيد وإيضاح ذلك بتحسين التبيين وتجويد التقييد

هكذا ورد العنوان بطوله في صفحة 98.

سفر من نسخة مجزأة على ستة أجزاء يظهر أنه الأخير، مبتور الأول والآخر اشتمل على الكثير من الخامس وطرف من السادس.

تأليف القاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المتوفى سنة 544 هـ/1149 م.

وضعه في تفسير غريب حديث الموطأ والبخاري ومسلم، ورتبه على حروف المعجم. إلتزم فيه ضبط الألفاظ والتنبيه على مواضع الأوهام والتصحيفات وضبط أسماء الرجال واختلاف الروايات.

يبتدئ بقوله –من حرف الغين– : غوغاء الجراد ممدودا قيل هو الجراد نفسه... وينتهي بقوله – من حرف الهاء – : ليس لي هجير ألا يا عبد الله قامت الساعة كذا، رويناه من طريق الشاشي وكذا عند التميمي مثل.

صفحاته : 135، مسطرته : 29، مقاسه : 15 سم/21،5 سم.

خط مغربي جيد ، الفصول ورؤوس الفقر بالأحمر.

أوراقه منفصلة عن بعضها. تتعذر قراءة بعض الكلمات والأسطر بسب الرطوبة التي طمست رسم الحروف.

طبع الجزء الأول باعتناء المولى عبد الحفيظ بفاس سنة 1328 هـ وبمطبعة السعادة بمصر سنة 1332 هـ، والجزء الثاني سنة 1333 هـ.

قال عن مكانة الكتاب محمد بن جعفر الكتاني في الرسالة المستطرفة "وهو كتاب لو وزن بالجوهر أو كتب بالذهب كان قليلا فيه".

توجد منه بالخزانة العامة نسخ كثيرة.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين ج. 8، ص. 16

62 (244 ق)

نسخة أخرى منه

في جزءين.

أولها : الحمد لله مظهر دينه على كل دين المبين وحافظه من شبه المبطلين... إلخ

صفحات الجزء الأول : 366، والثاني : 521، مسطرتهما : 26، مقاسهما : 26 سم/19 سم.

كلاهما بخط مغربي وسط، الجزء الثاني محلى بالأحمر.

كمل نسخ الجزء الأول عشية يوم الإثنين 13 شوال سنة 1004 هـ، وكمل نسخ الجزء الثاني ضحوة يوم الأربعاء 8 ربيع النبوي سنة 1008هـ، على يد عبد الله بن يوسف بن علي البومحمدي الدرعي، كتبه للشيخ أبي العباس أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي الأنكزاتي.

63 (245 ق)

الإلمـــاع إلى معرفة أصـول الروايـــة وتقييد السمـــاع

مبتور الآخر.

تأليف القاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المتوفى سنة 544 هـ/1149 م.

أوله : الحمد لله الذي هدى لطاعته، وألهم وعلم الانسان ما لم يعلم... إلخ

في مجموع من ص. 259 إلى ص. 333، مسطرته : 27، مقاسه : 27 سم/19 سم.

خط مغربي جيد، الفصول والأبواب ورؤوس الفقر بخط عريض.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 1، ضلع 158 وسماه "الإلماع في ضبط الرواية وتقييد السماع". وقال أحمد بكير محمود محقق

طبعة "ترتيب المدارك" اللبنانية عند ترجمة المؤلف أن هذا الكتاب توجد منه نسخة بالأسكوريال تحت عدد 1567 وبالظاهرية تحت رقم AS 433.
راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 8، ص. 16

64 (242 ق)

كتاب أنوار الآثار المختصة بفضل الصلاة على النبي المختار

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن معد بن عيسى بن وكيل التجيبي الإقليشي، المتوفى سنة 550 هـ/1155 م.
بناه على جمع أربعين حديثا من الآثار اختصت بفضل الصلاة على الرسول عليه الصلاة والسلام، وذكر تخريجها بمختلف أسانيدها.
أوله : أستخير الله الواحد الملك القهار بعد حمده الذي هو من أنفس الأذكار... إلخ
آخره : في الموضع الذي كنا نتقابل فيه عمود من نور بلغ عنان السماء، فقيل ما هذا النور، فقيل صلاتهما على رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم، آخر الكتاب والحمد لله الموفق للصواب.
في مجموع من ص. 507 إلى ص. 516، مسطرته : 23، مقاسه : 26 سم/17 سم.
خط مشرقي نسخ معتاد.
خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
أغلب الظن أن التأليف كمل نسخه بعد شهر جمادى الأولى سنة 801 هـ بالقدس الشريف، أي بعد انتهاء الناسخ من نسخ الكتاب الأول من المجموع. أنظر الرقم الترتيبي 93
بأوله سماع يتصل بسنة سبع وأربعين وخمسمائة.
راجع ترجمة المؤلف في إنباه الرواة، ج. 1، ص. 171-172

65 (132 ق)

مسنـــد الفــردوس

المجلد الرابع وهو الأخير مبتور الأول.
تأليف أبي منصور شهردار بن شيرويه بن شهردار بـن شـيرويه بـن فناخسرو الديلمي المتوفى سنة 558 هـ/1163 م.
يبتدئ بحرف الميم في قول الرسول عليه الصلاة والسلام : " المـؤمن لا يتزر عليه شئ أصابه في الدنيا إنما يتـزر علـى الـوافر... إلخ وينتهـي بانتهاء باب الياء.
صفحاته : 499، مسطرته : 30، مقاسه : 18 سم/27،5 سم.
خط مشرقي لا بأس به محلى بالأحمر.
فرغ من تحريره محمد بن إسماعيل الكرابيسي، لسبع ليـال خلـون من شعبان سنة 573 هـ، وكتبه محمد بن محمد بن إسماعيل بـن سـالم ابن قايماز بن عثمان بن عمر بن عبد الله الكناني، سنة 838 هـ.
تـرجم للمؤلـف صـاحب الـشذرات في ج. 4، ص. 182، وقـال : "خرج أسانيد لكتاب والده المسمى بالفردوس في ثلاث مجلـدات، ورتبـه ترتيبا حسنا وسماه الفردوس الكبير".

66 (245 ق)

مطالع الأنوار على صحاح الآثار

الجزء الثالث مبتور الآخر.
تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن يوسف بن عبد الله بن أدهم الوهراني الحمزي الأندلسي المعروف بابن قرقول المتوفى سنة 569 هـ/1174 م.

يبتدئ بحرف السين مع الخاء.

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 257، مسطرته : 27، مقاسه : 27،5 سم/19 سم.

خط مغربي جيد، الفصول والمواد بخط عريض.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

وهذا الجزء من نسخة يوجد الجزء الأول والثاني منها بالخزانة العامة تحت رقم (390 ق).

توجد منه نسخة أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت رقم (1525 ك) تشتمل على الجزء الأول مبتور الآخر، وأخرى بالقرويين في جزءين الجزء الأول مسجل تحت رقم (220) والثاني تحت رقم (744) وبنفس الخزانة توجد نسخة أخرى تحت عدد (1019) الموجود منها الجزء الثاني.

راجع ترجمة المؤلف في شذرات الذهب، ج. 5، ص. 329 وتاريخ بروكلمان، ج. 2، ص. 370–371

67 (67 ق)

الإشــــراف على معرفة الأطــــراف

المجلد الثاني، مبتور الأول.

ينقصه حسب تجزئة المؤلف الجزء الأول وطرف من بداية الثاني.

تأليف أبي القاسم علي بن الحسن المعروف بابن عساكر الدمشقي المتوفى سنة 571 هـ/1176 م.

أوله : من صلى في صلاة واحدة الحديث الثالث في الصلاة في اليوم والليلة... إلخ

آخره : حديث من قال أستغفر الله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم، وبتمامه ينتهي الجزء الرابع عشر من تجزئة هذا المجلد.

صفحاته : 582، مسطرته : 23، مقاسه : 16 سم/22 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، كلمة حديث بخط عريض وأسماء الأعلام بالحمرة.

كمل نسخه في 14 ربيع الثاني سنة 852 هـ، على يد إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن محمد بن كرم الدين بن عبد الكريم الكناني العسقلاني الحنفي.

بالهامش الأيمن من الصفحة الأولى تحبيس السلطان المولى محمد بن عبد الله على الجامع الأعظم بمكناس بحيازة ناظره عبد الواحد المسطاسي، وقيد في جمادى الثانية سنة ... تاريخ التحبيس قطع عند تسفير الكتاب.

راجع ترجمة المؤلف في تاريخ بروكلمان، ج. 1 ص. 331 وملحقه، ج. 1 ص. 566–567.

68 (66 ق)

نسخة أخرى منه

المجلد الثالث مبتور الأول.

وهو يشتمل على أجزاء غير مرتبة الأعداد، على النحو الآتي : ج. 47 من ص. 13، ج. 44 من ص. 40، ج. 55 من ص. 69، ج. 50 من ص. 167، ج. 51 من ص. 201، ج. 46 من ص. 280، ج. 45 من ص.292، ج. 54 من ص. 334، ج. 58 من ص. 406، ج. 41 من ص. 428، ج. 42 من ص. 476، ج. 49 من ص. 492، ج. 52 من ص. 507، ج. 43 من ص. 523، وجاء في صفحة 549 : " تم المجلد الثالث".

أوله : حديث لما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم واستخلف أبو بكر وكفر من كفر من العرب... إلخ

آخره : آخر الجزء والحمد لله وحده وهو تمام المجلد الثالث ... ويتلوه إن شاء الله الرابع... وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وأصحابه وأزواجه وذريته أجمعين آمين.

من صفحة 551 إلى الآخر ورقات من جزء غير مذكور عدده، يبتدئ بحديث : إذا هلك كسرى فلا كسرى بعده، وينتهي بحديث : فيما سقت السماء والعيون العشر، الحديث.

صفحاته : 575، مسطرته : 25، مقاسه : 22 سم/16 سم.

خط مشرقي جيد، رؤوس الفقر بالحمرة.

كمل نسخه ليلة الثلاثاء 28 جمادى الآخرة سنة 710 هـ، على يد محمد بن علي بن عبد الله بن داود بن إبراهيم الفزازي الجناني، كما جاء في صفحة 549.

أخذت الأرضة قليلا من ورقته الأولى وأوراقه الأخيرة .

69 (8 ق)

نسخة أخرى منه

جزء مبتور الأول.

أوله : حديث إذا التقى المسلمان بسيفيهما فالقاتل والمقتول في النار... إلخ

صفحاته 541، مسطرته مختلفة (تتخللها أسماء الرواة)، مقاسه : 27 سم/5،18 سم.

خط مشرقي حسن في كاغد صقيل، أسماء رواة الأسانيد بالحمرة.

كان الفراغ من نسخه في 21 من ذي القعدة سنة 625 هـ على يد محمد بن علي الصابوني.

بأعلى الصفحة الأولى تحبيس المولى سيدي محمد بن عبد الله على الجامع الأعظم بمكناس، تاريخ التحبيس مؤرخ بالقلم الفاسي في 13 جمادى الثانية سنة 1204 هـ، وحازه ناظر الجامع عبد الواحد المسطاسي.

اختتمه بقوله في آخر صفحة 541 : "يتلوه سمير بن نهار عن أبي هريرة" وفي هامش صفحة 539 أمام عبارة "آخر مسانيد الرجال والحمد لله رب العالمين" نقرأ : "هذا آخر هذا الجزء ويتلوه أول مسانيد النساء".

أوراقه الأخيرة مرممة بورق حديث شفاف.

70 (242 ق)

كتاب القربة إلى رب العالمين بالصلاة على محمد سيد المرسلين

تأليف الحافظ أبي القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن موسى ابن بشكوال الخزرجي الأنصاري القرطبي المتوفى سنة 578 هـ/1182 م.

أوله : هذا كتاب مختصر في فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم... إلخ

آخره : فقيل له بما نجوت ؟ قال : بصلاتي عليك كل يوم وليلة مائة مرة، فقال : نجوت من عذاب الدنيا والآخرة.

في مجموع من ص. 475 إلى ص. 507، مسطرته : 23، مقاسه : 26 سم/17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، الأبواب بخط عريض.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

أغلب الظن أن التأليف كمل نسخه بعد شهر جمادى الأولى سنة 801 هـ بالقدس الشريف، أي بعد انتهاء الناسخ من نسخ الكتاب الأول من المجموع. أنظر الرقم الترتيبي 93

كتب تحت عنوان الكتاب ومؤلفه ما يلي : "وجد في الأصل الذي نسخ منه ما نصه : وجدت في الأصل الذي قابلت منه كل ما عليه ص فهو روايتي عن أبي عبد الله بن صالح الخطيب، وما عليه س ص فهو مما سقط عنده، وما عليه ص ح فهو مما ثبت عنده في أخرى، نقلته من خط كاتبه أبي عبد الله محمد بن رشيد".

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 4، ص. 105

71 (189 ق)

الجمع بين كتابي مسلم والبخاري

الجزء الأخير.

تأليف أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبد الله الأزدي الإشبيلي المعروف بابن الخراط نزيل بجاية المتوفى سنة 581 هـ/1185 هـ

يبتدئ بكتاب المناقب وينتهي بانتهاء كتاب التوحيد.

صفحاته : 328، مسطرته : 25، مقاسه : 25 سم/19 سم.

خط أندلسي جيد، العناوين ورؤوس الفقر بخط عريض.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ترجم له ابن فرحون في الديباج، ص. 175 والكتبي في الفوات، ج. 2، ص. 256 – 257، وقال : "وجمع بين الصحيحين وبوبه"، وذكر الكتاني في الرسالة المستطرفة أنه في مجلدين.

72 (1 ق)

الأحكام الكبرى

الجزء الأول، مبتور الآخر.

تأليف أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الأزدي الإشبيلي المعروف بابن الخراط نزيل بجاية المتوفى سنة 581 هـ /1185 هـ.

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على محمد خاتم النبيئين وإمام المرسلين وعلى جميع عباده الصالحين، أما بعد وفقنا الله وإياك فإني جمعت في هذا الكتاب مفترقا من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم في لوازم الشرع وأحكامه... إلخ

صفحاته : 405، مسطرته : 19، مقاسه : 26،5 سم/19،5 سم.

خط مغربي جميل جيد، الأبواب ورؤوس الفقر وأسماء المحدثين بالحمرة.

الأوراق الأخيرة بها خروم بفعل الأرضة، مرممة بورق حديث شفاف.

بأعلى الصفحة الأولى تحبيس القائد عبد الرحمن بن ناصر العبدي على مسجد الولي الصالح محمد الصالح بشهادة عدلين، بتاريخ 18 صفر سنة 1214 هـ.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

أنظر : تاريخ بروكلمان ج. 1 ص. 356 والملحق ج.1 ص. 634، وج. 2 ص. 960 (19).

ترجم له ابن فرحون في الديباج، ص. 175 والكتبي في الفوات، ج. 2، ص. 256 - 257

73 (145 ق)

كتاب الأنوار في الجمع بين المنتقى والاستذكار

تأليف أبي عبد الله محمد بن سعيد بن أحمد بن سعيد بن مجاهد الأنصاري الإشبيلي المعروف بابن زرقون المتوفى سنة 586 هـ/1190 م.

جمع فيه بين شرحي الموطإ : "الاستذكار" لابن عبد البر القرطبي المتوفى سنة 463 هـ و "المنتقى" لأبي الوليد الباجي المتوفى سنة 474 هـ.

أوله : القضاء في العمرى، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أيما رجل أعمر عمرى له ولعقبه، فإنها للذي يعطاها... إلخ

آخره : تم كتاب الأنوار والحمد لله رب العالمين، والصلاة التامة على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.

صفحاته : 375، مسطرته : 35، مقاسه : 21 سم/29 سم.

خط مغربي دقيق جيد، العناوين ورؤوس الفقر بخط عريض.

كمل نسخه في 10 ربيع الأول سنة 702 هـ.

تتخلل الكتاب ثلاثة حروف : العين والدال والميم، الأول رمز لأبي عمرو بن عبد البر، والثاني لأبي الوليد الباجي، والثالث رمز للمؤلف فيما زاده على الشارحين من بيان أو استذكار.

بوجه ورقته الأولى ترجمة للمؤلف.

راجع ترجمة المؤلف في الديباج، ص. 286

74 (33 ق)

كتاب الموضوعات من الأحاديث المرفوعات

الجزء الثالث.

كتب على الورقة الأولى تحت عنوان الكتاب واسم مؤلفه : الكتاب أجمع جزأه المصنف ثلاثة أجزاء لطاف هذا آخره.

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله بن حمادي بن أحمد بن محمد بن جعفر المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة 597 هـ/1201 م.

أوله : كتاب الأطعمة.

آخره : هذا آخر الجزء الثالث من كتاب الموضوعات، وبه تم الكتاب والحمد لله رب العالمين.

صفحاته : 303، مسطرته : 15، مقاسه : 18 سم/15 سم.

خط مشرقي جميل، رؤوس الفقر والأبواب بالحمرة.

كمل نسخه يوم السبت 15 جمادى الأولى سنة 600 هـ.

على الهامش الأيمن أعلى الصفحة الثانية، تحبيس مولانا نصره الله - دون ذكر اسم المحبس - على طلبة مكناسة في 9 رجب، وتاريخ التحبيس مؤرخ بالقلم الفاسي سنة 1175 هـ.

أثرت عليه الرطوبة فانمحت من صفحاته كلمات وجمل برمتها، ولم يبق منها إلا المكتوب بالأحمر. الصفحات الأولى والأخيرة بها أكل الأرضة.

ذكره صاحب كشف الظنون في ج. 2، ضلع 1906، وسماه : "الموضوعات الكبرى"، وقال : " في أربع مجلدات... ذكر فيها كل حديث موضوع". وقد نص ابن الصلاح ومن تبعه في علوم الحديث، على أن ابن الجوزي معترض عليه في كتابه هذا، إذ أورد فيه أحاديث كثيرة وحكم بوضعها وليست كذلك، بل هي ضعيفة فقط وقد تكون حسنة أو صحيحة.

ذكر طبعات الكتاب عبد الحميد العلوجي في كتابه "مؤلفات ابن الجوزي" ص. 145، فقال : "وطبع في لاهور سنة 1287 هـ وفي لكنو

سنة 1313 هـ، وطبع في الهند سنة 1303 هـ بعنوان " اللالئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة " وفي القاهرة سنة 1317 هـ". وأغلب الظن أن الكتاب لم يطبع، ودليل هذا الظن أن سركيس لم يذكر ولو طبعة واحدة منه، فليحقق ما قاله العلوجي.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 3، ص. 316.

75 (17 ق)

كشـــف مشكـــــل الصحيـحيـــــن

الجزء الأول، مبتور الأول.

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله بن حمادي بن أحمد بن محمد بن جعفر المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة 597 هـ/1201 م.

أوله بعد البتر: قد كنا نُري أن لنا في هذا الأمر حقا يجوز... إلخ

صفحاته : 603، مسطرته : 19، مقاسه : 25 سم / 17 سم.

خط مشرقي حسن مشكول بعض الشكل. رؤوس الموضوعات بخط عريض.

أوراقه الأولى والأخيرة مخرومة بسبب الرطوبة، مغلفة بالبلاستيك. الورقة الأخيرة أجهزت عليها الأرضة ولم تدع منها إلا بقايا كلمات لا تساعد على قراءة آخر المخطوط.

ذكر السبط ابن الجوزي هذا الكتاب في مرآة الزمان أثناء ترجمة جده التي استقصى فيها مؤلفاته، وقال إنه في أربع مجلدات وسماه "الكشف عن معاني الصحيحين". وذكر صاحب كشف الظنون في ج. 2، ضلع 1495، أنه فرغ منه في ثامن رجب سنة 576 هـ.

ذكره بروكلمان في ملحقه ج. 1، ص. 918، وذكر أنه موجود بالقاهرة وبرامبور، وسماه : "كشف مشكل حديث الصحيحين".

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 3، ص. 316.

76 (140 ق)

كتـــــاب غـــريب الحديـــث

سبعة أجزاء في مجلد، وهو تام بخط المؤلف.

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله بن حمادي بن أحمد بن محمد بن جعفر المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة 597 هـ/1201 م.

قال في مقدمته : "فرأيت بذل الوسع في جمع جميع غريب حديث رسول الله وأصحابه وتابعيهم، وأرجو ألا يشذ عني مهم من ذلك، وأن يغني كتابي عن جميع ما صنف في ذلك، وقد رتبته على حروف المعجم".

أولــه : الحمد لله الذي فضلنا بالنطق وتعلم الكلمات من اللغة العربية على سائر اللغات... إلخ

آخــره : باب الياء مع الهاء.

صفحاته : 566، مسطرته : 19 - 21، مقاسه : 16 سم/25 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، وهو خط المؤلف.

فرغ من تأليفه في رمضان سنة 576 هـ، وفرغ من هذه المبيضة يوم الثلاثاء 2 شعبان سنة 581 هـ.

ذكره صاحب كشف الظنون في ج. 2، ضلع 1206، وقال : "نهج فيه طريق الهروي مجردا عن غريب القرآن".

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 3، ص. 316.

77 (27 ق)

العمـدة في الأحكام في معالم الحلال والحرام عن خير الأنـام

ويعرف أيضا بالأحكام الصغرى.

تأليف تقي الدين أبي محمد عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور الجماعيلي المقدسي الدمشقي المتوفى سنة 600 هـ/1203 م.

تنقصه الصفحة الأولى.

يبتدئ هكذا : وأن يجعله خالصا لوجهه موجبا للفوز... كتاب الطهارة... إلخ

آخره : والنسخة المنقول منها ذلك كله مكتتبة بخط ناسخ نسخة الأصل... غفر الله له... ولجميع المسلمين.

صفحاته : 172، مسطرته : 13، مقاسه : 21 سم/14،5 سم.

خط مشرقي جميل مشكول، الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة.

كان الفراغ من نسخه يوم الثلاثاء 6 جمادى الأولى سنة 886 هـ.

وهذه النسخة نقلت من نسخة مكتوب عليها : " نقلت هذه النسخة من نسخة تاريخ الفراغ من نسخها في العشر الآخر من ذي الحجة سنة تسعين وخمس مائة، عليها سماع بخط المصنف".

بأطرافه خروم. أثرت الرطوبة على أوائل أسطر الصفحات فاسودت بذلك بعض الكلمات.

توجد منه بالخزانة العامة نسخة أخرى ضمن مجموع يحمل رقم (1151 ك).

طبع مرارا. وأصح طبعاته المنشورة تلك التي حققها الأستاذ أحمد محمد شاكر.

أنظر : تاريخ بروكلمان، ج. 1 ص. 437، والملحق ج. 1 ص. 605.

راجع ترجمة المؤلف في النجـوم الزاهـرة، ج. 6، ص. 185–186 وشذرات الذهب، ج. 4، ص. 345–346

78 (182 ق)

منــــال الطالب في شــرح طوال الغــــرائب

تأليف مجد الدين المبـارك بـن محمـد بـن محمـد بـن عبـد الكـريم المعروف بابن الأثير المتوفى سنة 606 هـ/1210 م.

قال في مقدمته : "لما بلغت الأمل والغـرض ... مـن تـصنيف كتـاب النهاية في غريب الحديث والأثر، وفرغت من تأليفه وجمعه وترتيبـه ... أحببت أن أستأنف كتابـا مختـصرا أجمـع فيـه مـن الأحاديـث والآثـار الطوال والأوساط، ما أكثر ألفاظه غريب لا يفهمه أكثر النـاس... أوردهـا كاملة متناسقة الألفاظ.. وأتبع كل حديث منها وأثر شرح غريبه وتفسير معانيه وإيضاح المقاصد المودعة فيه".

أوله : أحمد الله على نعمه حق حمده، وأثني عليه بآلائه إلى منتهى الوسع وجهده... إلخ

آخره : قال ابن حطان :

إذا قصرت أسيافنا كان وصلها ❁ خطانا إلى أعدائنا فنضارب

صفحاته : 515، مسطرته : 15، مقاسه : 26 سم/16،5 سم

خط نسخي نفيس جدا مضبوط ضـبطا كـاملا، مـع وضـع علامـات الإهمال تحت الحروف المهملة، العناوين بخط عريض.

كمل نسخه سنة 606 هـ، على يد ابن أخ المؤلف شرف الدين محمد بن نصر الله بن محمد بن عبد الكريم.

سمع هذه النسخة ناسخها وقرأها على عمه المصنف، وكتب السماع عمه الثاني عز الدين علي بن محمد ابن الأثير المؤرخ صاحب كتاب الكامل، وصورة السماع على النحو الآتي: "سمع جميع كتاب منال الطالب في شرح طوال الغرائب، من أوله إلى آخره، على مصنفه المولى الأخ السعيد مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن عبد الكريم، إملاء من لفظه، ولد الأخ الولد الأعز شرف الدين محمد بن نصر الله بن محمد بن عبد الكريم في عدة مجالس، في شهور سنة ست وستمائة. كتبه علي بن محمد بن عبد الكريم في جمادى الأول من سنة ست وستمائة، حامدا الله تعالى ومصليا على رسوله محمد وآله ومسلما".

في أعلى صفحة العنوان تملك باسم "السيد حسن نقيب الأشراف" وتملك آخر باسم "أحمد بن محمد بن ناصر" وفي أسفل الصفحة تملك ومطالعة باسم "محمد بن يحيى بن يوسف بن أبي القاسم السلامي".

على حواشي النسخة تعليقات قليلة لبعض العلماء.

بالنسخة بياض في أحاديث.

يعد الكتاب من النوادر، ولا ذكر له في كشف الظنون ولا في تاريخ بروكلمان وملحقه. ذكره صاحب إيضاح المكنون في ج. 2، ضلع 562، وسماه "منال الطالب في طوالع الغرائب" ولم ينسبه لأحد، وابن السبكي في طبقات الشافعية الكبرى ويسميه: " شرح غريب الطوال" والسخاوي في فتح المغيث، ج. 3، ص. 49، وفيما عدا هؤلاء الثلاثة لم أجد من ذكر هذا الكتاب النفيس.

حققه د. محمود محمد الطناحي، واعتمد على هذه النسخة الفريدة.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 8، ص. 174

79 (176 ق)

كتــاب المختــــار الجامع بين المنتقى والاستذكـــار

المجلد الأخير.

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الحق بن سليمان اليعفري التلمساني المتوفى سنة 625 هـ/1228 م.

جمع فيه بين شرحي الموطإ : "الاستذكار" لابن عبد البر القرطبي المتوفى سنة 463 هـ و"المنتقى" لأبي الوليد الباجي المتوفى سنة 474 هـ.

أوله : باب في سكن المدينة والخروج منها... إلخ

آخره : أن تزيد في ذلك في معرض التسمية بل في معرض الإخبار عن وصفه، فيجوز أن تقول إنه عالم ومرشد ورشيد وهاد وما يجري في مجراه.

صفحاته : 375، مسطرته : 27، مقاسه : 5، 28 سم/22 سم.

خط مغربي وسط، أوضاع رسمه قريبة من الخط الكوفي.

كمل نسخه يوم الاثنين 28 رمضان من سنة 730 هـ، على يد محمد ابن قاسم بن عيسى.

أصابت الأرضة بعض صفحاته الأولى، فضاعت بسبب ذلك كلمات، بين بعض صفحاته بتر كما يوجد في بعضها الآخر بياض يحتاج إلى تكميل.

لم ينهج المؤلف – لدى الترتيب – في الجمع بين المنتقى والاستذكار، طريقة محمد بن سعيد بن زرقون المتوفى سنة 586 هـ في كتابه "الأنوار في الجمع بين المنتقى والاستذكار"، حيث رمز هذا الأخير بثلاثة حروف : العين والدال والميم، الأول لأبي عمرو بن عبد البر والثاني لأبي الوليد الباجي والثالث رمز للمؤلف فيما زاده على الشارحين

من بيان أو استذكار، بل أدمج ما اختاره منهما ومرة مرة يذكر مؤلفيهما لاعتراض أو استشهاد.

ذكر صاحب هدية العارفين في ج. 2، .ضلع 112، أنه نحو عشرين مجلدا.

يوجد منه الأول والسادس بخزانة القرويين تحت رقم 174، وهما معا مكتوبان على الرق.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 6، ص. 186.

80 (41 ق)

المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم

الجزء الثاني.

تأليف أبي العباس أحمد بن عمر بن إبراهيم بن عمر الأنصاري القرطبي، عرف في بلاده بابن المزين ويلقب بضياء الدين المتوفى بالإسكندرية سنة 656 هـ/1258 م.

وهو شرح على تلخيصه لكتاب مسلم.

أولـه : باب أوقات الصلاة.

آخره : تم الجزء الثاني من كتاب المفهم... ويتلوه بعده المجلد الثالث من كتاب الجهاد، وهو باب عدد غزوات رسول الله صلى الله عليه وسلم.

صفحاته : 569، مسطرته : 25، مقاسه : 25 سم/17 سم.

خط مشرقي وسط، رؤوس الفقر بالحمرة والأبواب بخط عريض.

وافق الفراغ من نسخه أواخر شهر رمضان سنة 696 هـ، على يد محمود ابن عبد الغفور بن يوسف بن عبد العزيز ابن العجمي، بالقدس الشريف.

بوجه الورقة الثانية تحبيس السلطان أبي محمد عبد الله الغالب بالله بن محمد الشيخ الشريف الحسني، على الخزانة العلمية التي

أنشأها بالجانب الشرقي من الجامع الذي أحدثه بحومة القصور بمراكش، في أوائل المحرم سنة 976 هـ.

ملازمه منفصلة عن بعضها، أثرت الرطوبة على بعض صفحاته وبأطرافه أكل الأرضة.

ذكره صاحب نفح الطيب في ج. 2، ص. 615، أثناء ترجمته للقرطبي وقال : "وهو من أجل الكتب، ويكفيه شرفا اعتماد الإمام النووي، رحمه الله تعالى، عليه في كثير من المواضع".

أنظر تاريخ بروكلمان، ج. 1 ص. 481، والملحق ج. 1 ص. 265 في ترجمة الإمام مسلم.

81 (253 ق)

نسخة أخرى منه

الموجود منها النصف الأول مبتور الأول.

أول الموجود منه : يقال : ناط الشيء ينوطه نوطا إذا علقه... إلخ

آخره : آخر النصف الأول من كتاب المفهم ... يتلوه أول النصف الثاني كتاب الضحايا.

صفحاته : 634، مسطرته : 27، مقاسه : 17 سم/5،26 سم.

خط مشرقي وسط، الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

82 (254 ق)

نسخة أخرى منه

الموجود منها الجزء الثالث، بأوله نقص.

يبتدئ في المكاتبة من باب العتق، وينتهي بانتهاء باب الضحايا.

في آخره : يتلوه في الجزء الذي يليه كتاب الصيد والذبائح.

صفحاته : 276، مسطرته : 23، مقاسه : 16،5 سم/23 سم.
خط مشرقي وسط، الأبواب ورؤوس الفقر بخط عريض.
بهوامشه بعض الطرر.
خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

83 (42 ق)

نسخــــة أخرى منــــه

الجزء الرابع.
أولـه : كتاب الحدود.
آخره : تم الجزء الرابـع... يتلـوه في الجـزء الخـامس: ومـن بـاب فضائل طلحة.
صفحاته : 294، مسطرته : 31، مقاسه : 25،5 سم/17 سم.
خط مشرقي لا بأس به، الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة.
كان الفراغ من نسخه يوم الخميس 8 صفر سنة 978 هـ، علـى يـد محمد عيتم.
بوجه الورقة الأولى تحبيس السلطان أبي محمد عبد الله الغالب بـن محمد الـشيخ الـشريف الحـسني، علـى الخزانـة العلميـة الـتي أنـشأها بالجانب الشرقي من الجامع الذي أحدثه بحومـة القـصور بمـراكش، في أوائل المحرم فاتح 979 هـ.
به رطوبة، الأوراق الأولى والأخيرة فتكت بها الأرضة فرممت بالبلاستيك.

84 (13 ق)

نسخــــة أخرى منــــه

الجزء الخامس، مبتور الأول بنحو ورقة.

يبتدئ أثناء الكلام على موسى عليه السلام هكذا : الحجر ليأخذ ثوبه والجموح من الخيل هو الذي... إلخ

آخره : تم الجزء الخامس بحمد الله ومنته.

صفحاته : 566، مسطرته : 23، مقاسه : 5، 25 سم/18 سم.

خط نسخ مشرقي معتاد، الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة.

كان الفراغ من نسخه يوم الاثنين 11 رجب الفرد سنة 714 هـ، على يد محمد بن عمر بن مساور الغزي.

عليه تحبيس على خزانة المسجد الأعظم بمكناس بتاريخ أوائل ذي القعدة سنة 1147 هـ.

به أكل الأرضة. بعض أطراف أُوراقه أصلحت بوق حديث شفاف.

ترجم له ابن الخطيب في النفح، ج. 2 ص. 615، وقال عن مصنفه : "وهو من أجل الكتب، ويكفيه شرفا اعتماد الإمام النووي، رحمه الله تعالى، عليه في كثير من المواضع".

85 (174 ق)

غرر الفوائد المجموعة في بيان ما وقع في صحيح مسلم من الأحاديث المقطوعة

جزآن.

تأليف رشيد الدين أبي الحسن يحيى بن علي بن عبد الله القرشي المصري المالكي المعروف بالعطار المتوفى سنة 622 هـ/1264 م.

جمع فيه أربعة عشر حديثا من صحيح مسلم، عدها المازري في كتابه "المعلم" مقطوعة، وأضاف إليها أحاديث من جنسها ثم بين وصلها.

أوله : الحمد لله حق حمده، وصلواته وسلامه على محمد نبيه وعبده... إلخ

آخره : سمعت مسلم بن الحجاج يقول : صنفت هذا المسند الصحيح من ثلاثمائة حديث مسموعة.

وقد ألحقت بالكتاب بعض الأحاديث من صحيح مسلم، تكلم عن اتصالها وإرسالها، من صفحة 130 إلى ص. 141.

في مجموع من ص. 2 إلى ص. 141، مسطرته : 13، مقاسه : 11 سم/16 سم.

خط مشرقي وسط مكتوب في حياة المؤلف.

مبتور الوسط بين الحديث الخامس والثاني عشر، من صفحة 22 إلى ص. 23.

بآخره سماعان على المؤلف، الأول مؤرخ في ربيع الثاني سنة 656 هـ، والثاني في ذي الحجة سنة 657 هـ.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 3، ص. 213

86 (29 ق)

شـــرح الأحكـــام الصغـــرى لابن الخـــراط الإشبيلـــي

الموجود منه السفر الثاني، مبتور الأول.

تـأليف صـدر الـدين أبـي عبـد الله محمـد بـن عمـر بـن مكـي بـن عبد الصمد بن عطية بـن أحمـد الأمـوي المـصري المعـروف بـابن المرحـل وبابن الوكيل المتوفى سنة 716 هـ/1317 م.

يبتدئ بقوله : وخلاف ما يعرفه أهل النقل... إلخ (من باب الصلاة).

آخره : نجز السفر الثاني من الأحكام الصغرى... ويتلوه في الثالث قوله عليه السلام: لا يزال الناس بخير ما عجلوا الفطر.

صفحاته : 223، مسطرته : 25، مقاسه : 26 سم/19 سم.

خط مغربي واضح.

كان الفراغ من تمامه في 18 شعبان سنة 814 هـ.

جاء في هامش صفحة 235 : "انتهـى الجـزء الثالـث والحمـد لله، بقلم ناسخه، وأتبعه : (باب في الخرص)".

الورقة الأولى ليست منه، وقد أقحمت فيه لدى تسفيره.

فتكت الأرضة به وتركت أثرها على جوانبه وبين سطوره، فطمست بسبب ذلك حروف من كلمات كثيرة.

قال ابن حجر في الدرر الكامنـة، ج. 4، ص. 119، أثنـاء ترجمـة ابن الوكيل : "وشرع في شرح الأحكام لعبـد الحـق، فكتـب منـه ثـلاث مجلدات دالات على تبحره في الحديث والفقه والأصول".

87 (16 ق)

المهـــد الكبير الجامع لمعاني الـسنن والأحكـام وماتـضمنه موطـأ مالك من الفقـــه والآثـــــار

الجزء السادس عشر.

تأليف أبي علي بن الزهراء عمر بن علي العثمـاني الوريـاغلي كـان حيا أوائل القرن الثامن الهجري.

أصله في إحدى وخمسين سفرا، صنفه مؤلفه في خمس سنين وسبعة أشهر كما هو مذكور بآخره.

يبتدئ بكتاب الشفعة، وينتهي بتمام كتاب القراض.

صفحاته : 160، مسطرته : 34 – 35، مقاسه : 5،27 سم/20 سم.

خط مغربي وسط.

كان الفراغ من تأليفه يوم الأربعاء 14 شـعبان سـنة 707 هــ، ومن نسخه في أوائل ربيع النبوي سنة 1018 هـ، بـدون ذكـر اسـم الناسخ.

صفحاته الأوائل أثرت عليها الرطوبة، كثير مـن الكلمـات انـدثرت معالمها بسبب احتراق الحبر. أطرافه مرممة بورق حـديث، حالتـه علـى العموم جد سيئة.

يوجد منه بخزانة القرويين الـسفر الحـادي والأربعـون والخمـسون، بخط المؤلف، مسجلان تحت رقم 178.

لم يذكره بروكلمان، ولم نعثر على ترجمة لمؤلفه فيما وقفنا عليه من المصادر، والمخطوط يعد من النوادر.

88 (23 ق)

تجريـــــد أسمـــــاء الصحابـــــة

تأليف أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز بن عبد الله التركماني الأصل الدمشقي المعروف بالحافظ الذهبي المتوفى سنة 748 هـ/1378 م

مبتور الأول بنحو عشرين ورقة حسب الطبعة الأولى بمطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدر آباد سنة 1315 هـ، ويشتمل البتر على 319 ترجمة.

أوله بعد البتر : ترجمة أوس بن سعيد الأنصاري.

آخره : نجز الكتاب بحمد الله وعونه ومنه.

صفحاته 275، مسطرته 27، مقاسه 25 سم/18 سم.

خط مشرقي لا بأس به.

كمل نسخه في 16 رمضان سنة 824 هـ.

أوراقه الأولى والأخيرة مغلفة بالبلاستيك، وما بينهما مرمم أيضا بالبلاستيك. فتكت الأرضة بأوراقه الأولى فضاعت كثير من الكلمات.

أنظر : تاريخ بروكلمان، ج. 2 ص. 47، ويسميه : "الإصابة في تجريد أسماء الصحابة"، كما يذكر في الملحق ج. 1 ص. 609 كتابا آخر باسم : "تجريد أسماء الصحابة" منسوبا لمجد الدين ابن الأثير.

89 (129 ق)

ميـــزان الاعتدال في نقـــد الرجـــال

جزآن في مجلد واحد.

المجلد مبتور الأول، بالهامش الأيمن من صفحة 155 كتب ما يلي : "آخر المجلد الثاني".

تأليف أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز بن عبد الله التركماني الأصل الدمشقي المعروف بالحافظ الذهبي المتوفى سنة 748 هـ/1378 م

يبتدئ الموجود منه هكذا : يقول قال من عسى أن أقول فيه أقول عسل في جلد خنزير... إلخ

آخره : تم الكتاب والحمد لله على نعمه... فأصله في الضعفاء وفيه خلق كما قدمنا... وأنا عائد بالله من المحاباة والهوى فما علمتني تعمدتهما والله أعلم.

صفحاته : 500، مسطرته : 23، مقاسه : 18 سم/26 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد بهوامشه طرر وملحقات، وبه تشطيب وإلحاق وهو خط المؤلف.

أثرت عليه الأرضة فأفسدت الجوانب السفلى من بعض أوراقه الأولى التي رممت بالبلاستيك، وأثرت كذلك في حاشية بقية الأوراق الأخرى دون أن تمس المتن.

عليه قراءات ثلاث للكتاب على مصنفه بخطوط أصحابها وهم : سعيد بن عبد الله الدهلي، آخر قراءته كانت يوم السبت 12 رمضان سنة 743 هـ بالمدرسة الصدرية بدمشق، وعلي بن عبد المؤمن بن علي الشافعي البعلبكي، قرأه في مجالس آخرها يوم الجمعة 12 رجب سنة 745 هـ بالمدرسة الصدرية بدمشق، ومحمد بن علي الحنفي بن عبد الله... (تتمة اسمه قضمته الأرضة) انتهى من قراءته يوم الأربعاء 10 رمضان سنة 747 هـ بالمدرسة الصدرية بدمشق.

أولى طبعاته كانت سنة 1884 بلكناو.

90 (10 ق)

نسخة أخرى منه

جزء منه مبتور الأول والآخر.
يبتدئ بترجمة مالك بن دينار ويصل إلى ترجمة وهب بن راشد.
صفحاته : 378، مسطرته : 22، مقاسه : 5، 25 سم/5، 16 سم.
خط مشرقي نسخ معتاد، أوائل أسماء نقلة العلم بالحمرة.
أثرت الرطوبة في جانبه الأعلى فطمست بعض الكلمات. أوراقه مغلفة بالبلاستيك.
أنظر بروكلمان ج. 2 ص. 59 ويسميه : "ميزان الاعتدال في تراجم الرجال".
طبع أولا في لكناو سنة 1301 هـ/1884 م، وبمطبعة السعادة نشر مكتبة الخانجي سنة 1325 هـ/1908 م، كلاهما في ثلاثة أجزاء. وطبع بتحقيق علي محمد البجاوي سنة 1382 هـ/1963 م في أربعة أجزاء.

91 (191 ق)

المهذب في اختصار السنن الكبرى للبيهقي

المجلد الأول.
تأليف أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز بن عبد الله التركماني الأصل الدمشقي المعروف بالحافظ الذهبي المتوفى سنة 748 هـ/1378 م

أوله : الحمد لله بما هو أهله وكما ينبغي له، وأشـهد أن لا إلـه إلا الله وحده لا شريك له... إلخ

ينتهي هذا المجلد في صفحة 645 أثناء كلام المؤلف على (ساعات النهي عن الصلاة)، أنظر السنن الكبرى للبيهقي، ج. 2، ص. 453، ط. الأولى بالهند. أما ما تبقى من الأوراق، أي من صفحة 646 إلى ص. 664، فهي من الجزء الأخير أثناء كلام المؤلف علـى (بـاب مـن قـال لا يعتق المكاتب حتى يكـون في الكتابـة... إلخ)، أنظر ج. 10 مـن الـسنن الكبرى، ص. 321، ط. الأولى بالهند.

صفحاته : 664، مسطرته : 25، مقاسه : 25 سم/17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد محلى بالأحمر، الأبـواب والفـصول ورؤوس الفقر تارة بالحمرة وتارة أخرى بخط عريض.

وافق الفراغ من نسخه في 10 رجب الفرد سنة 732 هــ، علـى يـد علي بن محمد بن سليمان الحراني.

بلغ مقابلة بأصل المصنف المنقول منه في مجالس، آخرها 16 شعبان سنة 732 هـ.

كتب على وجه الورقـة الأولى - لعـل المكتـوب بخـط المؤلـف - : "قال ابن الذهبي : لم أختصر من أحاديث الكتـاب شـيئا إن شـاء الله، بل حذفت من الأسانيد، قال : بها طال الكتاب، فأما المتـون، فأتيـت بها إلا في مواضع يسيرة جدا من المكرر، فأحـذفها إذا قـرب البـاب مـن الباب، وآتي ببعض المتن. وقد تكلمت على كثير مـن الأسـانيد بحـسب اجتهادي والله الموفق. ورمزت على أول الحديث بمن خرجه مـن الأئمـة الستة : خ، م، د، ت، س، ق، ... وطالعت عليه "الأطـراف" لـشيخنا المزي... وما خرج عن كونه من الكتـب الـستة، فقـد بينـت لـك إسـناده ومخرجه، فطالع عليه إن شئت من كتب الجرح والتعديل".

قال الكتاني في فهرس الفهارس عند تعداد مؤلفات الذهبي "واختصار سنن البيهقي في خمس مجلدات".

92 (177 ق)

تلخيص المستدرك للحاكم النيسابوري

الجزء الأول.

تأليف أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز بن عبد الله التركماني الأصل الدمشقي المعروف بالحافظ الذهبي المتوفى سنة 748 هـ/1378 م.

بدأه بكتاب الإيمان وختمه بأخبار الأنبياء ومناقبهم، من آدم إلى يوسف عليهم السلام.

أوله : الحمد لله الذي أنعم علينا بالتوحيد، وهدانا بعبده محمد سيد العبيد... إلخ

آخره : قال : أعجزت أن تكون مثل عجوز بني إسرائيل، فذكر دلالتها على يوسف، وقد مر.

صفحاته : 533، مسطرته : 25، مقاسه : 27 سم/17 سم.

خط مشرقي جيد.

كمل نسخه في 8 رمضان سنة 801 هـ.

93 (242 ق)

حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح

تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد بن حريز الزرعي الدمشقي المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي، المتوفى سنة 751 هـ/ 1350 م.

رتب الكتاب على سبعين بابا كلها في الأخرويات في وصف الجنة وما فيها.

أولـه : الحمد لله الذي جعل جنات الفردوس لعباده المؤمنين... إلخ

آخره : كما أنه الأليق بمعنى الآية الكريمة فهو الأليق بحالهم والله سبحانه وتعالى أعلم.

في مجمـوع مـن ص. 2 إلى ص. 269، مـسطرته : 24، مقاسـه : 26 سم/17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، الأبواب والفصول بخط عريض.

وجد آخر النسخة التي نقل منها الناسخ هـذه النـسخة أن المؤلـف فرغ من تأليفه عشية عرفة في الثلث الأخير من الليل سنة 745 هـ.

حرر بعد العصر بالقدس الشريف يوم الأربعاء في جمـادى الأولى سـنة 801 هـ.

طبع، وأولى طبعاتـه بمطبعـة فـرج الله الكـردي سـنة 1325 هــ في ثلاثة أجزاء مع "أعلام الموقعين" للمؤلف أيضا.

توجد منه نسخة بالخزانـة العامـة مـسجلة تحـت رقـم (1407 د) وأخرى يعود تاريخ نسخها إلى سنة 855 هـ تحمل رقم (67 ك).

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 9، ص. 106

94 (152 ق)

جامـــع الأسانـيــد

الجزء الثالث.

كتب على وجـه الورقـة الأولى بغـير خـط ناسـخه : "أظنـه للحـافظ الذهبي". غير أنه لـدى تـصفح هـذا الجـزء، يظهـر أنـه كتـاب "جـامع المسانيد "لعماد الدين أبي الفداء إسماعيل بـن عمـر ابـن كـثير الدمـشقي المتوفى سنة 774 هـ/1373 م . حيث نلاحظ المؤلف يستشهد في مـواطن عديدة من هذا الكتاب بأقوال شيخه وصـهره الحـافظ المـزي، كمـا أنـه

يحيل في صفحة 102 على تفسيره بقوله : "وقد بسطناه في تفسير سورة البروج"، وفي السطر 18 من صفحة 331 نقرأ ما يلي : "قال ابن كثير".

رتبه على حروف المعجم، اشتمل هذا الجزء على سبعة ، وهي : السين، الشين، الصاد، الضاد، الطاء، الظاء، العين.

يبتدئ بسهل بن أبي حثمة، وينتهي بعمارة بن عقبة بن أبي معيط.

صفحاته : 523، مسطرته : 29، مقاسه : 17 سم/26 سم.

خط مشرقي جيد، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.

كمل نسخه يوم الأربعاء 26 محرم سنة 830 هـ، على يد محمد بن الحسن بن علي البدراني.

تملكه أحمد بن محمد بن ناصر الدرعي.

سماه الشوكاني في البدر الطالع، ج. 1 ص. 153 "كتاب الهدى والسنن في أحاديث المسانيد والسنن"، ونوه بذكره حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 1 ضلع 573 وقال : " وهو كتاب عظيم جمع فيه أحاديث الكتب العشرة في أصول الإسلام، أعني الستة والمسانيد الأربعة"، وقال الزركلي في الأعلام، ج. 1، ص. 320، "أنه في ثماني مجلدات"، وذكر بروكلمان في الملحق، ج. 2، ص. 49، أنه يوجد في برلين والقاهرة.

95 (38 ق)

تيسير المرام في شرح عمدة الأحكام لعبد الغني المقدسي الجماعيلي

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن مرزوق العجيسي التلمساني عرف بالجد وبالخطيب المتوفى سنة 781هـ/1380م.

قال في مقدمته : "وضمنته إملاء شيخ شيوخنا... ابن دقيق العيد... وزدت عليه ما أمكنني زيادته من تنبيهات وإفادات وفروع ملحقات

ونكت مستحسنات وتذكيرات من كلام أئمة التحقيق، للغافل منبهات وللموافق المتذكر مذكرات".

أولــه : الحمد لله اللطيف الخبير الذي لا يكشف الضر سواه... إلخ

آخره : كمل ما وجد فيه بحمد الله وحسن عونه.

وقف في آخره على شرح حديث " الفطرة خمس : الختان...".

صفحاته : 448، مسطرته : 22، مقاسه : 27 سم/18 سم.

خط مغربي جيد في ورق صقيل، رؤوس العناوين والفقر بخط عريض.

كمل نسخه أواخر ربيع الثاني سنة 996 هـ، على يد منصور بن علي الحاج.

بوجه الورقة الأولى تحبيس أحمد المنصور السعدي على جامع ابن يوسف بمراكش، وصحح ذلك بخط يده بتاريخ 20 ذي الحجة سنة 1004 هـ.

انمحت بعض الحروف والكلمات بسبب احتراق الحبر داخل الصفحات. الأوراق الأولى بها تمزيق في الجوانب، وقد رممت مع بقية الأوراق بورق حديث.

ذكره صاحب كشف الظنون في ج. 2، ضلع 1164، وقال : "في خمس مجلدات... أوله : الحمد لله الملك الجبار... إلخ".

أنظر ترجمة المؤلف في جذوة الاقتباس، ج. 1، ص. 225.

96 (133 ق)

التوضيح على الجامع الصحيح

الجزء الثالث مبتور الأول والآخر.

تأليف سراج الدين أبي حفص عمر بن علي بن أحمد بن محمد بن عبد الله الأنصاري الوادياشي الأندلسي الأصل المصري الشافعي المعروف بابن الملقن المتوفى سنة 804 هـ/1401 هـ.

يبتدئ أثناء الكلام على وجوب الفدية على المحرم وقد حلق رأسه، وينتهي بالوقوف على كتاب الشفعة.

صفحاته : 240، مسطرته : 19، مقاسه : 15 سم/24.

خط مشرقي ردئ غير منقوط، وهو خط المؤلف.

كتب على وجه الصفحة الأولى : "وجميع ما بالهامش بخط تلميذه الحافظ ابن حجر".

تملكه أحمد بن محمد بن ناصر بقرشين، وقيد التمليك بخط يده.

يظهر من مقابلة خط هذه النسخة بخط الصورة الواردة في كتاب الأعلام للزركلي ج. 5، ص. 57، أن هذه النسخة بخط المؤلف.

فتكت الأرضة بجوانبه الثلاث، فانعدمت بعض الكلمات من أسفل الهامش.

ذكره السخاوي في الضوء اللامع لدى ترجمة المؤلف في ج. 6، ص. 102، فقال : "في عشرين مجلدة اعتمد فيه على شرح شيخه القطب ومغلطاي وزاد فيه قليلا، وهو في أوائله أقعد منه في أواخره بل هو من نصفه الثاني قليل الجدوى".

97 (7 ق)

شـــرح الجامع الصحيح للترمـــذي

الجزء الثامـن.

تأليف زين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر ابن إبراهيم العراقي الأصل الكردي المولد المتوفى سنة 806هـ/1404 م.

أولـه : أبواب الجنائز عن رسول الله صلى الله عليه، باب ما جاء في ثواب المريض.

آخره : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إذا خرجت المرأة من المسجد فلتغتسل من الطيب كما تغتسل من الجنابة والله الموفق.

صفحاته :525، مسطرته : 26 – 28، مقاسه : 5،27 سم/19 سم.

خط نسخ مشرقي معتاد، الأبواب ورؤوس الفقر بخط عريض.

بالهامش الأيمن من صفحة 3 يوجد تحت ورق شفاف رُمم به تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله على خزانة الجامع الأعظم بمكناس، بحيازة الناظر عبد الواحد المسطاسي. تاريخ التحبيس مؤرخ بالقلم الفاسي في 17 جمادى الثانية سنة 1175 هـ.

به خرق السوس مرمم الأطراف بورق شفاف، يتخلله بياض تارة بين السطور وتارة اخرى في صفحة أو أكثر.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

وهذا الشرح هو تكملة لشرح الترمذي للحافظ بن سيد الناس اليعمري المتوفى سنة 734 هـ، بلغ فيه إلى أوائل كتاب الصلاة. قال الشوكاني في البدر الطالع، ج.1، ص. 354، أنه وقف عليه بخطه، كما وقف على الجزء الأول من تكملة شرح العراقي وهو إلى أواخر كتاب الصلاة بخط الحافظ ابن حجر.

أنظر : تاريخ بروكلمان ج. 1 ص. 69 وقد ذكر أن نسخة منه توجد بالأسكوريال.

98 (21 ق)

مشـارع الأشواق إلى مصارع العشاق ومثير الغرام إلى دار السـلام

تأليف أبي العباس أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن النحاس محيي الدين الدمشقي ثم الدمياطي الشافعي المتوفى شهيدا سنة 814 هـ/1411 م.

ألفه في الجهاد وعديد فضائله، ورتبه على ثلاثة وثلاثين بابا استقصى فيها جل ما ورد في الموضوع.

أوله : أحمدك اللهم رب وأسألك أعلى رتب الشهادة، وأشهد أن لا إله إلا أنت... إلخ

بآخره بتر يسير.

صفحاته 425، مسطرته مختلفة، مقاسه 26 سم/19 سم.

خط أندلسي جميل، الأبواب بخط عريض.

أوراقه مغلفة بالبلاستيك، معظمها مخروم الأطراف، أثرت الرطوبة على كثير من الأسطر فاسودت بذلك كلمات عديدة حتى صار من المتعذر قراءة بعضها.

توجد منه نسخة تامة بالخزانة العامة تحمل رقم (1994 ك).

ترجم له السخاوي في الضوء اللامع، ج. 1، ص. 203، وقال عن مكانة كتابه أنه : "حافل في معناه انتفع به الناس وتنافسوا في تحصيله".

أنظر : تاريخ بروكلمان، ج. 2، ص. 91 – 92 والملحق ج. 2، ص. 83.

99 (53 ق)

نسخة أخرى منه

القسم الأخير منه.

أوله : الباب السادس والعشرون في بيان الأجر في الجهاد ... إلخ

آخره : آخر كتاب مشارع الأشواق ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

صفحاته : 203، مسطرته: 24، مقاسه: 5، 19 سم/20 سم.

خط مغربي واضح رؤوس الفقر بالحمرة.

كان الفراغ من نسخه في منتصف رمضان سنة 1221 هـ، على يد محمد بن العياشي.

حبس على المسجد الأعظم بطنجة في 25 شوال سنة 1224 هـ.

فتكت الأرضة بورقاته الأولى فتكا فضيعا تسببت في ضياع كلمات وجمل عديدة.

100 (261 ق)

تهـــذيب التهذيـــب

الجزء الخامس.

وهو اختصار لتهذيب الكمال في معرفة الرجال للحافظ المزي المتوفى سنة 742 هـ، مع زيادات كثيرة عليه تقرب من ثلث المختصر، ولخص ابن حجر مختصره هذا في مجلد وسماه : تقريب التهذيب.

تأليف شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن علي ابن أحمد بن حجر الكناني العسقلاني الشافعي المتوفى سنة 852 هـ/1449 م.

يبتدئ بالمحمدين، بترجمة محمد بن عبد الله الثقفي الطائفي وينتهي بترجمة مينا بن أبي مسا الخراز مولى عبد الرحمن بن عوف.

في آخره : "يتلوه في الذي بعده باب النون".

صفحاته : 474، مسطرته : 26–27، مقاسه : 5، 17 سم/27 سم.

خط مشرقي وسط، أسماء المترجمين بالحمرة.
خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 2، ضلع 1510.
ترجم السخاوي للمؤلف في الضوء اللامع، ج. 2، ص. 36 – 40.

101 (11 ق)

تقريب التهذيب

مبتور الأول بنحو ورقة وتنقصه من الآخر بضع ورقات.
تأليف شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن علي ابن أحمد بن حجر الكناني العسقلاني الشافعي المتوفى سنة 852 هـ/1449 م.
وهو مختصر لكتابه " تهذيب تهذيب الكمال " للحافظ المزي في أسماء رجال الحديث.
صفحاته 534، مسطرته 25، مقاسه 27 سم/18 سم.
خط مغربي جيد، أوائل أسماء المحدثين بالحمرة.
فتكت الأرضة والرطوبة بأعلى ورقاته، وانعدمت نتيجة ذلك كلمات بعض السطور. أوراقه مغلفة بالبلاستيك.
طبع مرارا.
ترجم السخاوي للمؤلف في الضوء اللامع، ج. 2، ص. 36 – 40.

102 (114 ق)

تخريج أحاديث الأذكار من الأمالي المصرية

جزء مبتور الأول والآخر.

تأليف شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن محمد ابن أحمد الكناني العسقلاني المصري ويعرف بابن حجر المتوفى سنة 852 هـ/1449 م.

يظهر أن هذا الجزء هو الأخير من عدة أجزاء. ففي الصفحة الثانية نقرأ ما يلي : آخر المجلس الثاني والأربعين بعد الخمسمائة من تخريج أحاديث الأذكار، وهو الثاني والعشرون بعد التسعمائة من الأمالي المصرية، بدار الحديث المدرسة الكاملية يوم الثلاثاء ثالث ذي الحجة سنة تسع وأربعين وثمانمائة". واستمر في إملاء مجالسها إلى أواخر السنة التي توفي فيها، ففي آخر هذا الجزء صفحة 378 ترد العبارة الآتية : "آخر المجلس الثاني والأربعين بعد الستمائة من تخريج أحاديث الأذكار وهو الثاني والعشرون من الألف الثانية من الأمالي المصرية... يوم الثلاثاء سابع شهر جمادى الأولى سنة اثنين وخمسين وثمانمائة ".

أول الموجود منه : سفيان أقعد، فقعد فحدثه بمائة حديث، هكذا أخرجه الدينوري في كتاب المجالسة، وهو في الجزء الرابع منه ... إلخ

ينتهي في المجلس الثاني والأربعين بعد الستمائة بهذا الحديث : كان النبي صلى الله عليه وسلم في المسجد فدخل رجل فصلى، ثم جاء فسلم على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى القوم، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : ارجع فصل فإنك لم تصل، فرجع الرجل فصلى.

صفحاته : 380، مسطرته : 18 – 19، مقاسه : 13 سم/18 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد مشكول بعض الشكل.

جزء فريد ويعد من النوادر، فهو مكتوب مباشرة عن حضرة ممليه. كتب في الصفحة الأولى تحت العنوان أنه من تخريج المحاملي وبخطه، وهو خطأ واضح.

ذكره الكتاني في فهرس الفهارس، ج. 1، ص. 236 – 250، وقال : "في أربعة أسفار كبار"، وترجم السخاوي لمؤلفه في الضوء اللامع، ج. 2، ص. 36 – 40، وقال : "وأملى ما ينيف على ألف مجلس".

103 (227 ق)

الكاف الشـاف في تخريج أحاديث الكشـاف

تأليف شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن محمد ابن أحمد الكناني العسقلاني المصري ويعرف بابن حجر المتوفى سنة 852 هـ/1449 م.

خرج فيه الأحاديث الواقعة في كتاب "تخريج أحاديث الكشاف" لجمال الدين عبد الله بن يوسف الزيلعي المتوفى سنة 762 هـ/1360 م، ثم لخصه. قال في المقدمة : "لخصته مستوفيا لمقاصده غير مخل بشئ من فوائده. وقد كنت تتبعت جملة كثيرة لا سيما من الموقوفات فاته تخريجها إما سهوا وإما عمدا، ثم أخذت ذلك فأضفته إلى المختصر من هذا التلخيص، واقتصرت في هذا على تجريد الأصل".

أوله : الحمد لله الذي أنزل علىعبده الكتاب ولم يجعل له عوجا... إلخ

آخره : حديث من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى.

صفحاته : 195، مسطرته : 31، مقاسه : 27 سم/17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، أسماء السور وكلمة حديث بالحمرة.

بهوامشه طرر من الأصل.

والكتاب مطبوع.

سماه حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 2، ضلع 1377 "الكاف الشاف في تحرير أحاديث الكشاف".

ترجم السخاوي للمؤلف في الضوء اللامع، ج. 2، ص. 36 – 40.

104 (26 ق)

جمـــع الجوامـــــع

يعرف أيضا بالجامع الكبير في أحاديث البشير النذير.

الموجود منه ستة أجزاء من أصل سبعة، وهي : الأول، والثاني، والثالث، والرابع، والخامس، والسابع.

تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ/1505 م.

بدأه بالكتب التي أنهى مطالعتها على هذا التأليف، وختمه بمراسيل عبد الله بن أبي مليكة.

صفحات الجزء الأول 429 والثاني 443 والثالث 501 والرابع 526 والخامس 625 والسابع 501.

مسطرة الأجزاء مختلفة، مقاسها مختلف.

كلها بخط مغربي مختلف واضح محلى بالأحمر، مشكول بعض الشكل في الجزء الأول.

كمل نسخ الجزء الثالث في أوائل ربيع الثاني سنة 1092 هـ، والرابع في أواخر شعبان سنة 1092هـ، والخامس سنة 1092 هـ، والسابع أواخر شعبان سنة 1094 هـ، أما الأجزاء الأخرى فهي غير مؤرخة النسخ.

في آخره : "وفي الأصل المنتسخ منه ما نصه : انتهى ما وجد بخط مؤلفه... وكان الفراغ من تعليقه يوم الأربعاء المبارك ثاني عشر جمادى الآخرة من شهور سنة تسع وثمانين وثمانمائة".

الجزء الأول بظهر صفحته الأولى تحبيس الأجزاء السبعة على الجامع الأعظم بمكناس، بحيازة ناظره العربي بن عبد القادر المعروف بالشاهد شراء من الفقيه علي بن أحمد الحريشي، بتاريخ 25 ربيع الثاني سنة 1096 هـ.

الأجزاء كلها مخرومة الأطراف والوسط، بعضها مرمم بورق حديث، أوراق الجزء الثاني معظمها مغلف بالبلاستيك.

توجد منه بالخزانة العامة نسخ أخرى تنقصها بعض الأجزاء تحمل رقم (366 ق)، (769 ق)، (788 ق)، (883 ق)، (946 د).

أنظر : تاريخ بروكلمان، ج. 2 ص. 180 – 204.

105 (175 ق)

تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة

تأليف نور الدين علي بن محمد بن علي بن عبد الرحمن بن عراق الشامي الحجازي الشافعي المتوفى سنة 963 هـ/1556 م.

جمع فيه بين موضوعات ابن الجوزي والسيوطي، وذكر في أوله المعروفين بالوضع مرتبين على حروف المعجم.

أوله : الحمد لله الذي من بتنزيه الشريعة عن كل حديث مفتري... إلخ

آخره : انتهى بعون الله وتوفيقه ما أردت جمعه من الموضوعات التي جمعها الحافظان ابن الجوزي والسيوطي... والحمد لله رب

العالمين، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

صفحاته : 574، مسطرته : 30 – 31، مقاسه : 27 سم/5،17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، الفصول وكلمة حديث بالحمرة.

بالطرف الأعلى من أوراقه الأولى أكل الأرضة.

وهو مطبوع في مجلدين.

ترجم له الزركلي في الأعلام، ج. 5، ص. 12، وقال عن تصنيفه: "أتم تأليفه بمصر سنة 954 هـ، وأهداه إلى سليمان العثماني".

106 (54 ق)

الفتوحات الإلهية في أحاديث خير البرية

تأليف المولى محمد بن عبد الله بن إسماعيل بن الشريف العلوي الحسني المتوفى سنة 1204 هـ/1790 م

أوله : اعلم أن أفضل العلوم بعد كتاب الله عز وجل حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم... إلخ

آخره : كمل كتاب الفتوحات بحمد الله تعالى وحسن عونه.

أردف كتابه بفصلين، الأول في تبرير قوله : "المالكي مذهبا الحنبلي اعتقادا" ، والثاني في اعتقاده في الأئمة الأربعة أنهم كلهم على هدى، من تمسك بمذهب من مذاهبهم تمسك بالعروة الوثقى.

صفحاته : 325، مسطرته : 20، مقاسه : 5،28 سم/5،20 سم.

خط مغربي جميل مجدول، رؤوس الفقر بالأحمر والأزرق.

كان الفراغ من تأليفه في شهر جمادى الثانية سنة 1198 هـ.

الكتاب من حبس المسجد الأعظم بطنجة.

به رطوبة بأوله انمحت بسببها كلمات وجمل عديدة. جوانبه فتكت بها الأرضة فتكا ذريعا.

طبع بالرباط سنة 1364 هـ/1945 م بأمر من جلالة المغفور له سيدي محمد الخامس. بأول هذه الطبعة ترجمة حافلة قيمة للمولى محمد بن عبد الله بقلم المحدث الكبير المدني بن الحسني.

توجد منه بالخزانة العامة نسخ أخرى مسجلة تحت الأرقام الآتية : (1408 د)، (1985 د)، (1887 ك).

107 (137 ق)

شرح أربعين حديثا في الحث على ترك الظلم

تأليف محمد بن عبد السلام بن عبد الله بن محمد بن محمد (فتحا) ابن ناصر الدرعي المغربي القدادي الشاذلي المتوفى سنة 1239 هـ/1823 م.

صاحب الأربعين محمد بن محمد الجوهري الخالدي.

أوله : نحمدك يا من خضعت له أعناق الجبابرة، وعنت له وجوه الأكاسرة... إلخ

آخره : بخط شارحه الإمام القدوة... ابن ناصر الدرعي... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

في مجوع من ص. 1 إلى 109، مسطرته: 22، مقاسه: 14 سم / 20 سم.

خط مغربي لا بأس به، المتن بالحمرة.

فرغ من تأليفه يوم السبت 3 جمادى الأولى سنة 1200 هـ، وكان الفراغ من انتساخه ظهر يوم الأحد فاتح ربيع الثاني سنة 1207 هـ، على يد أحد تلامذة الشارح.

الطرف الأعلى من أوراقه أصابه بلل.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 6، ص. 206.

108 (137 ق)

أربعون حديثا في الحث على ترك الظلم

جمع أبي عبد الله محمد بن محمد الجوهري الخالدي الشافعي.

أولـه : الحمد لله الهادي من أحب إلى صراط مستقيم... إلخ

آخره : وقد قال صلى الله عليه وسلم : من تواضع لغني صالح ذهب ثلث دينه، فما بالك بالغني الظالم.

في مجموع من ص. 165 إلى ص. 185، مسطرته : 11 - 15، مقاسه : 14 سم/20 سم.

خط مغربي لا بأس به محلى بالأحمر.

أصاب البلل أعلى الورقات ولم يؤثر على المتن.

كان الفراغ من جمعه يوم الاثنين 21 رمضان سنة 1187 هـ، وكان الفراغ من نسخه يوم السبت فاتح ذي الحجة الحرام سنة 1206 هـ.

109 (137 ق)

تقييد موجز فيما ورد في وباء الطاعون من أثر

جامعه غير مذكور.

أولـه : الحمد لله، ومن التاج والإكليل للإمـام المـواق مـا نـصه : انظر في هذا المعنى... إلخ

آخره : قال : فقاتل فإن قتلت ففي الجنة وإن قاتلت ففي النار.

في مجمـوع مـن ص. 110 إلى ص. 114، مـسطرته : 19 - 21، مقاسه : 14 سم/20 سم.

خط مغربي لا بأس به.

أصاب البلل الطرف الأعلى من أوراقه.

السيـــــرة النبوية

110 (137 ق)

قصيـــدة بـــانت سعـــاد

نظم الصحابي الجليل كعب بن زهير بن أبي سلمى المازني المتوفى سنة 24 هـ/644 م.

مطلعــه :

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول * متيم إثرها لم يفد مكبول

يتضمن 57 بيتا.

في مجموع من ص. 150 إلى ص. 164، مسطرته : 8-9، مقاسه : 14 سم/20 سم.

خط مغربي جيد مشكول مبسوط مجدول محلى بالأحمر.

به بلل أصاب أعلى الورقات وأثر على بعض كلمات المتن.

طبع وشرح عدة مرات.

111 (3 ق)

مفاخر الإسلام وانتشار أمر النبي عليه السلام

قسم الكتاب على ثلاثة أجزاء في مجلد واحد. الجزء الثالث مبتور الآخر.

تأليف أبي الحسن علي بن عبد الله مخلوف الطرابلسي المتوفى سنة 522 هـ/1128 م.

ضمنه تحقيق رغبة رجال من المنقطعين بمكة طلبوا منه – كما ذكر في أوله – أن يعرفهم بالمواضع المشهورة التي كان الرسول صلى الله عليه

وسلم يتعبد فيها، وأن يضع لهم في الموضوع كتابا عما بلغه من بعض علامات نبوته وفضائله وهجرته عليه الصلاة والسلام.

أول الجزء الأول : الحمد لله محيي الأموات ومميت الأحياء ومدبر الآخرة والأولى يعلم ما في السماوات... إلخ

آخره : انتهى الجزء الأول بحمد الله تعالى وحسن عونه، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

أول الجزء الثاني : الحمد لله المجيب الذي لا يغرب عنه شئ ولا يغيب جل عن مشاكلته الضريب... إلخ

آخره : كمل الجزء الثاني من مفاخر الإسلام وانتشار أمر النبي عليه السلام وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وسلم تسليما وشرف وكرم.

أول الجزء الثالث : الحمد لله الذي عدمت له النظائر والأشباه وأقرت بربوبيته الضمائر والأفواه... إلخ

صفحات الجزء الأول 127 (من ص. 1 إلى ص. 127)، والثاني 114 (من ص. 129 إلى ص. 242)، والثالث 105 (من ص. 147 إلى ص. 346)، مسطرتها 23، مقاسها 5،24 سم/19 سم.

خط مغربي جميل مشكول بعض الشكل ، الأبواب بخط عريض.

الجزء الأول والثاني مؤرخا النسخ بالقلم الفاسي، الأول يوم الثلاثاء 16 صفر سنة 990 هـ والثاني يوم الثلاثاء 14 ربيع الأول سنة 990 هـ.

تصعب قراءة بعض كلماته وسطوره بسبب الرطوبة والأرضة التي فتكت كثيرا من أوراقه. الورقات الأولى والأخيرة كادت كلماتها أن تضيع لولا ترميمها بورق شفاف حديث.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 7، ص. 141

112 (78 ق)

الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفا

الجزء الأول والثالث.

تأليف أبي الربيع سليمان بن موسى بن سالم بن حسان بن سليمان ابن أحمد بن عبد السلام الحميري الكلاعي المتوفى ببلنسية سنة 634 هـ/1237 م.

أوله الجزء الأول : الحمد لله الذي من علينا بالإسلام، وأكرمنا بنبيه عليه السلام... إلخ

آخره : قالت قريش : استحل محمد وأصحابه الشهر الحرام، فسفكوا فيه الدم... وأسروا الرجال.

صفحاته : 316، مسطرته : 21، مقاسه : 5، 19 سم/5، 26 سم.

خط مغربي جميل مجدول، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة وأحيانا باللون الأزرق.

أول الجزء الثالث : ذكر بعت رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الملوك وكتابه إليهم يدعوهم إلى الله وإلى الإسلام... إلخ

آخره : فأقام معاوية على الشام ... ثم أقره عليها عثمان... ثم كان منه بعد وفاة عثمان رضي الله عنه ما هو معلوم.

صفحاته : 351، مسطرته : 21، مقاسه : 5، 19 سم/5، 26 سم.

خط مغربي جميل مجدول، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة وأحيانا باللون الأزرق.

ذكره الزركلي في الأعلام، ج. 3، ص. 199 أثناء ترجمة مؤلفه وبروكلمان في تاريخه، ج. 1، ص. 371.

طبعت قطعة منه صغيرة من أوله بالجزائر سنة 1931 م، قال واضعوا فهرس مخطوطات الخزانة العامة، القسم الثالث، في صفحة 68 : "وبلغنا أنه شرع أخيرا بطبعه كاملا في القاهرة".

توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة تحمل الأرقام الآتية : (1713د)، (1276 د)، (1261 د)، (732 د)، (2286 د)، (1396 د)، (840 د).

113 (123 ق)

الإشـارة إلى سيـرة المصطفى وتاريـخ من بعـده من الخلفـا

تأليف الحافظ علاء الدين أبي عبد الله مغلطاي بن قليج بن عبد الله التركي الفقيه الحنفي المصري المتوفى سنة 762 هـ/1361 م.

جعله مختصرا من كتابه " الزهر الباسم في سيرة أبي القاسم".

أوله : بعد حمد الله القهار والصلاة والسلام على المصطفى المختار وآله وصحبه الأطهار... إلخ

آخره :

وأرى النعيم وكلما يلهى به ❁ يوما يصير إلى بلا ونفاد

صفحاته : 124، مسطرته : 17، مقاسه : 12 سم/16،5 سم.

خط مشرقي وسط محلى بالأحمر.

أصابت الأرضة جوانب بعض أوراقه فطمست بعض الحروف والكلمات.

كتب على وجه ورقته الأولى " ملكه... أحمد بن محمد بن ناصر بخمسة عشر فضة سنة 1096 هـ بمصر "

لما تعرض صاحب كشف الظنون في ج. 2، ضلع 958، لكتابه المسمى "الزهر الباسم في سيرة أبي القاسم عليه الصلاة والسلام" قال :

"ثم لخصه عاريا عن الشواهد بإلحاق يسير في كتاب سماه الإشارة إلى سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم وتاريخ من بعده من الخلفاء".

أنظر ترجمة المؤلف في حسن المحاضرة، ج. 2، ص. 359.

114 (44 ق)

الفتح القريب في سيرة الحبيب

الجزء الثاني.

تأليف فتح الدين أبي بكر محمد بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن الشهيد النابلسي المتوفى سنة 793 هـ/1391 م.

نظم رجزي في سيرة الرسول عليه الصلاة والسلام.

أوله : ذكر ما كان بعد غزوة بدر في بقية العام الثاني من الهجرة النبوية... إلخ

آخره : كمل الجزء الثاني من الفتح القريب... نظم... إبراهيم بن الشهيد... تغمده الله برحمته وأسكنه بحبوحة جنته.

صفحاته : 555، مسطرته : 17، مقاسه : 5،26 سم/17 سم.

خط مشرقي جيد محلى بالأحمر.

فتكت الأرضة بأوراقه الأخيرة، فرممت أطرافها بورق حديث شفاف.

ذكره العماد الحنبلي في الشذرات، ج. 6، ص. 329 – 330، وقال في أثناء ترجمة صاحبه : "نظم السيرة النبوية من عدة كتب ثلاث مجلدات في خمس وعشرين ألف بيت وسماه الفتح القريب... وضم إلى ذلك فوائد الروض مع زيادات وإشكالات تدل على طول باعه في العلم" وذكره أيضا صاحب كشف الظنون في ج. 2، ضلع 1234.

115 (82 ق)

نـــور النبراس على سيـرة ابن سيـــد النـــاس

الجزء الثاني

تـأليف برهـان الـدين أبـي الوفـاء إبـراهيم بـن محمـد بـن خليـل الطرابلسي الأصل الحلبي المولد والدار المعروف بسبط ابن العجمي المتوفى سنة 841 هـ/1437 م.

وهو شرح لمختصر "عيون الأثر" لأبي الفتح محمد بن محمد بن سيد الناس الأندلسي المتوفى سنة 734 هـ المسمى "نـور العيـون في تلخـيص سيرة الأمين المأمون"، جعله كتعليق عليه حاذى به قـول المؤلـف بزيـادة فوائد تتعلق بموضوعاته.

أوله : جماع أبواب مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعوثه وسراياه.

آخره : يتلوه الجزء الثالث... وصلى الله على سيدنا محمد وعلـى آله وصحبه وسلم.

صفحاته : 593، مسطرته : 23، مقاسه : 5،14 سم/20 سم.

خط مشرقي واضح، رؤوس الفقر بالحمرة.

كان الفراغ من نسخه في 6 صفر سنة 54..1، محل المائة أكلته الأرضة.

بأوراقه الأولى والأخيرة رطوبة يسيرة.

ذره السخاوي في الضوء اللامع، ج. 1، ص. 139، أثناء ترجمة مؤلفه.

توجد منه بالخزانة العامة نسخة أخرى تشتمل على النصف الثاني فقط، مسجلة تحت رقم (1293 ك)، مؤرخة النسخ بتاريخ 1036 هـ.

116 (2 ق)

سبـــل الهدى والرشاد في سيرة خيـر العبـــاد

وهو المعروف بالسيرة الشامية.

يحتوي على عشرة أجزاء. الموجود منها : الأول (مبتور الآخر)، والخامس، والسادس، والسابع، والتاسع، والعاشر.

تأليف أبي عبد الله شمس الدين محمد بن يوسف بن علي الشامي الصالحي الدمشقي المتوفى سنة 942 هـ/1536 م.

أوله : الحمد لله الذي خص سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بأسنى المناقب... إلخ

آخره : وهذا ما وجد بخط الفيشي والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

صفحات الجزء الأول 402، والخامس 393، والسادس 391، والسابع 458، والتاسع 406، والعاشر 433، مسطرتها : 33، مقاسها : 5،30 سم/5،20 سم.

خط مشرقي مجدول لا بأس به، الأبواب ورؤوس الفقر بخط عريض أحمر.
وحده الجزء العاشر مؤرخ النسخ بتاريخ 24 رمضان سنة 1132 هـ.
توجد منه بالخزانة العامة أربعة مجلدات تحمل رقم (1382 ك).
أنظر : تاريخ بروكلمان ج. 2 ص. 304 والملحق ج. 2 ص. 415.
ترجم للمؤلف الكتاني في فهرس الفهارس، ج. 2، ص. 392.

117 (207 ق)

كتاب نفائس الدرر من أخبار سيد البشر

في ثلاثة أجزاء، لم يراع ترتيبها لدى التسفير. أنظر صفحة 242 من الجزء الثاني.

تأليف أبي سرحان وأبي الفضل مسعود بن محمد جموع الفاسي دفين سلا المتوفى سنة 1119 هـ/1707 م.

الجزء الأول :

أوله : الحمد لله الذي جعل نور نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، أول صادر من الحضرة الأزلية... إلخ

يقف أثناء الكلام على ذكر مغازيه صلى الله عليه وسلم.

صفحاته : 321، مسطرته : 17 – 19، مقاسه : 30 سم/5،20 سم.

الجزء الثاني :

يبتدئ بذكر مغازيه صلى الله عليه وسلم مرتبا على السنين، وينتهي بانتهاء حديثه عن ذكر الأمر بالجهاد وفضله وما أعد الله للمجاهدين في جنته.

صفحاته : 341، مسطرته : 19، مقاسه : 5،31 سم/5،20 سم.

الجزء الثالث :

يبتدئ بذكر الوفود الذين أوفدهم قومهم إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وينتهي بانتهاء الكتاب.

صفحاته : 392، مسطرته : 19 – 25، مقاسه : 5،31 سم/5،20 سم.

الأجزاء الثلاثة مكتوبة بخط مغربي جيد ملون مجدول.

كان الفراغ من نسخه كما في آخر الجزء الثالث في شهر ذي الحجة الحرام سنة 1106 هـ، على يد مؤلفه.

بآخره نص إجازة للمؤلف بخط يده يجيز فيها أحمد بن محمد بن ناصر الدرعي أن يروي عنه جميع الكتاب، ونص الإجازة مؤرخ في شهر ربيع الأول سنة 1116 هـ.

توجد منه بالخزانة العامة نسختان أخريان تشتملان على الجزء الأول،الأولى مسجلة تحت رقم (677 د) مبتورة الطرفين، والثانية

رقمها (2101 د) تقف على سرية أبي قتادة الأنصاري، محبسة على ضريح أحمد حجي بسلا.

أورده الكتاني في سلوة الأنفاس، ج. 2، ص. 180.

أنظر ترجمة المؤلف في مؤرخو الشرفاء، ص. 296.

118 (104 ق)

نفحات الطيب في الثناء على الحبيب

ديوان شعر في جزءين، الجزء الثاني مبتور الأول.

نظم أبي العباس أحمد بن عبد الحي الحلبي المنشأ والدار الفاسي الرحلة والقرار الشافعي مذهبا المتوفى سنة 1120 هـ/1708 م.

ضمنه عدة قصائد مختلفة القوافي وأزجالا لطيفة المباني في الأمداح النبوية، واصفا للمقام المحمدي السامي ومتغزلا في سيرته الفضلى وأخلاقه المثلى.

أوله : الحمد لله الذي فتح كنوز الغيوب... إلخ

صفحات الجزء الأول : 251، والثاني : 220، مسطرتهما : 20، مقاسهما : 27 سم/19 سم.

كتبا بخط مغربي جيد مجدول مشكول بعض الشكل، العناوين تارة باللون الأحمر وتارة أخرى بالأزرق.

كان الفراغ من نسخ الجزء الأول يوم الأربعاء أواخر ذي القعدة سنة 1104 هـ، وكمل نسخ الثاني يوم 27 رمضان سنة 1104 هـ، وكلاهما بيد محمد بن أحمد الحاج المكنى معيزوا.

بآخر ورقة الجزء الثاني في الهامش الأيسر طرة بخط المؤلف يذكر فيها مقابلته لتصحيح هذه النسخة، مؤرخة في يوم الاثنين 30 ذي القعدة سنة 1104 هـ.

أصابت الأرضة أطراف الورقات من الجزء الأول دون أن تمس المتن، كما يظهر عدم الترتيب في بعض أوراقه الأولى ولعله بتر.

راجع ترجمة المؤلف في السلوة، ج. 2، ص. 164–170.

119 (209 ق)

رسالة المتبع في إبطال قول المبتدع

تأليف أبي عبد الله محمد الرجراجي.

لم أقف على ترجمته، وقد كتب بعد عنوان النسخة : قاضي القضاة بالديار المصرية وفي آخر الرسالة يذكر أنه مالكي.

تتبع في الرسالة أقوال معترض على ما ورد في أبيات مدح بها الرسول الأعظم فيها مبالغة، رأى المؤلف جواز ذلك ما لم يبلغ حد الغلو والإطراء. وأول تلك الأبيات :

فأنت حسبي إذا قام الحساب غدا ❊ وطال بين الخصوم القيل والقال

أول الرسالة : لله الحمد ما أحصى خطا وعمد (كذا في المخطوط) أن هدانا طرق الاتباع وجنبنا سبل الزيغ والابتداع... إلخ

آخرها : هذا منتهى ما وجدت من دواهيه، وقد دمغتها بما عقبت من نواهيه... وأستغفر الله... وأصلي على سيدنا محمد خاتم أنبيائه، وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذرياته وأوليائه، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

في مجموع من ص. 213 إلى ص. 222، مسطرتها : 27، مقاسها : 30 سم/21،5 سم.

خط مغربي لا بأس به، رؤوس الفقر باللون الأحمر.

والرسالة مذيلة بتقريض لشخص لم يذكر اسمه، أول التقريض : أحمد الله الذي جعل العقول متطابقة، والألباب متوافقة متظافرة ... إلخ

كمل نسخ الرسالة والتقريض في 22 رمضان سنة 1001 هـ، على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

120 (209 ق)

الملخص من أسماء الرسول صلى الله عليه وسلم

مرتب على حروف المعجم.

تلخيص عبد الله بن محمد بن يوسف بن محمد بن العشاب.

لخصه من مختصر كتاب "المستوفى في أسماء المصطفى" للإمام الحافظ مجد الدين عمر بن علي السبتي المعروف بابن دحية المتوفى سنة 633 هـ/1235 م. ذكر "المستوفى" صاحب كشف الظنون في ج. 2، ضلع 1675 وقال : "لخصه القاضي ناصر الدين... ابن المبلق المتوفى سنة... في كراسة. ذكره السخاوي في القول البديع".

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... إلخ

آخره : وأما كنيته صلى الله عليه وسلم بأبي القاسم، لقوله في حديث أخرجه الإمام أحمد أنا أبو القاسم وثبت ذلك عند علماء الحديث، والله أعلم.

في مجموع من ص. 338 إلى ص. 344، مسطرته : 27، مقاسه : 30 سم/5، 21 سم.

كمل نسخه في 22 شوال سنة 1001 هـ، على يد يوسف بن أحمد ابن يوسف بن علي الهنظيفي.

121 (52 ق)

الشجرة النبوية في نسب خير البرية

مبتورة الآخر.

مؤلفها غير مذكور.

أولها : الحمد لله على إحسانه وأفضاله، حمدا كما ينبغي لعز جلاله... إلخ

ختم الكتاب بترجمة زيد بن حارثة.

ذكر في مقدمتها أنه اختصرها من تأليفين، التأليف الأول " خلاصة سيد البشر " تصنيف أبي العباس أحمد بن أبي بكر الطبري المتوفى سنة 694 هـ، والتأليف الثاني "كتاب الدرر في اختصار كتاب السير" تأليف الإمام أبي الحسن أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني المتوفى سنة 395 هـ.

في مجموع من ص. 2 إلى ص. 36، مسطرتها مختلفة، مقاسها : 29 سم/19 سم.

خط مغربي وسط بهوامشه طرر، العناوين وأسماء الأعلام باللون الأحمر والأزرق.

بصفحتي 17 – 18 رسمان مزخرفان يتخيلهما الناسخ كموضع لنعلي الرسول صلى الله عليه وسلم.

كمل نسخه على يد أحمد بن الحاج محمد بن محمد الفشتالي، ناسخ المجموع.

بوجه الورقة الأولى تحبيس المولى محمد بن عبد الله على الجامع الأعظم بطنجة، في أواسط ربيع الثاني سنة 1184 هـ

أوراق الكتاب متلاشية ومنفصلة عن بعضها البعض وبها رطوبة يسيرة، بجوانبها أكل الأرضة.

الفقـــه

122 (83 ق)

مختـصـــر الأصبـــغ

لعله أبو عبد الله أصبغ بن الفرج بن سعيد بن نافع المصري المتوفى سنة 225 هـ/862 م، أو أبو القاسم أصبغ بن خليل القرطبي المتوفى سنة 293 هـ/607 م.

تأليف غير مرتب في أبوابه ولا يظهر أثر التنسيق في موضوعاته. تضمن أحكام الصلاة والزكاة والحج وبعض أنواع البيوع، ثم أقحمت في أثنائه مسائل لابن القاسم وأربعون حديثا مروية بسند عبد الله بن محمد الأنصاري، وبعدها أحكام في الضحايا والعقيقة والختان، وكأن جامعه أو ناسخه كان يجمعه من أوراق مبعثرة - بدون دراية - على غير ترتيب، ولذا يصعب إلحاق الصفحات الأولى من المجموع التي تعد منه.

أولـه : باب الوضوء المفروض.

آخره : تم كتاب الأصبغ.

في مجموع من ص. 1 إلى ص.293، مسطرته: 20 - 21، مقاسه : 18 سم/14 سم.

خط مغربي رديء، الفصول ورؤوس الفقر والموضوعات باللون الأصفر.

كمل نسخه في شهر ذي الحجة بعد أن خلت منه أربعة عشر يوما سنة 1184 هـ، على يد محمد بن يوسف الجريدي النسب.

ترجم لأبي عبد الله أصبغ وأبي القاسم أصبغ ابن فرحون في الديباج، ص. 98.

123 (83 ق)

مختصـــــر في الفرائـــــض

تأليف أبـي عبـد الله محمـد بـن عبـد الـسلام سـحنون بـن سـعيد التنوخي القيرواني المالكي المتوفى سنة 256 هـ/870 م.

أولـه : باب الحجب، الأب يحجب الجد والجدة ... إلخ

آخره : انتهى على يد ناسخه... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

في مجموع من ص. 412 إلى ص. 436، مسطرته : 21، مقاسه : 13،5 سم/18 سم.

خط مغربي لا بأس به، رؤوس الفقر باللون الأحمر.

كمل نسخه صبيحة اليوم الأول من رمضان سنة 1109 هـ، على يد سعيد بن محمد بن سليمان.

راجع ترجمة المؤلف في شذرات الذهب، ج. 2،ص. 150.

124 (209 ق)

كتاب منذر بن سعيد إلى بعض إخوانه فيما أنكر عليه من تحويله الرداء في الخطبة الأولى من خطب الاستسقاء

وهو القاضي أبو الحكم منذر بن سعيد بن عبد الله بن عبد الـرحمن النفزي القرطبي البلوطي المتوفى سنة 355 هـ/966 م.

أوله : ذكرت أكرمك الله ووفقك أن بعض المنتسبين إلى العلـم أنكـر تحويلي الرداء يوم الاستسقاء ... إلخ

آخره : والله المستعان علـى جهـل مـن لم يوفـق للـصواب والـسلام عليك ورحمت الله.

وختم كتابه بخمسة أبيات، أولها :

كفى حزنا إني مقيم ببلدة ❁ أولوا الفهم منهم ما أقول قليل

في مجموع من ص. 250 إلى ص. 251، مسطرته : 27، مقاسه : 30 سم/5، 21 سم.
خط مغربي لا بأس به محلى باللون الأحمر.
كمل نسخه على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.
ترجم للمؤلف ابن الفرضي في تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس، ج. 2، ص. 142.

125 (209 ق)

تقييد موجز في نقض وثيقة عقدها بعض أهل العلم في إسلام نصراني

تأليف أبي الحكم منذر بن سعيد بن عبد الله بن عبد الرحمن النفزي القرطبي البلوطي المتوفى سنة 355 هـ/966 م.

ذكر في أوله أن العاقد "قال في الوثيقة: وأنه (أي النصراني) شهد أن محمدا عبد الله ورسوله وأن عيسى رسول الله وكلمته، وترك (أي العاقد) أن يصل بين ذلك بأن يقول ألقاها إلى مريم وروح منه ... فإن لم يصل ووقف على قوله عيسى ابن مريم رسول الله، فيكون كلاما قائما بنفسه قد استوفى حقه ويكون قوله وكلمته ألقاها إلى مريم كلاما مستأنفا بعده". ثم ذكر بعد ذلك أمثلة من هذا القبيل من القرآن الكريم.

أوله : قرأت أكرمك الله ما كتبت وفهمت ما أردت معرفته من إنكاري لما أنكرت... إلخ

آخره : ونرغب إلى الله لنا ولهم في أن يعلمنا ما لم نكن نعلم، ويهدينا وإياهم للتي هي أحسن، والسلام عليك ورحمت الله وبركاته.

في مجموع من ص. 252 إلى ص. 253، مسطرته مختلفة، مقاسه : 30 سم/21،5 سم.

خط مغربي لا بأس به محلى باللون الأحمر.

كمل نسخه على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

ترجم للمؤلف ابن الفرضي في تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس، ج. 2، ص. 142.

126 (98 ق)

كتاب الأموال

مبتور الآخر.

تأليف أبي جعفر أحمد بن نصر الداودي الأسدي المالكي المغربي دفين تلمسان المتوفى سنة 402 هـ/1011 م.

أوله : الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار الملك الجبار... إلخ

في مجموع من ص. 255 إلى ص. 405، مسطرته : 19، مقاسه : 22 سم/14،5 سم.

خط أندلسي جيد، العناوين ورؤوس الفقر بخط عريض.

بهوامشه طرر عديدة.

به رطوبة وبعض جوانبه مرممة بالبلاستيك.

ترجم للمؤلف ابن فرحون في الديباج، ص. 35.

طبع بالرباط محققا.

127 (93 ق)

البيـــان والتحصيل لما في المستخرجة من التوجيه والتعليـل

جزء منه، كتب على وجه ورقته الأولى ما يلي : السفر الثاني عشر من كتاب البيان والتحصيل... إلخ، وجاء في آخره : كمل السفر الرابع.

تأليف القاضي أبي الوليد محمد بن أحمد بن رشد القرطبي المـالكي المتوفى سنة 520 هـ/1126 م.

أوله : من سماع ابن القاسم مـن مالـك روايـة سـحنون مـن كتـاب الرطب باليابس... إلخ

آخره : كمل السفر الرابع بحمد الله وعونه وصلى الله علـى محمـد وآله وسلم تسليما.

صفحاته : 298، مسطرته : 23، مقاسه : 25 سم/17 سم.

خط أندلسي جيد، العناوين والمسائل ورؤوس الفقـر بخـط عـريض، بهوامشه عناوين فرعية باللون الأحمر لبعض مسائله.

بالهامش الأيمن من الصفحة الأخيرة كتب ما يلـي : "بلـغ الـسماع على مؤلفه رضي الله عنه بالمعارضة بأصله فصح إن شاء الله تعالى".

بالصفحة الأولى طابع تصعب قراءة ما بداخلـه سـوى عبـارة "ونعـم الوكيل"، وتحته كتب : لعبد الله زيدان أمير المؤمنين بن أحمد المنـصور أمير المؤمنين.

صفحاته الأولى بها أكل الأرضة.

توجد منه بالخزانة نـسخ أخـرى منهـا نـسخة جيـدة تامـة في 18 مجلدا مسجلة تحت رقم (439 ق).

ذكره بروكلمان في الملحـق ج. 1 ص. 662 بهـذا الاسـم : "البيـان والتحصيل والشرح والتنجيح والتعليل في المسائل المستخرجة للعتبي".

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 8، ص. 228.

128 (25 ق)

نسخـــــة أخـــرى منـــــه

الجزء العشرون.

يبتدئ بقوله: في استحسان المفاوضة والمناظرة، ويقف على قوله: فيما قال النبي عليه الصلاة والسلام حين خرج في جوف الليل.

آخره: تم السفر الموفي عشرين بحمد الله.

صفحاته: 306، مسطرته: 25، مقاسه: 5، 23 سم/18 سم.

خط أندلسي جميل مشكول، رؤوس العناوين والفقر بخط عريض.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ. ذكر مؤلفه في الجزء الأول أنه أكمله في مستهل ربيع الثاني سنة 517 هـ.

بآخره: "قوبل هذا السفر من الأصل المنتسخ منه فبلغت المقابلة على قدر الاستطاعة".

عليه أسفل الصفحة الأولى تحبيس السلطان المولى محمد بن عبد الله على الجامع الأعظم بمكناسة، بتاريخ منتصف جمادى الثانية سنة 204 هـ، بحيازة ناظر الجامع عبد الواحد المسطاسي.

أصابت الأرضة جوانبه فغلفت بكاغد أبيض شفاف.

129 (85 ق)

كتـــــاب الحـــوادث والبـــدع

تأليف أبي بكر محمد بن الوليد بن محمد بن خلف بن سليمان بن أيوب القرشي الفهري الأندلسي الطرطوشي عرف بابن أبي رندقة المتوفى سنة 520 هـ/1126 م.

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، ولا عدوان إلا على الظالمين وصلوات الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين والمرسلين ...إلخ

آخره : تم كتاب الحوادث والبدع بحمد الله وحسن توفيقه وعونه.

في مجموع من ص. 258 إلى ص. 334، مسطرته : 26 – 27، مقاسه : 14،5 سم/20،5 سم.

خط مغربي جيد، الفصول بالحمرة.

كان الفراغ من نسخه يوم الخميس في العشر الأوسط من شهر رمضان سنة 946 هـ، على يد عبد الله علي بن سعود بن علي القشيري.

ذكره بروكلمان في ملحقه، ج. 1، ص. 829.

ترجم للمؤلف ابن فرحون في الديباج، ص. 276 وما بعدها.

طبع بتونس بتحقيق الطالبي.

130 (150 ق)

شـــرح المدونـــة

جزء منه، به بتر بعد الصفحة الخامسة.

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي بن عمر التميمي المازري المتوفى سنة 536 هـ/1141 م.

يبتدئ بكتاب الأنكحة، وينتهي بتمام كتاب الشفعة.

صفحاته : 277، مسطرته : 25، مقاسه : 18 سم/26 سم.

خط مشرقي واضح، الكتب والأبواب والفصول بالحمرة.

بالصفحة الأولى فهرس لموضوعات الكتاب.

يظهر أن هذا الشرح غريب لم يذكره من ترجم لصاحبه، وإنما ذكروا تعليقه على مدونة سحنون ويوجد جزء من هذا التعليق بالقرويين. ولا شك أن هذا الشرح هو للمؤلف، ففي كتاب الوكالات من هذا الجزء

ينقل فيه عن شيخيه أبي الحسن اللخمي الربعي وأبي محمد عبد الحميد الصايغ، اللذين عليهما اعتماده في الرواية والسند. أنظر صفحة 184.

ولعل هذا الجزء خرجه أحد تلامذة المازري بعد جمعه من إملاءات دروسه، ولدى تصفح الجزء يتضح ذلك من خلال عبارة: "قال الشيخ" المتكررة في مجموعه.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 11، ص. 32.

131 (76 ق)

كتاب في أحكام الزكاة

تأليف أبي بكر محمد بن عبد الله بن يحيى بن فرج بن الجد الفهري الإشبيلي المتوفى سنة 586 هـ/1190 م.

قسم الكتاب على عشرة فصول تضمنت وجوب الزكاة، شرائط وجوبها، الجنس الذي تجب فيه، النصاب الذي تجب به، المقدار المأخوذ فيها، المخاطبون بالزكاة، المستحقون لها، ما يبعث فيه الإمام وما يصدق فيه، فيما يجمع بعضه إلى بعض، والفصل الأخير في زكاة الفطر.

أوله : الكلام في هذا المكتوب يشتمل على عشرة فصول من أحكام الزكاة...إلخ

آخره : كمل الجزء بحمد الله تعالى وحسن عونه، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

في مجموع من ص. 59 إلى ص. 135، مسطرته : 17، مقاسه : 17،5 سم/22 سم.

خط أندلسي جميل مشكول، عناوين الفصول بخط عريض.

كمل نسخه بسبتة في 26 ذي الحجة سنة 698 هـ.

بأطرافه أكل الأرضة، وقد رمم ما أفسد بورق حديث شفاف.

والكتاب جامع شامل قد استوفى الموضوع دون أن يتقيد صاحبه بمذهب معين، مع محاذاته أحيانا للمالكية، وهو على ما يظهر يعد من النوادر التي لم نقف لحد الآن على نسخة ثانية منه.

ذكره ابن الأبار في التكملة، ج. 2، ص. 543، فقال: "ووقفت له على مجموع في الزكاة أملاه قديما حمل عنه، وسمع منه"، وقال في حق صاحبه في ص. 542 : "وكان وقته فقيه الأندلس، حافظ المغرب لمذهب مالك غير مدافع ولا منازع".

132 (109 ق)

تحرير المقال في موازنة الأعمال وحكم غير المكلفين في العقبى والمآل

تأليف أبي طالب عقيل بن عطية القضاعي [ابن أبي أحمد جعفر ابن محمد بن عطية] المكنى بأبي المجد المتوفى سنة 608 هـ/1210 م.

وضعه شرحا على كتاب محمد بن أبي نصر الحميدي في الموازنة يوم القيامة وتقسيم أهلها وترتيب الجزاء من الثواب والعقاب عليها. قال في مقدمته: "وقد رأينا أن نفصل بين كلامنا وكلامه، بحيث يمتاز أحدهما من الآخر وذلك بأن ننقل كلامه بلفظه، فإذا كمل أردفنا عليه فصلا أو فصولا متتابعة من كلامنا لتحسين ما قاله أو لانتقاده وتبيين وهمه أو لتتميم معناه".

أوله : الحمد لله حمدا كثيرا [طيبا ومباركا] كما يحب ربنا ويرضى... إلخ

آخره : والله سبحانه ينفعنا أجمعين بما علمنا... وصلى الله على محمد خاتم النبيئين وعلى جميع الأنبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين.

صفحاته : 311، مسطرته : 23، مقاسه : 19 سم/26 سم.

خط أندلسي جميل، الفصول والمسائل ورؤوس الفقر بخط عريض.

كان الفراغ منه في 11 جمادى الآخرة سنة 603 هـ، مع المقابلة بأصل المؤلف.

توجد منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم (652 ك).

بالورقة الأولى سماع على مؤلفه حضره جماعة من الطلبة بخط محمد ابن عبد الرحمن بن يحيي، الفراغ من السماع مؤرخ في أواخر شهر شوال سنة 603 هـ.

يتخلل النسخة إصلاح في بعض الورقات بخط مشرقي لما أعدمته الأرضة من كلمات.

ترجم للمؤلف ابن فرحون في الديباج، ص. 219 وقال عن مؤلفه : "أجاد فيه وأحسن وأتى بكل بديع وأتقن".

لم يذكره صاحب كشف الظنون ولا البغدادي في إيضاح المكنون ولا بروكلمان في تاريخه وملحقه.

133 (88 ق)

مناهج التحصيل ونتائج لطائف التأويل في شرح مشكلات المدونة

الجزء الأخير.

تأليف أبي الحسن علي بن سعيد الرجراجي كان حيا في النصف الأول من القرن السابع الهجري.

لخص فيه مؤلفه ما وقع للأئمة من التأويلات، واعتمد على كلام أبي الوليد بن رشد في المقدمات في كثير من المواضع. كما اعتمد على القاضي عياض وتخريجات أبي الحسن اللخمي.

أوله: كتاب النكاح الأول، وهي ستة عشر مسألة، المسألة الأولى في اشتقاقه وأصل النكاح في اللغة... إلخ

آخره : تم الكتاب بحمد الله وحسن عونه، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما.

صفحاته : 301، مسطرته : 29، مقاسه : 19 سم/27 سم.

خط مغربي جيد، أوضاعه قريبة من الرسم الكوفي، العناوين والفصول ورؤوس الفقر تارة بالأحمر والأصفر وتارة أخرى بخط عريض أسود.

الأوراق الأربعة الأولى والأخيرة جدد نسخها أحمد بن عبد الرحمن الدرعي، قال في آخره: "جددنا أوله وآخره لأجل تمزيقه خشينا إتلاف ما تضمنه من العلوم بتاريخ أواخر شهر الله جمادى الأولى سبع وثمانين وتسعمائة، وتاريخ الأصل لم ألفه في آخره"

وأثبت صاحب إيضاح المكنون في ج. 2، ضلع 563، تاريخ تأليفه وأغفل ذكر مؤلفه، قال: "فرغ منه مؤلفه سنة 633 هـ".

بأوله فهرس لموضوعات الكتاب.

يوجد منه بالخزانة العامة الجزء الثالث وهو مسجل تحت رقم: (253 ج)، ومجلد ضخم مبتور الطرفين يحمل رقم (418 ق).

134 (262 ق)

نسخة أخرى منه

الموجود منها المسألة السابعة في الوصية لأولاد فلان.

في مجموع من ص. 430 إلى ص. 431، مسطرتها: 23،

مقاسها : 19 سم/28 سم.

خط مغربي وسط.

135 (209 ق)

تقييـــد في معاملة أهل الذمــة في الإســـــلام

تأليف تقي الدين أبي الفتح محمد بـن علـي بـن وهـب بـن مطيـع المعروف بابن دقيق العيد المتوفى سنة 702 هـ/1302 م.

مدار موضوعه ما جاء في قولـه في آخـر التقييـد: "وبالجملـة فـبرهم والإحسان إليهم مأمور به وودهم وتوليهم حرام"

أوله : اعلم أن الله تعالى منع من التـودد لأهـل الذمـة بـدليل قولـه تعالى : يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم أولياء تلقـون إلـيهم بالمودة... إلخ

آخره : وسنذكر هذا الفرق وما أشـبهه مـستوفى إن شـاء الله تعـالى في موضعه من شرحنا لكتاب الشيخ أبي عمرو بن الحاجـب رحمـه الله تعـالى، نجز التقييـد والحمـد لله علـى نعمـه الـتي لا تحـصى، وهـو حـسبنا ونعـم الوكيل، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

في مجموع من ص. 211 إلى ص. 212، مسطرته : 25، مقاسه : 30 سم/21،5 سم.

خط مغربي لا بأس به، رؤوس الفقر بالأحمر.

كمل نسخه على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 6، ص. 283.

136 (30 ق)

شـــرح التلقيــن لعبد الوهــاب البغــدادي

المجلد الثاني حسب تجزئته، مبتور الطرفين.

تأليف أبي سليمان داود بن عمر بـن إبـراهيم الـشاذلي الإسـكندري المتوفى سنة 733 هـ/1333م.

أولـه : التحيـات لله الزكيـات لله الطيبـات الـصلوات لله... (مـن كتاب الصلاة).

آخره : باب صلاة الاستسقاء.

ورقاته : 143، مسطرته: 29، مقاسه: 5، 27 سم/20 سم.

خط مغربي جميل مشكول بعض الشكل.

الورقة 14 أضيفت للمخطوط أثناء تسفيره وليست منه.

أثرت فيه الرطوبة المصحوبة بفتك الأرضة، فصار مخـروم الجوانـب ومـا بين السطور، فطمست بسبب ذلك حروف كلمات عديدة، كما أصـاب بعـض الأوراق تمزيق تسبب في ضياع جمل بأكملها، وجل أوراقه مغلفة بالبلاستيك.

تـرجم الـسيوطي للمؤلـف في بغيـة الوعـاة، ج. 1، ص. 562، وقال : "صنف مختصر التلقين للقاضي عبد الوهاب في الفقه"

137 (40 ق)

المورد الأحلى في اختصار المحلى لابن حزم

الجزء الأول.

مؤلفه غير مذكور، وهو من أهل القرن الثامن الهجري، فقد ذكر من مشايخه في الصفحة السادسة الحافظ الذهبي المتوفى سنة 748 هـ.

تضمن - كما ورد في مقدمته - مختـصرين : الأول للحـافظ الـذهبي المسمى " المستجلى من كتاب المحلى " والثاني لمحمد بن عبد الملك بـن عبد الرحمن العبدري المسمى " القدح المعلى في إكمال المحلى "، ثم قال بعد هذا: "وسأضع إن شاء الله جامع الإيصال (وهو لابن حزم) عند فراغ

الكتاب وأتلوه بجامع المجلى إذ هو الكتاب المشروح، وبه إن شاء الله تعالى يختم الكتاب".

أوله : الحمد لله خالق الأمم ومفنيها، وباعث الأمم ومحييها... إلخ

آخره : هنا تم السفر الأول من الكتاب الموسوم بالمورد الأحلى في اختصار المحلى.

صفحاته : 408، مسطرته : 30، مقاسه : 25 سم/17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، رؤوس المسائل والفقر بالحمرة. وأغلب الظن أن النسخة مبيضة المؤلف.

بوجه الورقة الأولى تحبيس المولى الرشيد على الخزانة التي أحدثها بالجامع الأعظم من المدينة البيضاء (مكناس)، دون ذكر تاريخ التحبيس

فتكت الأرضة بصفحاته فتكا ذريعا، فطمست بسبب ذلك كثير من الكلمات.

الصفحات التي أجهزت عليها الأرضة رممت أطرافها بورق حديث شفاف ووسطها بالبلاستيك.

بوجه الورقة الأولى تحبيس المولى الرشيد على الخزانة التي أحدثها بالجامع الأعظم من المدينة البيضاء (مكناس)، دون ذكر تاريخ التحبيس.

138 (80 ق)

شرح منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل

تأليف عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار بن أحمد الإيجي الشيرازي المعروف بالعضد المتوفى سنة 756 هـ/1355 م.

أوله : الحمد لله الذي برأ الأنام وعمهم بالإكرام... إلخ

آخره : أرشدنا الله وإياكم لما ينفعنا ... إنه المستعان وعليه التكلان.

في مجموع من ص. 152 إلى ص. 367، مسطرته : 31، مقاسه : 20،5 سم / 27 سم.

خط مغربي حسن، رؤوس الفقر بخط عريض.

كان الفراغ من تسويده في شهر شعبان سنة 734 هـ، ووافق الفراغ من نسخه عشية يوم الأحد الآخر من ذي القعدة سنة 1001 هـ، على يد أحمد بن محمد بن مسعود الإفراني.

به رطوبة يسيرة.

ترجم لصاحبه الشوكاني وقال: "وله شرح مختصر المنتهى، وقد انتفع الناس به من بعده، وسار في الأقطار واعتمده العلماء الكبار". أنظر البدر الطالع، ج. 1، ص. 326

139 (262 ق)

العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود والأحكام

تأليف أبي القاسم سلمون بن علي بن عبد الله ابن سلمون الكناني الغرناطي المتوفى سنة 767 هـ/1335 م.

أوله: الحمد لله ذي المجد والكرم الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يكن يعلم ... إلخ

آخره: وهنا انتهى القول بنا في هذا المجموع، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله.

في مجموع من ص. 45 إلى ص. 416، مسطرته مختلفة : 26–33، مقاسه : 19 سم/28 سم.

خط مغربي وسط مختلف.

كتب ما بين ص. 45 وص. 101 بخط أبي محمد عبد الله بن حرمة الله العمري، وما بين ص. 102 إلى ص. 160 بخط أبي عبد الله محمد بن علي بن إبراهيم الرقيبي، وما بين ص. 161 إلى ص. 201 بخط أبي العباس أحمد بن سالم الأغلاوسفي، وما بين ص. 202 إلى ص. 229 بخط أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن عبد الله البيامني، وما بين

ص. 232 إلى ص. 271 بخط أبي عبد الله محمد بن محمد بن لحسن الستوري، وما بين ص. 272 إلى ص. 323 بخط أبي عبد الله محمد بن مسعود التنسيطي، وما بين ص. 326 إلى ص. 411 بخط أبي زكرياء يحيى ابن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرزاق الأغلاوسفي، وما بين ص. 412 إلى ص. 416 بخط علي بن إبراهيم الجزرتي. أنظر ص. 2 من المخطوط.

ذكره سركيس في معجمه، ص. 122.

راجع ترجمة المؤلف في شجرة النور الزكية، ص. 214 والديباج، ص. 125.

توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت الأرقام الآتية: (409 د)، (670 د)، (884 د)، (1180 د)، (1581 د)، (2108 د) من ص. 1 إلى ص. 219، (2318 د) من ص. 325 إلى ص. 365 مبتورة الأول والوسط، (2302 د) مبتورة الطرفين.

140 (31 ق)

مثارات الغلط في الأدلة العقلية والفقهية

وهي أجوبة عن أسئلة وردت على المؤلف في الموضوع.

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد العلوي بن علي الإدريسي الحسني المعروف بالشريف التلمساني المتوفى سنة 771 هـ/1370 م.

أولها : سألت وفقنا الله وإياكم عن مثارات الغلط في الأدلة، ورغبت منا حصرها بالوجه الصناعي وتمثيلها بالمثل العقلية والفقهية... إلخ

آخرها : انتهى والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

في مجموع من ص. 62 إلى ص. 77، مسطرتها : 20، مقاسها : 21 سم/16،5 سم.

خط مغربي لا بأس به.

أثرت الرطوبة والأرضة على الأوراق، فانمحت بسبب ذلك أسطر وكلمات كثيرة. جل أوراقه مغلفة بالبلاستيك.

وأغلب الظن أن هذه الأسئلة وردت على المؤلف من قبل معاصره المنطقي الكلامي يحيى بن موسى الرهوني المتوفى سنة 775 هـ شارح مختصر ابن الحاجب. (راجع : البستان لابن مريم، ص. 172).

أنظر ترجمة المؤلف في البستان، ص. 164 وما بعدها.

141 (265 ق)

المنزع النبيل في شرح مختصر خليل

الموجود منه الجزء الأول.

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن مرزوق العجيسي التلمساني عرف بالجد وبالخطيب المتوفى سنة 781 هـ/1380 م.

أوله : الحمد لله الذي خص نظام العالم بمنصب العلم الرفيع ... إلخ

ينتهي بانتهاء كتاب الطهارة حسب تجزءة هذه النسخة.

صفحاته : 704، مسطرته : 31، مقاسه : 17 سم/26 سم.

خط مشرقي لا بأس به محلى بالحمرة.

كان الفراغ من نسخه يوم الأربعاء 15 شوال سنة 1001 هـ، على يد عبد الدايم الشعراوي.

يوجد منه بالخزانة العامة نسخة أخرى تبتدئ بباب حقيقة الزنى مسجلة تحت رقم (442 د)

راجع ترجمة المؤلف في جذوة الاقتباس، ج. 1، ص. 225.

142 (249 ق)

رسالة في بيان التقليد والبدعة وما اشتملا عليه من القبائح والمفاسد

لعل مؤلفها هو أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك ابن إبراهيم بن يحيى ابن عباد النفزي الرندي المغربي مقرا ووفاة المتوفى بفاس سنة 792 هـ/1390 م.

أولها : أسلم عليكم وأعرفكم بوصول كتابكم إلينا تعلمون فيه بوصول جوابنا إليكم... إلخ

أردفها بفصل في آداب الآخذين في علم الظاهر وما أحدثوا فيه من بدع ومناكر.

في مجموع من ص. 184 إلى ص. 202، مسطرتها : 24، مقاسها : 28 سم/21 سم.

خط مغربي وسط محلى بالأحمر.

خالية من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة المؤلف في درة الحجال، ج. 2، ص. 276 (رقم 786)

143 (263 ق)

الشرح الكبير على مختصر خليل

الجزء الثالث.
تأليف تاج الدين بهرام بن عبد الله بن عبد القادر الدميري السلمي القاهري المالكي المتوفى سنة 805 هـ/1402 م.
أوله : باب ينعقد البيع بما يدل على الرضى.
يقف في آخره على باب صحة الإجارة بعاقد واحد كالبيع.
في آخره: ويتلوه إن شاء الله تعالى الجزء الرابع : كتاب الإجارة.
في مجموع من ص. 139 إلى ص. 530، مسطرته : 35-36، مقاسه : 21 سم/29،5 سم.
خط مغربي وسط، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.
كمل نسخه ظهر يوم الثلاثاء الأول من شهر صفر سنة 1089 هـ، على يد محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الملك المنصاري الدرعي.
ذكره بروكلمان في الملحق، ج. 2، ص. 97.
أنظر ترجمة المؤلف في الضوء اللامع، ج. 3، ص. 19.
توجد منه بالخزانة العامة نسخة أخرى تامة في أربعة أجزاء ضخام مسجلة تحت رقم (1415 د).

144 (263 ق)

اختصار أحكام البرزلي

تأليف أبي العباس أحمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد بن علي الونشريسي التلمساني الأصل الفاسي الدار المتوفى بها سنة 914 هـ/1508 م.

أوله: سئل شيخنا الفقيه أبو القاسم الغبريني عن حائط رجل سقط في دار جاره هل يلزمه أن يرفع تلك الأنقاض عن جاره أم لا ... إلخ

كمل نسخه ضحوة يوم الإثنين 22 رجب سنة 1088 هـ، على يد أحمد بن عبد الله بن محمد البوني.

أنظر ترجمة المؤلف في ملحق بروكلمان، ج. 2، ص. 348.

توجد منه نسخة أخرى ضمن مجموع يحمل رقم (1447 د) من ص. 393 إلى ص. 447.

145 (76 ق)

إيضاح المسالك إلى قواعد الإمام أبي عبد الله مالك

في فروع المذهب المالكي.

تأليف أبي العباس أحمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد بن علي الونشريسي التلمساني الأصل الفاسي الدار المتوفى بها سنة 914 هـ/1508 م.

أوله : الحمد لله الذي أعلى دين الهدى والحق على كل الدين... إلخ

آخره : هذا نهاية ما قيدت مما إليه قصدت... وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وأصحابه وذرياته، صلاة وسلاما نجدهما يوم شفاعته.

ثم ذكر بعد هذا أبياتا له كتقريض لكتابه، وأردفها بتخميس يتعلق بما نظمه لأبي زيد عبد الرحمن البرادعي وأبي جعفر أحمد الغرناطي الشهير بالأندلسي.

في مجموع من ص. 3 إلى ص. 53، مسطرته : 26، مقاسه : 22 سم/17 سم.

خط مغربي لا بأس به، رؤوس الفقر والتنبيهات بخط عريض.

كمل نسخه أواسط صفر فاتح سنة 963 هـ، على يد عبد الله إبراهيم بن محمد الشاوي.

بهوامشه طرر.

به رطوبة كما فتكت الأرضة بأطراف أوراقه فرممت بورق حديث شفاف.

قال عنه الكتاني في فهرس الفهارس، ج. 2، ص. 438: " هو الذي قال عنه ابن غازي لو أن رجلا حلف بالطلاق أنه أحاط بمذهب مالك، أصوله وفروعه، لم تطلق عليه زوجته لكثرة حفظه وتبحره ".

أنظر كذلك ترجمة المؤلف في ملحق بروكلمان، ج. 2، ص. 348.

توجد منه نسخ أخرى ضمن مجاميع مسجلة تحت الأرقام الآتية: (1164 ق)، (1207 ق)، (696 ك).

146 (79 ق)

مقنـــع الأزواج في آداب الأزواج

تأليف أبي العباس أحمد بن الحسن بن يوسف بن محمد بن يحيى ابن عرضون الزجلي المتوفى سنة 922 هـ/1584 م.

حصر الكلام فيه – كما ذكر في أوله – في مقدمة وقسمين وخاتمة. المقدمة في الترغيب في الزواج أو عنه وفي فوائده وآفاته وحكمه، القسم الأول في الأمور التي ينظر فيها قبل عقد النكاح، والقسم الثاني في الوليمة وكل ما يتعلق بها وآداب الدخول وحقوق الزواج وأحكام الفراق، ثم الخاتمة في رياضة الصبيان.

أولــه : الحمد لله الذي جعل لنا النكاح سببا للتعفف والاعتصام... إلخ

آخره : وهذا آخر ما أردنا جمعه وتقييده ... والحمد لله رب العالمين.

صفحاته : 476، مسطرته: 29، مقاسه: 19 سم/28،5 سم.

خط مغربي جيد، رؤوس الفقر بالحمرة.

كان الفراغ من نسخه يوم الأربعاء 29 ذي الحجة سنة 1138 هـ، على يد محمد بن الحاج الطاهر بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الحاج منوال الجزولي، نسخه من نسخة كتبها محمد بن محمد المحابي في يوم الاثنين 26 جمادى الثانية سنة 1062 هـ.

طبع مختصره طبعة حجرية بفاس سنة 1319 هـ، تحت عنوان "آداب الزواج وتربية الولدان"

توجد منه نسخة بالخزانة العامة مسجلة تحت رقم: (1026 ك).

ذكره المهدي الوزاني في معياره الجديد، ج. 11، ص. 192، والكتاني في سلوة الأنفاس، ج. 2، ص. 267، لدى ترجمة أخيه محمد دفين فاس، وسماه "الممتع المحتاج في آداب الأزواج".

147 (137 ق)

قطع الوتين من المارق في الدين، أو الصارم البتار فيمن أفتى ببيع الأحرار

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد السلام بن عبد الله بن محمد بن محمد بن ناصر الدرعي المتوفى سنة 1239 هـ/1223 م.

ضمنه الرد على من أفتى بجواز بيع الإنسان أولاده في المسغبة لحاجة فادحة لحقته ولحقت أولاده.

أوله : حمد الله تعالى مقدم على كل أمر ذي بال، وصلاته على أشرف الخلق سيدنا محمد خير صحب وآل ... إلخ

آخره: ولمن شاء أن يترجم هذا المجموع بقطع الوتين ... والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله.

في مجموع من ص. 186 إلى ص. 203، مسطرته : 18، مقاسه : 14 سم/20 سم.

خط مغربي لا بأس به.
جمعه مؤلفه في منتصف شعبان سنة 1207 هـ.
راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 6، ص. 206

148 (128 ق)

كتـــاب القواعـــد الخمـــس

ويسمى كذلك بكتاب الحوض.
منظومة باللهجة السوسية.
نظم محمد بن علي إبراهيم أوسوس أوزال.
مطلعـــه :

إنا يسمك إحتجان أدا سعف لبري
محمد أعلي إبراهيم أوسس أوزلـــي

آخره : انتهى كتاب المرعى بحمد الله تعالى وحسن عونه.

في مجموع من ورقة 2/أ إلى ورقة 64/أ، مسطرته : 15 - 20، مقاسه : 21 سم/14 سم.

خط مغربي سوسي وسط مشكول محلى بالأحمر.
طمست بعض الكلمات والأسطر بسبب الرطوبة التي أصابت أعلى الورقات.

بالورقة 161/ب قيد تمليك جاء فيه : "تملك هذا المجلد سيدي محمد بن لحسن الصنهاجي من الحاج علي الهوزالي، بثمن قدره ونهايته ثمانية أوراق سكة مولانا إسماعيل".

كمل نسخه ضحوة يوم الثلاثاء 19 شعبان سنة 1153 هـ، على يد أحمد بن إبراهيم بن موسى بن إبراهيم الزدوتي.

149 (125 ق)

نسخـــــة أخـــــرى منـــــه

مبتورة الأول بنحو خمس ورقات، وما بتر منها يتعلق بأوائل باب التوحيد.

نظم محمد بن علي إبراهيم أوسوس أوزال.

أول الموجود منها :

لحايت ارسرا يمت لحي ايك ربي❋ دلقدرت اصضرك ايكر يرا ارتزديات

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 73، مسطرتها: 23 – 25، مقاسها : 35 سم/19 سم.

خط مغربي سوسي واضح مشكول، الأبواب بالحمرة.

جاء في آخرها: "انتهى كتاب القواعد الخمس من المرعى المسمى بالحوض، على يد ناظمه بخط يده ... في ذي الحجة عام 1122 هـ".

150 (125 ق)

منظومـــــة في الفقـــــــــه

منظومة باللهجة السوسية في العبادات والمعاملات.

نظم محمد بن علي إبراهيم أوسوس أوزال.

يبتدئ بباب الذكاة وينتهي بالكلام على الميراث.

مطلعه :

إنا يسمك إحتجان أداسعف لبري ❋ محمد بن علي أسوس أوزال نندزلي

في مجموع من ص. 74 إلى ص. 205، مسطرته : 23 – 25، مقاسه : 35 سم/19 سم.

خط مغربي سوسي واضح مشكول، الأبواب بالحمرة.
كمل نسخه بخط ناظمه في آخر المحرم سنة 1123 هـ.

151 (128 ق)

نسخة أخرى منه

في مجموع من ورقة 65/أ إلى ورقة 161/أ، مسطرتها : 16-19، مقاسها : 21 سم/14 سم.

خط مغربي سوسي واضح مشكول، الأبواب بالحمرة.

كمل نسخها ضحوة يوم الثلاثاء 19 شعبان سنة 1154 هـ، على يد أحمد بن إبراهيم بن موسى بن إبراهيم الزدوتي.

152 (128 ق)

منظومة في الفقه

نظم محمد بن علي إبراهيم أوسوس أوزال.

في مجموع من ورقة 162/ب إلى ورقة 196/ب، مسطرته : 19-22، مقاسه : 21 سم/14 سم.

خط مغربي سوسي واضح مشكول، الأبواب بالحمرة.

أصابت الرطوبة أعلى الورقات فطمست بسبب ذلك كلمات بعض الأسطر.

كمل نسخه آخر شعبان سنة 1143 هـ، على يد أحمد بن إبراهيم ابن موسى بن إبراهيم الزدوتي.

153 (126 ق)

شـــرح منظـومــة القواعــد الخمس لأســوس أوزال

الشرح والنظم كلاهما باللهجة السوسية.
الشارح الحسن مبارك بن محمد أتمدزت أبعقيل
أولـه : اسمك نولتخلفن غد تنس إلا لعقلنس... إلخ
آخره : ايخلـص نيـت إعـوني إوفقـني إرحـم لاشـياخ د لولـدين د مسلمن أجمعين.
في مجمـوع مـن ص. 2 إلى ص. 245، مـسطرته : 19، مقاسـه : 16 سم/12 سم.
خط مغربي سوسي مشكول، المتن بالحمرة.

154 (126 ق)

شـــرح منظومـــة في الفقـــه لأســـوس أزال

الشرح والنظم كلاهما باللهجة السوسية.
الشارح لعله الحسن مبارك بن محمد أتمدزت أبعقيل.
أول المـتـن :
إنا يسمك إحتجان أدا سعف لبري ❊ محمد أعلي إبراهيم أوسس أوزلي
وأول الشرح : يقعيس أترحم رب غكل ينغ يقعن ... إلخ
في مجموع من ص. 246 إلى ص. 334، مسطرته : 19، مقاسه : 16 سم/12 سم.
خط مغربي سوسي وسط، المتن بالحمرة.
كمل نسخه يوم الخميس سـنة 1339 هـ، علـى يـد عبـد الله بـن محمد الغراري.

155 (98 ق)

كتـــــاب الفصـــــول

تأليف أبي جعفر أحمد [بن خلف] بن وصول [ترجالي]، وما بـين معقوفتين زيادة من الابتهاج على ما في النسخة.

قسمه على سبعة وسبعين فصلا اشتملت على أحكام شرعية في العبادات والمعاملات مبينة في مسائل ونظائر ودلائل، كل ذلك على سبيل الايجاز.

أوله : أحسن ما استفتح به القول وقدم بين يـدي العمـل حمـد الله الأعز الأجل والآخر القادر القاهر... إلخ

آخره : انتهى كتاب الفصول لأحمد بن وصول... وصـلى الله علـى محمد وآله وصحبه وسلم.

بآخر صفحة 249 بعض التقاييد الفقهية وجدت في الأصل المنتسخ منه.

في مجمـوع مـن ص. 1 إلى ص. 251، مـسطرته : 23، مقاسـه : 14،5 سم/22 سم.

خط أندلسي لا بأس به. الفصول ورؤوس الفقر بالحمرة.

وقع الفراغ من نسخه في النصف من ربيـع الآخـر سـنة 534 هــ، على يد سعد الله بن واجـب بـن عبـد الله بـن محفـوظ بـن إبـراهيم بـن إسحاق بن واجب القيسي.

جاء في آخره : "بلغت المقابلة بالأصل المنتسخ منه فصح".

فتكت الأرضة بأوراقه الأولى فتسببت في ضياع كلمات وجمل عديدة، وقد رمم بعض ما أفسدته الأرضة بورق شفاف والبعض الآخر بالبلاستيك.

من صفحة 183 ينقص الطرف الأخير من الفصل الثاني والخمسين في بيان أحكام الإقرار والطـرف الأول مـن الفـصل الثالـث والخمـسين في بيان أحكام الإكراه.

راجع ترجمة المؤلف في الابتهاج، ص. 45.

156 (209 ق)

البـــدع التي لاصقت السنـــة لعمومهـــا وشهرتهـــا

تلخيص عبد الله بن محمد بن يوسف بن محمد بن العشاب.

أولـه : ومـن البـدع المـشعرة بأنهـا مـن الـسنة لعمومهـا وشـهرتها واستدامة مبتدعيها... إلخ

آخره : يقرأها كل يوم جمعة على المنبر إذا خطب الناس أو يصلي ظهرها بسورة الجمعة.

في مجموع من ص. 247 إلى ص. 249، مسطرته : 27، مقاسه : 30 سم/21،5 سم.

خط مغربي لا بأس به، رؤوس الفقر باللون الأحمر.

كمل نسخه على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

157 (83 ق)

تقييـــد في عقـــود من باب النكـــاح والبيـــوع وغيرهمـــا

مؤلفه غير مذكور.

أوله : صداق البكر.

آخره : انتهى بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه الجميل، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما.

في مجموع من ص. 308 إلى ص. 366، مسطرته : 24، مقاسه : 18 سم/14 سم.

خط مغربي حسن، رؤوس الفقر بالحمرة.

158 (249 ق)

تأليـــف في الفقـــــه

صاحبه غير مذكور.

أولـــه : كتاب الضحايا والعقيقة.

آخره : تم كتاب العقيقة بحمد الله وعونه، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله.

يتضمن أيضا أسئلة وأجوبة تتعلق ببعض أبواب الفقه.

في مجموع من ص. 266 إلى ص. 283، مسطرته : 37، مقاسه : 28 سم/21 سم.

خط مغربي وسط، العناوين ورؤوس الفقر والمسائل بخط عريض.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

أصـــول الفقـــه

159 (209 ق)

رفـــع المـــلام عن الأئمـــة الأعـــلام

تأليف تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحراني الحنبلي، المتوفى سنة 728 هـ/1328 م.
أوله : الحمد لله على آلائه وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له في أرضه وسمائه... إلخ
آخره : فنسأل الله العظيم الذي لا رب غيره ... أن يهدينا ويسددنا... وأن يرحمنا والأحياء والأموات، وصلى الله على النبي الأمي صاحب المعجزات وأصحابه أولي الكرامات.
في مجموع من ص. 107 إلى ص. 126، مسطرته : 27، مقاسه : 30 سم/21،5 سم.
خط مغربي وسط، رؤوس الفقر بالأحمر والأزرق.
كمل نسخه في شهر رمضان سنة 1001 هـ، على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.
طبع ببومباي بالهند سنة 1311 هـ وبمطبعة الآداب بمصر سنة 1318 هـ مع كتاب "الواسطة بين الخلق والحق" له.
راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 1، ص. 261.

160 (209 ق)

رسالـــة العلـــم بصحيح القيـــاس وفاســده

تأليف تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحراني الحنبلي، المتوفى سنة 728 هـ/1328 م.

عبارة عن جواب لمسألة عما يقع في كلام كثير من الفقهاء من قولهم : "هذا خلاف القياس لما ثبت بالنص أو قول الصحابة أو قول بعضهم، وربما كان حكما مجمعا"، وقد استغرق الجواب شتى المسائل المتعلقة بالقياس الصحيح والفاسد، إلى أن قال في آخر الجواب : "وما شاء الله من المسائل، لم أجد أجود الأقوال فيها إلا الأقوال المنقولة عن الصحابة، وإلى ساعة هذه ما علمت قولا قاله الصحابة ولم يختلفوا فيه إلا وكان القياس معه".

أول الجواب : الحمد لله رب العالمين، أصل هذا أن تعلم أن لفظ القياس لفظ مجمل يدخل فيه القياس الصحيح والقياس الفاسد ... إلخ

آخره : لكن العلم بصحيح القياس وفاسده من أجل العلوم، وإنما يعرف ذلك من كان خبيرا بأسرار الشرع ومقاصده، وما اشتملت عليه شريعة الإسلام من المحاسن... وما فيها من الحكمة البالغة والرحمة السابغة والعدل التام، والله أعلم بالصواب.

في مجموع من ص. 127 إلى ص. 152، مسطرته : 27، مقاسه : 30 سم/21،5 سم.

خط مغربي لا بأس به، الفصول بالأزرق ورؤوس الفقر بالأحمر.

كمل نسخه في أواخر شعبان سنة 1001 هـ، على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 1، ص. 261.

161 (209 ق)

رسالة في أن النصوص وافية بجمهور أحكام أفعال العباد

تأليف تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحراني الحنبلي، المتوفى سنة 728 هـ/1328 م.

عبارة عن جواب رد بـه سـؤالا : فـيمن يقـول أن النـصوص لا تفـي بعشر معاشر الشريعة، هل قوله صواب وهل أراد النص الذي لا يحتمـل التأويل أو المحتمل، ومن نفى القيـاس وأبطلـه، هـل قولـه صـواب ومـا حجته على ذلك؟. وختم الجواب بقوله : "ومعرفة عموم الأسماء الموجودة في النص وخصوصها، هو من معرفة حدود ما أنزل الله على رسوله".

أول الجواب : الحمد لله، هذا القول قاله طائفـة مـن أهـل الكـلام كأبي المعالي وغيره وهو خطأ... إلخ

آخره : والكلام في حجج... القياس... يطول استقصاؤه ولا تحتمـل هذه الورقة بسطه، والله ولي التوفيق بمنه.

في مجموع من ص. 153 إلى ص. 155، مسطرته : 27، مقاسه : 30 سم/21،5 سم.

خط مغربي وسط، رؤوس الفقر بالحمرة.

كمل نسخه بتاريخ هلال رمضان سنة 1001 هـ، على يـد يوسـف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 1، ص. 261.

162 (209 ق)

رسالة في شمول النصوص للأحكام وموافقة ذلك للقياس الصحيح

تأليف تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد الـسلام ابن تيمية الحراني الحنبلي، المتوفى سنة 728 هـ/1328 م.

ذكر في أوائلها : "أن النصوص محيطة بجميع أحكام العبـاد، فقـد بين الله تعالى بكتابه وسنة رسوله جميع ما أمر الله به وجميع مـا نهـى عنه وجميع ما أحله وجميع ما حرمه، وبهذا أكمل الدين حيـث قـال : اليوم أكملت لكم دينكم، ولكن قد يقصر فهم كـثير مـن النـاس عـن فهـم مـا

دلت عليه النصوص والناس في الأفهام متفاوتون، وكذلك قال الله تعالى : "ففهمناها سليمان"، ولو كان الفهم متماثلا لما خص به، وكذلك في كتاب عمر ابن الخطاب رضي الله عنه في القضاء إلى موسى الأشعري الفهم الفهم فيما أدلي إليك، وفي الحديث الصحيح عن علي ألا فهما يوتيه الله عبدا في كتابه".

أولها : قال الله تعالى : الله الذي أنزل الكتاب بالحق والميزان، وقال : لقد أرسلنا رسلنا بالبينات... الآية

آخرها : الجهل بالتساوي كالعلم بالتفاضل، فالجهل بالتقدم كالعلم بعدم التقدم، والله سبحانه تعالى أعلم.

في مجموع من ص. 156 إلى ص. 178، مسطرتها: 27، مقاسها: 30 سم/5، 21 سم.

خط مغربي وسط، رؤوس الفقر بخط عريض.

كمل نسخها مساء يوم الاثنين 6 رمضان سنة 1001 هـ، على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 1، ص. 261.

163 (209 ق)

رسالة في دحض عصمة الأئمة في كل ما يقولون كمالك وأبي حنيفة والشافعي وابن حنبل

تأليف تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحراني الحنبلي، المتوفى سنة 728 هـ/1328 م.

عبارة عن جواب لسائل يسأل: هل الأئمة رضي الله عنهم معصومون في كل ما يقولون؟ وهل يتبعون في كل ما يقولونه؟ وهل يجوز للناس أن يقلدوا شخصا معينا ؟

ذكر المجيب في أول الرسالة "وليس بعد الرسول أحد معصوم يجب على الأمة طاعته في كل ما أمر، وتصديقه في كل ما أخبر لا من الصحابة ولا من التابعين ولا تابعهم، لا من المشايخ ولا العلماء وغيرهم. وهذا كله متفق عليه بين علماء الدين ولا يدعي عصمة أحد بعد الرسول في كل ما يخبر به ويأمر به إلا من يكون من أجهل الناس... كالإسماعلية الذين يدعون عصمة بني عبيد الفلاح وكالرافضة الذين يدعون عصمة الإثنى عشر".

أولها : الحمد لله المعصوم في كل ما يقوله في دين الله هو رسول الله صلى الله عليه وسلم... إلخ

آخرها : قال ابن عباس: تبيض وجوه أهل السنة والجماعة، وتسود وجوه أهل البدعة والفرقة، فأما الذين اسودت وجوههم إلى قوله تعالى : وما الله يريد ظلما للعالمين، والله أعلم.

في مجموع من ص. 178 إلى ص. 180، مسطرتها : 27، مقاسها : 30 سم /5، 21 سم.

خط مغربي لا بأس به، رؤوس الفقر بخط عريض.

بهوامشها طرر تزيد دلائل المؤلف إيضاحا.

كمل نسخها على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 1، ص. 261.

النوازل والأجوبة

164 (86 ق)

الإعـــلام بنـــوازل الأحكـــام

ويعرف أيضا بأحكام ابن سهل.

تأليف أبي الأصبغ عيسى بن عبد الله الأسدي المعروف بابن سهل الجياني القرطبي المتوفى سنة 486 هـ/1094 م.

أوله :[الحمد لله][1] الأول الآخر الباطن الظاهر العلي القاهر... إلخ

آخره : تم السفر الأول والثاني والثالث والرابع بتمام جميع الديوان... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما.

بآخره مسائل ألفيت في آخر الديوان أردفت بتسمية الفقهاء وتاريخ وفاتهم المذكورين فيه، من صفحة 458 إلى صفحة 469.

صفحاته : 470، مسطرته : 28، مقاسه : 30 سم/20 سم.

خط مغربي لا بأس به، الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة.

بوجه الورقة الأولى موضوعات الكتاب.

الصفحة الأولى والثانية في بعض سطورهما بياض بسبب نقص كلمات، وبصفحة 37 بياض وقد كتب في الهامش الأيسر ما يلي : "قال في طرة الأصل المنتسخ منه هذه : سقط من هنا نحو ثلاث ورقات"، وبصفحة 207 بياض أيضا ونقرأ في الهامش الأيمن العبارة الآتية : "قال في الأصل المنتسخ منه هذه: بقي هنا مسألة تنازع في ثمن طعام كتاب الأقضية ثم القضا إلخ فانظره في نسخة أخرى".

كمل نسخه يوم السبت لأربع خلون من شهر جمادى الأولى سنة 501 هـ.

---

(1) زيادة من نسخة أخرى

ذكره بروكلمان في تاريخه، ج. 1، ص. 384 وابن فرحون في الديباج، ص. 182.

ترجم للمؤلف ابن الزبير في الصلة، ج. 2، ص. 415.

توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت الأرقام الآتية : (464 د)، (1728 د)، (3398 د)، (370 ق)، (838 ق).

165 (50 ق)

نسخة أخرى منه

جزآن في مجلد واحد، الثاني مبتور الآخر.

أول الجزء الأول: الحمد لله الأول الآخر الظاهر الباطن... إلخ

آخره : تم كتاب البيوع ... يتلوه في الثاني إن شاء الله كتاب الأقضية.

أول الجزء الثاني : كتاب الأقضية، مسائل الغائب وغيرها.

صفحات المجلد : 453، مسطرته مختلفة : 32 – 36، مقاسه : 19،5 سم/27 سم.

خط مغربي ردئ موسوم بأخطاء، رؤوس الفقر والمسائل بالحمرة.

كمل نسخ الجزء الأول يوم الأربعاء 6 جمادى الأولى سنة 996 هـ، على يد... بن الحسين... اسم الناسخ طمسته الأرضة.

بأطرافه ووسطه أكل الأرضة، تتخلله صفحات فارغة وجل الأوراق مغلفة بالبلاستيك.

166 (55 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الأول مبتور الآخر.

أوله : الحمد لله الأول والآخر الباطن الظاهر العلي القاهر... إلخ
آخره :... وفق الله الكشف الذي كشفت عنه عبد الله بن محمد بن شيطون
صفحاته : 206، مسطرته : 29، مقاسه : 29 سم/20،5 سم.
خط مغربي وسط، رؤوس الفقر والمسائل بالحمرة.
جاء في الهامش الأيسر من صفحة 196 :" هنا كمل النصف الأول بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه، عشية يوم الاثنين الأول من شعبان سنة 1176هـ، على يد المذنب عبيد ربه قاسم بن أحمد الزياني "، عند مسألة التنازع في قبض ثمن الطعام.
حبس على مسجد القصبة بالصويرة في أوائل ربيع النبوي سنة 1282 هـ.
رممت بعض أطرافه التي فتكت بها الأرضة بورق حديث.

167 (173 ق)

خيــــر المطلوب في العمــــل المطلــــوب

مقتطفات منه.
تأليف جمال الدين أبي المحامد محمود بن أحمد بن عبد السيد بن عثمان الحصيري البخاري المتوفى سنة 636 هـ/1238 م
أولها : ورأيت أيضا فوائد كثيرة لصاحب الأصل معزوة، بعضها فقه وبعضها غيره... إلخ
آخرها: ولو قال إن دخلت الدار فأنت طالق، فشهد اثنان على هذه الصفة لم تطلق والفرق مشكل، انتهى.
في مجموع من ص. 320 إلى ص. 325، مسطرتها : 27 – 40، مقاسها : 16 سم/25 سم.
خط مشرقي نسخ معتاد.
أطرافه مغلفة بالبلاستيك.

ذكر هذا الكتاب حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 1، ضلع 727، وقال: "في الفتاوي... ألفه للملك الناصر داود" والزركلي في الأعلام، ج. 7، ص. 161، أثناء ترجمة المؤلف.

168 (84 ق)

نوازل عيسى الرجراجي

وهو قاضي الجماعة أبو مهدي عيسى بن عبد الرحمن الرجراجي السكتاني المتوفى سنة 1062 هـ/1651 م.

جمعها تلميذه أبو العباس أحمد بن الحسن السوسي الرداني. قال في أولها : " قيدتها من خط يده المباركة بعد استشارتي له رحمه الله تعالى في قيد حياته على جمعها، فأذن لي في ذلك وأمرني به".

أولها : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيئين... فهذه جملة من أجوبة شيخنا... أبي مهدي سيدي عيسى ...إلخ

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 394، مسطرتها : 24، مقاسها : 14،5 سم/20،5 سم.

خط مغربي سوسي ردئ، كلمتي سئل وأجاب بالحمرة.

كمل نسخه في 26 ذي القعدة سنة 1177 هـ، على يد محمد بن عبد الله الكيكي.

ترجم للمؤلف الإفراني في الصفوة، ص. 111.

توجد منه نسختان أخريان بالخزانة العامة مسجلتان تحت الرقمين : (340 د)، (1257 ج).

التوحيـــد

169 (99 ق)

كتـاب النـصائح المنجيـة والفـضائح المخزيـة بـصنع الـشيعـة والخوارج والمعتزلـة والمرجئـة

تأليف أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم بن غالب بـن صالح بن خلف بن سفيان بن يزيد الأندلـسي الظـاهري المتـوفى سـنة 456 هـ/1064 م.

أوله : نكتـب إن شـاء الله عـز وجـل في كتابنـا هـذا عـن الرافـضة والخوارج والمعتزلة والمرجئة من بدع مذاهبهم وفاحش أقوالهم... إلخ

آخره : كمل كتاب النصائح والفضائح والحمد لله كثيرا.

في مجمـوع مـن ص. 1 إلى ص. 101، مـسطرته : 21، مقاسـه : 16 سم/23 سم.

خط مغربي حسن مشكول عليه سمة القدم، الفصول ورؤوس الفقر بالحمرة.

أثـرت الرطوبـة عليـه فمزقـت بعـض أوراقـه. الورقـة الأولى مرممـة بالبلاستيك وأطراف بعض الأوراق مرممة بورق حديث.

ترجم لابن حزم : الضبي في بغية الملتمس، ص. 403 وابن بسام في الذخيرة، المجلد الأول من القسم الأول، ص. 140.

170 (242 ق)

الـدرة الفاخـرة في كشف علـــوم الآخـــرة

تأليف أبي حامد محمد بن محمد بـن محمـد بـن أحمـد الطوسـي المعـروف بـالغزالي الـشافعي الملقـب بحجـة الإسـلام زيـن الـدين المتوفى سنة 505 هـ/1111 هـ.

تحدث فيه عن أمور الآخرة كقيام الساعة والبعث والعقاب وصفة المؤمن والفاجر... إلى غير ذلك من الأمور المتعلقة بالموضوع.

أوله : الحمد لله الذي خص نفسه بالدوام، وحكم على من سواه بالانصرام... إلخ

آخره: والحمد لله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا، حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده ويوجب رضاه حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه على كل حال.

في مجموع من ص. 379 إلى ص. 414، مسطرته: 23، مقاسه : 26 سم/17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، الفصول بخط عريض.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

أغلب الظن أن التأليف كمل نسخه بعد شهر جمادى الأولى سنة 801 هـ بالقدس الشريف، أي بعد انتهاء الناسخ من نسخ الكتاب الأول من المجموع. أنظر الرقم الترتيبي 93.

طبع مرارا عديدة.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 7، ص. 22.

171 (98 ق)

الصفات الواجبة لله تعالى والعقائد المجمع عليها

مبتور الأول.

تأليف أبي بكر عبد الله بن طلحة بن محمد بن عبد الله اليابري كان حيا سنة 516 هـ/1122 م.

وضعه في بابين تحتهما عدة فصول، الباب الأول فيما يلزم علمه ولا يسع أحدا جهله من العقائد وصفات الخالق عز وجل وأسمائه الحسنى، والثاني في الإجماع الذي لا يصح خلاف معه.

أول الموجود منه : من أهل زماننا عادلين عن سبيله وناكسين عن معرفته يظنون أنه لا يلزمهم... إلخ

آخره : ويجب لمن قرأه أن يفهمه ويتبعه والله تعالى ينفعه به برحمته.

في مجموع من ص. 406 إلى ص. 479، مسطرته : 16، مقاسه : 15 سم/22 سم.

خط أندلسي جيد مبسوط مشكول بعض الشكل، الفصول بخط عريض.

كمل نسخه في شهر رجب الفرد سنة 540 هـ.

الورقة الأخيرة أصابت جانبها الأعلى الأرضة فرممت بالبلاستيك.

ترجم للمؤلف ابن الأبار في التكملة، ج. 2، ص. 815 – 816 والسيوطي في بغية الوعاة، ج. 2، ص. 46، وقال : "مات سنة ثماني عشرة وخمسمائة" والمقري في النفح، ج. 2، ص. 815.

172 (4 ق)

الأمد الأقصى في معرفة الأسماء الحسنى

تأليف أبي بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أحمد ابن محمد المعافري الإشبيلي المالكي المعروف بابن العربي دفين فاس المتوفى سنة 543 هـ/1148 م.

ضمنه التعريف بالله تعالى والتفسير لأسمائه الحسنى وصفاته العلى.

أوله : الحمد لله قبل كل مقال وعلى كل حال في كل زمان وعند كل [...] ... إلخ

آخره : وإلى الله نضرع أن ينفعنا به آخرا ودنيا وينيل به الدرجة العليا برحمته إنه منعم كريم وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

في مجموع من ورقة 1/ب إلى ورقة 181/أ، مسطرته : 21، مقاسه : 29 سم/19،5 سم.

خط مغربي واضح في كاغد متين، الفصول والمسائل ورؤوس الفقر بالحمرة.
كمل نسخه يوم الخميس الآخر من ربيع الأول سنة 1008 هـ.
على ظهر الورقة 1/أ تحبيس المولى سيدي محمد بن عبد الله على خزانة الجامع الأعظم بآسفي بتاريخ 13 ذي الحجة الحرام سنة 1168 هـ.
خرمت الأرضة أوراقه الأولى فرممت بورق حديث.
والكتاب من النوادر التي لم يذكرها بروكلمان.
راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 6، ص. 230.

173 (4 ق)

كتـــاب الأفعـــال

أي أفعال الله سبحانه وتعالى.
تأليف أبي بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أحمد ابن محمد المعافري الإشبيلي المالكي المعروف بابن العربي دفين فاس المتوفى سنة 543 هـ/1148 م.
رتب فيه الأفعال الإلهية وفق ترتيب السور القرآنية، ولم يذكرها مرتبة على المعاني والأبواب. قصد به الإكمال والنظر في الأفعال بعد فراغه من شرح أسماء الله الحسنى في كتابه "الأمد الأقصى".
أوله : الحمد لله الذي من على الخلق بمعرفته وصرفهم على حكم إرادته وحكمته... إلخ
آخره : تم كتاب الأفعال
في مجموع من ورقة 181/ب إلى ورقة 214/أ، مسطرته : 21، مقاسه : 29 سم/19،5 سم.
خط مغربي واضح في كاغد متين.

على وجه الورقة 1/أ تحبيس المولى سيدي محمد بن عبد الله على خزانة الجامع الأعظم بآسفي بتاريخ 13 ذي الحجة الحرام سنة 1168 هـ.
في بعض جوانبه خرم الأرضة.
خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
الكتاب من النوادر التي لم يذكرها بروكلمان.
راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 6، ص. 230.

174 (208 ق)

شعـــب الإيمــــــــان

تأليف أبي محمد عبد الجليل بن موسى بن عبد الجليل الأنصاري الأوسي القرطبي المعروف بالقصري المتوفى سنة 608 هـ/1211 م.

تكلم فيه على أربعة وسبعين شعبة، أولها شهادة أن لا إله إلا الله وثانيها الإقرار بأن محمدا رسول الله، وآخر الشعب إماطة الأذى عن الطريق.
أوله : الحمد لله بحقائق حمده وتمجيده، كما يجب له على كرمه ووجوده... إلخ
آخـــره : تمت الشعب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه.
صفحاته : 275، مسطرته : 33، مقاسه : 5،26 سم/21 سم.
خط أندلسي وسط، والمخطوط مبتور الأول بنحو عشرين صفحة ومبتور الآخر بنحو خمس صفحات، فأكمله ناسخ، اسمه غير مذكور، بخط مشرقي نسخ معتاد من نسخة أخرى.
توجد منه نسخة أخرى بالخزانة العامة مكتوبة بخط مغربي جيد، تحمل رقم (433 ج) كتب على ظهر جلدتها للبيهقي وهو وهم.

ذكره الصفدي في الوافي بالوفيات، ج.18، ص. 51 وإسماعيل باشا في إيضاح المكنون، ج. 2، ضلع 49 وقال: "ملكته في مجلدين، تاريخ كتابته سنة 672 هـ".

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 3، ص. 276.

175 (80 ق)

شـرح الإرشـاد في أصـول الاعتقـاد

تأليف تقي الدين أبي الفتح مظفر بن عبد الله بن علي بن الحسين المصري الشافعي الملقب بالمقترح المتوفى سنة 612 هـ/1215 م.

تحدث في أوله عن منهجه في هذا الشرح، فقال : " سلكت فيه طريقا متضمنا تفسير معانيه وتحرير أدلته والكلام على نكته وتصحيح قسمته ".

أوله : الحمد لله المبدئ المعيد، الفعال لما يريد...إلخ

آخره : انتهى تقييد الشيخ ... مظفر بن عبد الله ... عرفنا الله خيره.

في مجموع من ص. 2 إلى ص. 151، مسطرته : 31، مقاسه : 27 سم/20،5 سم.

خط مغربي جيد محلى بالأحمر، الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بخط عريض.

كمل نسخه أوائل ربيع الثاني سنة 998 هـ.

به رطوبة يسيرة.

ترجم للمؤلف السيوطي في حسن المحاضرة، ج. 1، ص. 409، وقال : "ولقب بالمقترح لأنه كان يحفظه، وهو كتاب في الجدل".

176 (230 ق)

شـــرح معالـــم أصـــول الديـن لفخر الدين الـــرازي

تأليف شرف الدين أبي محمد عبد الله بن محمد بن علي الفهري الشافعي، المعروف بابن التلمساني المتوفى سنة 644 هـ/1246 م.

أوله : هذا تعليق جمعته على معالم أصول الدين للإمام فخر الدين محمد بن الخطيب الرازي... إلخ

آخره : مع أن البحث في مسائل الإمامة ليس من قواعد العقائد، ربنا لا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا، وقد ذكرنا في ذلك طرفا كافيا في شرح لمع الأدلة في قواعد أهل السنة لإمام الحرمين فليراجع منه. وهذا آخر التعليق على معالم أصول الدين.

صفحاته : 463، مسطرته مختلفة، مقاسه : 27 سم/19 سم.

بهوامشه بعض الطرر من الأصل.

بأوله لوحة فنية مزخرفة مذهبة .

خط مغربي جيد محلى باللون الأحمر والأزرق والأصفر، أما ما بين صفحة 33 وصفحة 41 وبعد صفحة 439 إلى آخر الكتاب فهو بخط مغربي وسط أكمل به المتن.

كمل نسخه سنة 978 هـ، على يد علي بن الحسن الرسموكي.

ذكره صاحب كشف الظنون في ج. 2، ضلع 1726 – 1727 ضمن شروح كتاب المعالم الذي سماه وهما "المعالم في أصول الفقه".

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 4، ص. 125.

177 (105 ق)

كتاب الرمــوز والأمثال اللاهوتية في الأنوار المجردة الملكوتيـــة

تـأليف شمـس الـدين محمـد بـن محمـود الـشهرزوري، كـان حيـا سنة 687 هـ/1288 م.

وضعه في معرفة النفس الجامعة لكل شئ، من جهلها فهو بالغير أجهل.

أوله : العظمة شعارك، والكبرياء دثارك، والعوالم العقلية أنـوارك، والأجرام الفلكية جارية بسر من أسرارك... إلخ

آخره : والإرشاد إلى الكشف المددي إلى معرفة الحق والعلم به بمحمد وآله وصحبه آمين آمين آمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

في مجموع من ص. 91 إلى ص. 193، مـسطرته : 25، مقاسـه : 20،5 سم/13،5 سم.

خط مشرقي وسط.

لعل ناسخه علي بن علي البرماوي المذكور آخر الكتاب كمطالع له.

ترجم للمؤلف كحالة في معجم المؤلفين، ج. 11، ص. 320.

توجد نسخة أخرى منه بالخزانة العامة تحت رقم (2506 ك).

178 (31 ق)

شـــرح عقيــدة أهــل التوحيـد المعروفة بمـتــن السنوسيـــة

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسـف الـسنوسي الحـسني المتـوفى سنة 895 هـ/1489 م.

مبتور الأول، يبتدئ بشرح قوله في المتن : أما برهان وجـوده تعـالى فحدوث العالم في إخراجه من العدم... إلخ

آخره : انتهى بحمد الله وحده وعونه.

في مجموع من ص. 81 إلى ص. 131، مسطرته : 28 – 30، مقاسه : 21 سم/16،5 سم.

خط مغربي وسط، المتن بالحمرة.

كمل نسخه في 3 يوم النحر سنة 1079 هـ، على يد محمد بن الطاهر الحسني.

أثرت الرطوبة والأرضة في أوله، فانمحت ورقات بأكملها ولم يبق منها إلا ما كتب باللون الأحمر. جل أوراقه مغلفة بالبلاستيك.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 7، ص. 154.

179 (83 ق)

شرح عقيدة أهل التوحيد (الصغرى) وتسمى أم البراهين، للسنوسي

تأليف أبي عبد الله محمد بن عمر بن إبراهيم بن علي الملالي ثم التلمساني، من أهل القرن العاشر الهجري.

أوله : الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية في الذات والصفات... إلخ

آخره : هذا آخر ما قصدته من هذا الشرح ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه.

في مجموع من ص. 368 إلى ص. 393، مسطرته : 26، مقاسه : 18 سم/14 سم.

خط مغربي لا بأس به، رؤوس الفقر بالحمرة.

ذكر المديوني في البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان ص. 71 أن المؤلف أخذ عن سيدي بلقاسم بن محمد الزواوي المتوفى في صفر سنة 922 هـ.

أورده الأستاذ فانيان في فهرس مكتبة الجزائر رقم 676، ص. 184.

180 (85 ق)

قصيـــــدة لامية في قواعـــد التوحيـــد

نظم أبي العباس أحمد بن عبد الله الجزيري.
مطلعـــــه :
الحمد لله فهو الواحد الأزل ❁ سبحانه جل عن شبه وعن مثـل
في مجموع من ص. 242 إلى ص. 256، مسطرته : 27، مقاسه : 5، 14 سم/5، 20 سم.
خط مغربي وسط.

181 (31 ق)

إيضـــاح العقيـــدة البرهانيـــة، لعثمان السلالجـــي

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله الأنصاري الإشبيلي المعروف بالخفاف.
وهو شرح موجز لا يتجاوز - كما قال مؤلفه في مقدمته - إيضاح معاني العقيدة وبيان ما انبهم للمبتدئين من غوامض ألفاظها.
أوله : الحمد لله الذي اخترع المحدثات بقدرته... إلخ
آخره : والله المحمود على كل حال ... ولا حول ولا قوة إلا بالله.
في مجموع من ص. 2 إلى ص. 55، مسطرته : 25، مقاسه : 21 سم/14 سم.
خط مغربي وسط. رؤوس الفقر بخط عريض.
به أكل أرضة، انمحت بسبب الرطوبة كثير من الأسطر والكلمات.
أوراقه مغلفة بالبلاستيك.

وقد شرح العقيدة البرهانية غير واحد لشهرتها الذائعة أنذاك، كالمديوني والكتاني وابن بزيزة، ووقع عليها إقبال في عهدها شرحا ودراسة واعتناء بحفظها من عامة الناس.

ذكرها صاحب كشف الظنون في ج. 2، ضلع 1158.

182 (209 ق)

أوراق في ذكر الفرق الإسلامية

مؤلفها غير مذكور.

ذكر أسماء الفرق الإسلامية وتكلم على رأي كل واحدة منها، وجعل كبارها ثمانية: المعتزلة والشيعة والخوارج والمرجئة والجبرية والنجارية والمشبهة والناجية.

أولها : وبعد، فالمقصود في هذه الأوراق ذكر الفرق التي أشار إليها الرسول صلى الله عليه وسلم بقوله: ستفرق أمتي ثلاثا وسبعين فرقة، كلها في النار إلا واحدة وهي ما أنا عليه وأصحابي... إلخ

آخرها : وليكن هذا آخر ما أردت إيراده، ثبت الله قلوبنا على دينه... والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله، وحسبي الله ونعم الوكيل.

في مجموع من ص. 224 إلى ص. 230، مسطرتها : 27، مقاسها : 30 سم/5، 21 سم.

خط مغربي لا بأس به، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.

كمل تعليقها يوم الخميس 24 رمضان سنة 1001 هـ، على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

التصــــوف

183 (170 ق)

الرسالـــــة القشيريـــــة

جزآن في مجلد واحد.

تأليف أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك النيسابوري القشيري المتوفى سنة 465 هـ/1073 م.

قال في مقدمتها : "وذكرت فيها بعض سير شيوخ هذه الطائفة في آدابهم وأخلاقهم ومعاملاتهم وعقائدهم بقلوبهم، وما أشاروا إليه من تواجيدهم وكيفية ترقيهم من بدايتهم إلى نهايتهم".

أولها : الحمد لله الذي تفرد بجلال ملكوته، وتوحد بجمال جبروته... إلخ

صفحاتها : 458، مسطرتها : 19، مقاسها : 16 سم/23 سم.

خط مشرقي لا بأس به.

كمل نسخها في سنة 618 هـ، على يد محمد بن إبراهيم بن محمد ابن علي بن عياش المعزي الشافعي الصنهاجي.

بها طرر من الأصل، آخر ورقاتها تضررت بسبب الرطوبة فكادت تنعدم منها الكلمات.

طبعت الرسالة مرارا، ومن أولى طبعاتها طبعة سنة 1304 هـ وطبعة 1319 هـ.

توجد منها بالخزانة العامة نسخ أخرى مسجلة تحت الأرقام الآتية : (1146 د)، (2603 د)، (2116 د)، (371 د)، (2590 ك)، (879 ج).

راجع ترجمة المؤلف في وفيات الأعيان، ج. 3، ص. 205–208.

ترجمت الرسالة إلى اللغة الفرنسية وطبعت بروما.

184 (242 ق)

كتاب المستغيثين بالله تعالى عند المهمات والحاجات والمتفرغين لله سبحانه بالرغبات والدعوات وما يسر لهم من الإجابات والكرامات

تأليف الحافظ أبي القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن موسى ابن بشكوال الخزرجي الأنصاري القرطبي المتوفى سنة 578 هـ/1182 م.

احتوى الكتاب قصصا وحكايات لبعض ذوي الإيمان الصادق والنية الخالصة، وقعت لهم في مواقف حرجة قد استغاثوا بالله تعالى فاستجاب دعاءهم بإنقاذهم في آخر لحظة بعامل حاسم خارق للعادة أنجاهم من هلاك متوقع.

أوله : اللهم اجعلنا ممن استغاث بك فأغثته، ودعاك فأجبته ... إلخ

آخره : كان النمل في زمان سليمان عليه السلام أمثال الذباب.

في مجموع من ص. 415 إلى ص. 474، مسطرته : 23، مقاسه : 26 سم/17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

أغلب الظن أن التأليف كمل نسخه بعد شهر جمادى الأولى سنة 801 هـ بالقدس الشريف، أي بعد انتهاء الناسخ من نسخ الكتاب الأول من المجموع. أنظر الرقم الترتيبي 93

ذكره ابن العماد الحنبلي في الشذرات، ج.4، ص. 262 وسماه "كتاب المستعينين عند المهمات والحاجات وما يسر الله لهم من الإجابات".

راجع ترجمة المؤلف في التكملة، ج. 1، ص. 304–307.

185 (49 ق)

نزهـــــة الألبـــــاب في صفـــة الأحبـــاب

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بـن إبـراهيم بـن عبيـدس بـن محمود النفزي المتوفى بغرناطة سنة 659 هـ/1261 م.

يندرج ضمن كتب التصوف الإسلامي ذات الاتجاه السني، وفيه يعتمد مؤلفه على القرآن والسنة في معالجة بعض الظواهر والقضايا المتعلقة بالتصوف، كالجمال وبعض أسماء الحق عز وجل كالقادر والباسط، والمحبة وصفة الأحباب وحقيقة التوحيد. ذكر فيه بعض قصائده وأخرى لغيره تشير إلى أحداث ووقائع تاريخية تتعلق بالأندلس تحت حكم بني هود إبان عصر محمد بن يوسف بن هود.

أولـه : الحمد لله الجبار المنان العظيم الشان... إلخ

آخره : نجز الكتاب المبارك المسمى كتـاب نزهـة الألبـاب في صـفة الأحباب.

صفحاته : 156، مسطرته : 18، مقاسه : 19 سم/27 سم.

خط مغربي جميل ملون مشكول.

نسخه عبد الله بن محمد بن داود لصاحبه عبد الله بن عبد العزيـز ابن علي بن عثمان الجزولي.

بوجه الورقة الأولى تحبيس المولى علي بن السلطان إسماعيل العلوي على ضريح الإمام إدريس الأكبر، مؤرخ في شهر ربيع الأول النبوي سنة 1148 هـ.

بأطرافه ووسطه رطوبة وأكل أرضة طمسا بعض حروف الكلمات.

ولابد من كلمة هنا تتعلق بتاريخ تـأليف هـذا الكتـاب الفريـد. فقـد أورد مؤلفه في ص. 71، قصيدة رفعها إلى الأمير محمـد بـن يوسـف بـن هود برسم الجهاد، مطلعها :

أمير المؤمنين غياث نصـــر ❋ لأندلس فقد هتكت بضـــر
وقد نادتك فاسمعها مجيبـا ❋ لتنصرها بنصر أي نصـــر

ومحمد بن يوسف ابن هود هذا، سـليل بـني هـود أمـراء سرقـسطة السابقين، قوي أمـره بعـد سـنة 626 هــ وأعلـن الجهـاد ضـد نـصارى الإسبان واستولى على معظم مناطق الأندلس الباقية بيد المسلمين. وابتـداء من سنة 632 هـ بدأ نجم ابن هود في الأفول نظـرا لظهـور منافـسين لـه على الساحة كأبي عبد الله محمد بن يوسف بن الأحمـر، وعليـه يكـون تاريخ تأليف نزهة الألباب قبل سنة 632 هـ.

لم يذكره بروكلمان وكذا ابن الخطيب الذي خص صـاحبه بترجمـة حافلة في الإحاطة، ج. 1، ص. 100، ولا ذكر له أيضا في المصادر التي ترجمت لمؤلفه كالابتهاج ومعجم المصنفين للتونسي وطبقات النحاة للسيوطي.

والكتاب من النوادر التي لا تعرف له نسخة أخرى في مكان آخر.

186 (242 ق)

الكلـــم الطيب والعمـــل الصالـــح

تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد بن حريـز الزرعـي الدمـشقي المعـروف بـابن قـيم الجوزيـة الحنبلـي، المتـوفى سنة 751 هـ./ 1350 م.

ذكر الناسخ في أوله أنه عبـارة عـن رسـالة مطولـة كتبهـا إلى بعـض إخوانه، ويظهر على ما ورد في كشف الظنـون، ج. 2، ص. 1506 أنـه شرح لكتاب شيخه ابن تيمية المسمى "الكلم الطيب".

ضمن هذا الشرح عدة فصول أثار فيها الكلام عما يدعو لصالح الأعمال من أنواع الذكر وما ورد في فضائله.

أوله : الله سبحانه المسؤول المرجو الإجابة... إلخ

آخره : فقال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يختم بهن مجلسه، والحمد لله رب العالمين حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه ... وصلى الله على خاتم أنبيائه... وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين.

في مجموع من ص. 270 إلى ص. 378، مسطرته : 23، مقاسه : 26 سم/17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، الفصول بخط عريض.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

أغلب الظن أن التأليف كمل نسخه بعد شهر جمادى الأولى سنة 801 هـ بالقدس الشريف، أي بعد انتهاء الناسخ من نسخ الكتاب الأول من المجموع. أنظر الرقم الترتيبي 93.

والكتاب لا يفيد بأدنى شئ على الرغم من أنه شرح لكتاب ابن تيمية، والغريب أن مؤلفه لا يعزو إلى ابن تيمية شيئا من أقواله إلا ما قل جدا. أنظر ص. 302 من المخطوط.

راجع ترجمة المؤلف في الدرر الكامنة، ج. 3، ص. 400-403.

187 (85 ق)

غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية

الجزء الأول، مبتور الطرف الكثير من المقدمة.

تأليف أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك بن إبراهيم بن يحيى ابن عباد النفزي الرندي المغربي مقرا ووفاة المتوفى بفاس سنة 792 هـ/1390 م.

يبتدئ بقوله : عليهم ولا علينا ونحن نستغفر الله تعالى فيما تعاطيناه من الأمر العظيم... إلخ

آخره : تم الجزء الأول من ابن عباد يتلوه الجزء الثاني في تفسير قوله : لولا ظهوره في المكونات ما وقع عليها وجود أبصار.

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 171، مسطرته : 27، مقاسه : 14،5 سم/20،5 سم.

خط مغربي مختلف عادي محلى في أوائله بالأحمر.

ذكره سركيس في معجمه، ص. 158، وسماه "غيث المواهب العلمية"

طبع هذا الشرح، ومن أولى طبعاته طبعة أحمد البابي الحلبي سنة 1304 هـ، على هامش شرح عبد الله الشرقاوي عليها.

راجع ترجمة المؤلف في درة الحجال، ج. 2، ص. 276 (رقم 786)

توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت الأرقام الآتية : (890 د)، (633 ك)، (638 ك)، (404 ج).

188 (249 ق)

نزهة الناظر المتأمل وقيد السائر المستعجل

وهي المعروفة بالرسائل الكبرى.

تأليف أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك بن إبراهيم بن يحيى ابن عباد النفزي الرندي المغربي مقرا ووفاة المتوفى بفاس سنة 792 هـ/1390 م

أولها : وبعد، فقد بلغنا منكم كتب وذكرتم في بعضها مسألة الخاتم والأدعية التي أخذتم فيها توسلا بذلك... إلخ

آخرها : فهذا ما أردنا أن نذكره لكم بين يدي التكلم على أحوالكم، ليكون أصلا ثابتا يرجع إليه وأساسا عليه والسلام.

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 154، مسطرتها : 33، مقاسها : 28 سم/21 سم.

خط مغربي وسط، رؤوس الفقر بخط عريض.

كان الفراغ منها يوم الجمعة 20 جمادى الثانية سنة 984 هـ، على يد محمد بن أحمد بن محمد جرحج.

بأطراف المخطوط رطوبة طمست معالم بعض الحروف والكلمات، أعلى الورقة الأولى والثانية قضم الأرضة.

أوردها سركيس في معجمه ص. 157.

طبعت، ومن أولى طبعاتها طبعة حجرية بفاس سنة 1320 هـ.

راجع ترجمة المؤلف في درة الحجال، ج. 2، ص. 276 (رقم 786)

توجد منها نسخ أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت الأرقام الآتية : (673 د)، (891 د)، (1019 د)، (1041 د)، (1161 د)، (1717 د).

189 (249 ق)

جواب سؤال على مسألة في كتاب قوت القلوب في باب الخوف

لعل المجيب أبا عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك بن إبراهيم بن يحيى ابن عباد النفزي الرندي المغربي مقرا ووفاة المتوفى بفاس سنة 792 هـ/1390 م.

أوله : أسلم عليكم كثيرا وأسال ربي عز وجل لي ولكم من تمام التوفيق والهداية إلى سواء الطريق ... إلخ

آخره : فنسأل ربنا عز وجل أن ينور بصائرنا... وصلى الله على سيدنا محمد وآله.

في مجموع من ص. 162 إلى ص. 170، مسطرته : 24، مقاسه : 28 سم/21 سم.
خط مغربي وسط محلى بالأحمر.
خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
راجع ترجمة المؤلف في درة الحجال، ج. 2، ص. 276 (رقم 786)

190 (249 ق)

رسالة في مداوات علل ذنوب وعيوب اتصف بها رجل من أرباب القلوب

لعل المؤلف هو أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك ابن إبراهيم بن يحيى ابن عباد النفزي الرندي المغربي مقرا ووفاة المتوفى بفاس سنة 792 هـ/1390 م.
أولها : أما بعد فقد وصلني كتابكم وتعرفت منه ما أخبرتم به من أحوالكم... إلخ
آخرها : وإليه يرجع الأمر كله، فاعبده وتوكل عليه ومن يتوكل على الله فهو حسبه.
في مجموع من ص. 170 إلى ص. 184، مسطرتها : 24، مقاسها : 28 سم/21 سم.
خط مغربي وسط محلى بالأحمر.
خالية من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
راجع ترجمة المؤلف في درة الحجال، ج. 2، ص. 276 (رقم 786)

191 (249 ق)

رسالة في تطبيب قلب صاحب أصابه كرب من اعتراض معترض على كلام صاحبه

لعل مؤلفها هو أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك ابن إبراهيم بن يحيى ابن عباد النفزي الرندي المغربي مقرا ووفاة المتوفى بفاس سنة 792 هـ/1390 م

أولها : الحمد لله وحده، أسلم عليكم كثيرا وبعد فموجبه إليكم أني أخبرت عن الكرب الذي كان أصابكم... إلخ

آخرها : وربنا عز وجل المسؤول في التوفيق... إنه ملك كريم جواد رحيم.

في مجموع من ص. 202 إلى ص. 203، مسطرتها مختلفة، مقاسها : 28 سم/21 سم.

خط مغربي لا بأس به.

خالية من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة المؤلف في درة الحجال، ج. 2، ص. 276 (رقم 786)

192 (95 ق)

الرسالة الميمونية في توحيد الجرومية

مبتورة الآخر.

تأليف أبي الحسن علي بن ميمون بن أبي بكر بن علي بن ميمون الغماري الفاسي نزيل صالحية دمشق المتوفى سنة 917 هـ/1511 م

وضعه كشرح على مقدمة ابن آجروم في النحو، وضح معانيها حسب المفاهيم الصوفية.

أوله : يقول العبد الفقير... علي بن ميمون... كان من أمر الله الاجتماع مع بعض الفقراء من الإخوان بالصالحية... فخطر ببالي قول الشيخ الجرومي... النعت تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه... إلخ

في مجموع من ص. 122 إلى ص. 216، مسطرته : 22، مقاسه : 15 سم/22 سم.

خط مغربي وسط، بهوامشه بعض الطرر.

أنظر: تاريخ بروكلمان، ج. 2، 123، 238.

توجد من هذه الرسالة نسخة أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت رقم : (505 د).

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 7،ص. 251.

193 (137 ق)

مدارج السالكين إلى رسوم طريق العارفين

تأليف عبد الوهاب بن أحمد بن علي بن أحمد بن محمد بن موسى الشعراني المتوفى سنة 973 هـ/1565 م.

رتبه على خمسة أبواب تناول فيها آداب المريد مع شيخه وإخوانه، مع بيان نبذة من مقالات الأشياخ في صفة المريدين الصادقين.

أوله: الحمد لله رب العالمين، وأصلي وأسلم على سيدنا محمد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين... إلخ

آخره: ومن لم ينتفع برؤية شيخه وصحبته، لم ينتفع بكلام في أوراق، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم، والله تعالى أعلم.

في مجموع من ص. 266 إلى ص. 308، مسطرته : 27 – 28، مقاسه : 14 سم/20 سم.

خط مغربي جيد، رؤوس الفقر بالحمرة.

أصاب البلل الجزء الأعلى من ورقاته، فانمحت بسبب ذلك كلمات وعناوين لا سيما المكتوبة باللون الأحمر.

وهو مطبوع.

توجد منه بالخزانة العامة نسخة أخرى مسجلة تحت رقم (2350 د).

راجع ترجمة المؤلف في شذرات الذهب، ج. 8، ص. 372–374.

194 (137 ق)

البحـــر المـــورود في المواثيـــق والعهـــود

تأليف عبد الوهاب بن أحمد بن علي بن أحمد بن محمد بن موسى الشعراني المتوفى سنة 973 هـ/1565 م.

ذكر في مقدمته أن بعض الحسدة – بدافع الغيرة – دس في هذا الكتاب أمورا تخالف ظاهر الشريعة وما عليه أهل السنة، وهو يتبرأ من ذلك كله ويطلب ممن ظفر بما كتب من نسخة ذلك العدو بشئ فليضرب عليه. وغالب العهود المذكورة فيه أخذها عن عشرة شيوخه الذين ذكرهم بأسمائهم في هذا الكتاب.

أوله : الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين وصحابتهم وعلى آلهم أجمعين... إلخ

آخره : هذا آخر المواثيق والعهود، وقد تمت بعون الله ... والصلاة والسلام على خير الأنام وموضح شرائع الإسلام محمد وآله وتابع منواله، يدومان بدوام الأوقات والأيام.

في مجموع من ص. 309 إلى ص. 521، مسطرته : 22، مقاسه : 14 سم/20 سم.

خط مغربي لا بأس به، رؤوس الفقر بالحمرة.

كمل نسخه عصر يوم الخميس من أواخر المحرم سنة 1212 هـ، على يد محمد بن إبراهيم الكنسوسي.

أصاب البلل الجزء الأعلى من ورقاته، فانمحت بسبب ذلك كلمات وعناوين لا سيما المكتوبة باللون الأحمر.

بآخره من صفحة 515 إلى صفحة 521، أربع إجازات في مدح الكتاب لمعاصريه، هم: أحمد بن عبد العزيز الفتوحي الشهير بابن النجار، وأحمد بن أحمد بن حمزة الرملي، وناصر بن حسن اللقاني، وأحمد بن يونس الشهير بابن الشبلي.

طبع الكتاب أول مرة بمصر سنة 1278 هـ.

راجع ترجمة المؤلف في الشذرات، ج. 8، ص. 372–374.

توجد منه نسختان أخريان بالخزانة العامة مسجلتان تحت الرقمين : (351 د)، (1674 د).

195 (15 ق)

الكنوز المختومة بالسعادة المقسومة لهذه الأمة المرحومة

الجزء الثاني والثالث، الثاني مبتور الآخر.

تأليف أبي العباس أحمد بن عبد الحي الحلبي المنشأ والدار الفاسي الرحلة والقرار الشافعي مذهبا المتوفى سنة 1120 هـ/1708 م.

أول الجزء الثاني : قال مؤلفه: ولنرجع إلى كلام الشيخ عبد الجليل القصري، قال : إذا تلبس بشئ قال لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم... إلخ

ينتهي بالمقصد الرابع من مقاصد الصلاة، ذكر فضائل الصلاة في الجماعة.

أول الجزء الثالث : الموذن لهذه الأمة بغاية الصفى في مشاركتهم في فضائل نبيهم المصطفى صلى الله عليه وسلم... إلخ

آخره : انتهى السفر الثالث من كتاب الكنوز المختومة بالسعادة المقسومة لهذه الأمة المرحومة، يتلوه السفر الرابع... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه ختما وابتداء وسلم تسليما.

صفحات الجزء الثاني : 372، والثالث 377، مسطرتهما : 18، مقاساهما : 5، 31 سم/5، 22 سم.

خط مغربي مجدول حسن مختلف ملون.

خاليان من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

الجزء الثاني على صفحته الأولى تحبيس المولى إسماعيل على المسجد الجامع الشهير بالخضراء بمكناسة بتاريخ 13 ذي الحجة سنة 1108 هـ.

أنظر ترجمة المؤلف في سلوة الأنفاس، ج.2، ص.164 وما بعدها.

بالخزانة العامة نسختان أخريان منه، الأولى تحمل رقم (500 ك) والثانية (2724 ك).

أشار إليه بروكلمان في الملحق ج. 2 ص. 933 بدون أن يزيد على اسم المؤلف، وذكر كتابه هكذا: "الكنوز المختومة في خصائص هذه الأمة المرحومة" وأضاف بأنه بالقرويين تحت رقم 749، والصحيح أن رقمه هو 297 ويوجد في ثلاثة أجزاء.

196 (157 ق)

رفع الجناح الذي وضعه عمر السوداني على رقاب الأمة بالرماح

تأليف أبي الحسن علي بن سليمان الدمنتي البوجمعوي نزيل مراكش المتوفى سنة 1306 هـ/1888 م.

جعله ردا على كتاب "الرماح" لمؤلفه الحاج عمر السوداني، أحد حماة الطريقة التجانية ببلاد السودان ومن كبار الداعين لنشرها بتلك الربوع.

أوله : الحمد لله فاتح سابغة الوجود... إلخ

آخره : مادمت تسمي ربنا حيا عليم ❁ مقتدرا نورا بصيرا وحليم
أردفه بقصيدة تتضمن نفس الموضوع، من ص. 31 إلى ص. 35.
في مجموع من ص. 36 إلى ص. 47، مسطرته : 22، مقاسه : 17 سم/22 سم.
خط مغربي جيد محلى باللون الأحمر والأخضر.
وقع الفراغ من تأليفه بأندر بلد من بلاد السودان زوال يوم الجمعة 7 محرم سنة 1303 هـ، وكمل نسخه بعد زوال يوم الاثنين 15 ربيع الثاني سنة 1304 هـ، على يد نجل المؤلف محمد بن علي.
راجع ترجمة المؤلف في فهرس الفهارس، ج. 1، ص. 123.

197 (157 ق)

نسخة أخرى منه

مبتورة الأول بنحو أربع صفحات وبضع أسطر.
تبتدئ بقوله : قائل القرآن وغيره، ربا أو رسولا سبحان الله وتعالى يقول الظالمون... إلخ
آخرها : مادمت تسمي ربنا حيا عليم ❁ مقتدرا نورا بصيرا وحليم
أردفها بقصيدة تتضمن نفس الموضوع، من ص. 31 إلى ص. 35.
في مجموع من ص. 26 إلى ص. 35، مسطرتها : 22، مقاسها : 17 سم/22 سم.
خط مغربي جيد محلى باللون الأحمر والأخضر.
كمل نسخها على يد نجل المؤلف محمد بن علي.

198 (35 ق)

كتاب الحجة في إثبات كرامات الأولياء وإيضاح البراهين في صحة وقوعها من الكتاب والسنة

تأليف أبي الربيع سليمان بن سبع.

ضمنه مرويات عديدة لإثبات الكرامات وساق قصصا في إيضاح ذلك، كما أورد فيه أحوالا تعد من خوارق العادة، ثم أردفها بباب خصصه لأصحاب هذه الأحوال المنقطعين إلى الله تعالى.

أوله : الحمد لله الذي أقام البراهين بوحدانيته، ودل العباد على ربوبيته... إلخ

آخره : تم كتاب الحجة... إلخ

صفحاته 219، مسطرته مختلفة، مقاسه : 20 سم/14 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد تصعب أحيانا قراءة بعض كلماته.

كمل نسخه في جمادى الثانية سنة 875 هـ، على يد محمد الصليت (كذا)، بقية اسم الناسخ تصعب قراءته.

نسخة لا بأس بها مستها الأرضة مسا طفيفا في الجوانب، ولم تؤثر على السطور. جل أوراقها مغلفة بالبلاستيك.

لم أقف على ترجمته فيما رجعت إليه من مصادر، وقد ورد ذكر اسمه في كتاب "اختصار الأخبار عما كان بثغر سبتة من سني الآثار" عند ذكر مقابر سبتة، حيث قال مؤلفه: "ومن أشهرها بالربض الأسفل قبر الشيخ الفقيه الخطيب المحدث أبي الربيع سليمان بن سبع العسجي، مؤلف "شفاء الصدور" والقبر بصحن جامع التباني حيث تقام صلاة الجمعة.

واستعرض محيي الدين ابن النحاس في كتابه "مشارع الأشواق" الكتب التي اعتمد عليها في موضوع الجهاد، فقال : "وكتاب شفاء الصدور لأبي الربيع سليمان بن سبع السبتي، في خمسة عشر مجلدا". وفي كشف الظنون ج. 2، ضلع. 1050 : "شفاء الصدور ... لابن السبع -بصيغة التعريف- (الإمام الخطيب أبي الربيع سليمان السبتي)".

لا ذكر لكتاب الحجة في فهارس مخطوطات خزانات المغرب ولا تلك التي تصفحتها والمتعلقة بمخطوطات المشرق العربي، كما أن بروكلمان لم يذكره.

199 (262 ق)

جواب سؤال حول من اتخذ الشطح والرقص دينا وعبادة أيجوز ذلك أم لا

المجيب أبو إسحاق إبراهيم بن هلال بن علي الزلاطي من علماء تافيلالت.

أول السؤال : الحمد لله الذي تقدس في أزليته وأبديته ... إلخ

وأول الجواب : الحمد لله وما توفيقي إلا بالله ولا حول ولا قوة إلا بالله... إلخ

في مجموع من ص. 24 إلى ص. 40، مسطرته : 29، مقاسه : 19 سم/28 سم.

خط مغربي وسط.

كمل نسخه على يد أبي زكرياء يحيى بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرزاق الأغلاوسفي. أنظر ص. 2 من المخطوط.

200 (211 ق)

عيـــــون الأخبـــــار

جزآن في مجلد واحد.

مؤلفه غير مذكور عاش في العصر الموحدي، ربما كان حيا أواخر القرن السادس الهجري أو بداية القرن السابع الهجري.

ألفه – كما في وجه الورقة الأولى – لبعض ملوك الموحدين وهو السيد أبو محمد بن السيد أبي حفص، المتوفى سنة 618 هـ/1221 م.

جعله في أبواب عديدة جلها مطروق في كتب التصوف، كالخلوة والعزلة والحزن والطاعة والمعصية وعداوة الشيطان وجهاد النفس وذمها والشهوات والاغترار والرجاء وصفة الأولياء ... يتخلل ذلك أحاديث وحكايات ترمي لمقاصد الكتاب المحمودة.

أوله : باب صفات المجتهدين، يروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: رحم الله أقواما يحسبهم الناس مرضى وليسوا بمرضى... إلخ

آخره : ويا شهر رمضان ... العهد منك ولا بك، وجعل عملنا فيك مقبولا وذنبنا فيك مغفورا وسعينا فيك مشكورا، آمين آمين آمين يارب العالمين، وصلى الله على سيدنا وحبيبنا ومولانا محمد وآله وأصحابه أجمعين والحمد لله رب العالمين.

صفحاته : 441، مسطرته : 19، مقاسه : 5، 27 سم/20 سم.

خط مغربي حسن مشكول بعض الشكل، الأبواب ورؤوس الفقر بالألوان.

كان الفراغ من نسخه يوم الأحد 16 ربيع الثاني سنة 1002 هـ، على يد محمد بن سعيد الصنهاجي.

201 (95 ق)

تقاييـــد مختلفـــة في نظرات صوفيـــة ممزوجة بدعـــوات

جامعهـا غير مذكـور.
ابتدئت بقاعدة في عجز العقل عن الإدراك.
في مجموع من ص. 117 إلى ص. 121، مسطرتها مختلفة، مقاسها : 15 سم/22 سم.
خط مغربي رديء مختلف، بهوامشه طرر عديدة.

202 (209 ق)

تقييـــد في الزهـــد الذي به أمـــر الله ورسولـــــه

صاحبه غير مذكـور.
أولـــه : فائدة : الزهد المـشروع الـذي بـه أمـر الله ورسـوله، عـدم الرغبة فيما لا ينفع من فضول المباح... إلخ
آخره : التاجر الأمين الصدوق مـع النبيـئين والـصديقين والـشهداء والصالحين، وقال : نعم المال الصالح والله أعلم.
في مجموع بصفحة 126، مسطرته : 28، مقاسه : 30 سم/21،5 سم.
التقييد متمم في طرته بالأسفل.
خط مغربي وسط.
كمل نسخه على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

الوعــــظ

203 (267 ق)

كتـــاب العاقبـــة والمـــوت والنشـــر والحشر والجنـــــة والنـــــار

تأليف أبـي محمـد عبـد الحـق بـن عبـد الـرحمن بـن عبـد الله الأزدي الإشبيلي المعروف بابن الخراط نزيل بجاية المتوفى سنة 581 هـ/1185 هـ.

أوله : الحمد لله الذي أذل بالموت رقاب الجبابرة، وكسر بـصدمته ظهور الأكاسرة... إلخ

آخره : ونسأله رحمته التي ننفلت منهـا بأفعالنـا وتباعـد بأفعالنـا عنها بقبيح أعمالنا، بمنه وطوله لا رب غـيره ولا معبـود سـواه، وصـلواته على محمد خاتم النبيئين وعلى جميع المرسلين، وسلم وكرم وشرف وعظم.

صفحاته : 247، مسطرته : في أوله 27 وفي آخره 22، مقاسـه : 17 سم/25 سم.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

تـرجم للمؤلـف ابـن فرحـون في الـديباج، ص. 175 والكـتبي في الفوات، ج. 2، ص. 256 – 257.

مطبـــوع ببيروت.

204 (122 ق)

المـــــورد العـــــذب

تأليف أبي الفرج عبد الـرحمن بـن علـي بـن محمـد بـن علـي بـن عبيد الله بن حمادي بن أحمد بن محمد بن جعفر المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة 597 هـ/1201 م.

جعله في فن الوعظ، ورتبه فصولا كل فصل منها على ثلاث خطـب لثلاث آيات من القرآن وما يتبعها من المواعظ والحكم علـى قـوافي الآي،

وقسمه أحد نساخه وهو أبو بكر محمد الفهري السبتي إلى خمسة وسبعين فصلا بأن خرج كل خطبة من خطب هذه الفصول فصلا على حدته ليكون أخف على القارئ وأحلا للمستمع. أنظر صفحة 5.

أوله : الحمد لله مبتدع الوجود لا بحركة عقلية، ومنشيه بلا آلة آلية... إلخ

آخره : اجعل ملاذنا بملاذ جوارك، خصنا بخاصية الخواص، ارحمنا برحمتك التي سبقت فسابق إليها السابقون برحمتك يا أرحم الراحمين.

صفحاته : 312، مسطرته : 21 – 22، مقاسه : 15 سم/20 سم.

خط مشرقي واضح، الفصول ورؤوس الفقر بالحمرة.

كان الفراغ من كتابته في 15 صفر سنة 872 هـ بصالحية دمشق، على يد أبي بكر بن زيد الجراعي الحنبلي المتوفى سنة 597 هـ/1478 م.

عنوان الكتاب في وجه الورقة الأولى " كتاب المنهل العذب " والمشهور العنوان الثاني. وذكره الزركلي في الأعلام، ج. 3، ص. 317، أثناء ترجمة مؤلفه وقال: "المنهل العذب – أو الموارد العذاب".

راجع ترجمة المؤلف في تذكرة الحفاظ، ج. 4، ص. 1342–1348.

توجد منه بالخزانة العامة نسختان أخريان مسجلتان تحت الرقمين : (23 ك)، (2377 د).

205 (232 ق)

تلبيس إبليس

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله بن حمادي بن أحمد بن محمد بن جعفر المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة 597 هـ/1201 م.

والهدف منه كما قال في مقدمته أن يحذر المسلمين من مكائد إبليس ويدلهم على مصائده "فإن في تعريف الشر تحذيرا من الوقوع فيه".

أوله : الحمد لله الذي سلم ميزان العقل إلى أولي الألباب ... إلخ
آخره : نسأل الله عز وجل السلامة من كيد العدو وفتن الدنيا وشر النفوس، إنه قريب مجيب.
صفحاته : 452، مسطرته : 23، مقاسه : 26 سم/18 سم.
خط أندلسي حسن، الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بخط عريض.
كانت النسخة في الأصل مبتورة الأول والوسط، فتممت بخط مشرقي مختلف، بعضه كتب على الورق الشاطبي. أنظر ص. 175–176، 265–266، 287–288، 319–324، 329–330، 395–394، 433–434.
كمل نسخه أول يوم من شهر ذي الحجة سنة 613 هـ، على يد أحمد بن سعيد بن أحمد الناسخ.
بأطرافه رطوبة وبعض أوراقه بها أكل أرضة وتمزيق.
طبع، وأولى طبعاته باعتناء وتعليق محمد عبده آغا الدمشقي بمطبعة النهضة بمصر سنة 1928.
راجع ترجمة المؤلف في تذكرة الحفاظ، ج. 4، ص. 1342–1348.
توجد منه بالخزانة العامة نسخ أخرى مسجلة تحت الأرقام الآتية :
(295 ك) مبتورة الطرفين والوسط، (3237 ك) طرف منها، (498 ك) تامة.

206 (249 ق)

رسالة في ذكر ما يلزمه التائب من أعمال وأحوال توجب له الثبات في مقامه

لعل مؤلفها هو أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك ابن إبراهيم بن يحيى ابن عباد النفزي الرندي المغربي مقرا ووفاة المتوفى بفاس سنة 792 هـ/1390 م.
أولها : الحمد لله وحده، أما بعد فقد وصلتنا كتبكم وعلمنا ما فيها... إلخ

آخرها : وليكن هذا آخره والحمد لربنا عز وجل، والصلاة على نبيه المرسل، وهو حسبنا ونعم الوكيل.

في مجموع من ص. 227 إلى ص. 234، مسطرتها : 24، مقاسها : 28 سم/21 سم.

خط مغربي لا بأس به محلى بالأحمر.

خالية من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة المؤلف في دائرة المعارف الإسلامية، ج 2، ص. 374.

207 (249 ق)

رسالة في الوعظ والنصيحة

لعل مؤلفها هو أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك ابن إبراهيم بن يحيى ابن عباد النفزي الرندي المغربي مقرا ووفاة المتوفى بفاس سنة 792 هـ/1390 م.

تضمنت التوصية والنصيحة لرجل أصابه ضيق في صدره بما هو عليه من أحوال غير مرضية عنده يريد الانتقال عنها إلى أحوال أخر مرضية عنده وموثرة له فلم يقدر على ذلك.

أولها : الحمد لله بقدر نعمته، أما بعد فقد وصلني كتابكم وأنتم تصفون فيه أحوالكم... إلخ

آخرها : والله تعالى ولي التوفيق لي ولكم إلى ما يحبه ويرضاه، والسلام عليكم وعلى جميع أصحابنا ورحمة الله وبركاته.

في مجموع من ص. 234 إلى ص. 246، مسطرتها : 24، مقاسها : 28 سم/21 سم.

خط مغربي لا بأس به محلى بالحمرة.

خالية من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة المؤلف في دائرة المعارف الإسلامية، ج 2، ص. 374.

208 (262 ق)

التثبيـــت في ليلـــة المبيـــت

أرجوزة في 150 بيتا في فتنة القبر وسؤال الملكين، وتسمى أيضا بمنظومة القبور.

نظم جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ/1505 م.

مطلعـــه :

الحمـــد لله على الإســـلام ❁ والشكـــر لله على الإنعـــــام

في مجموع من ص. 41 إلى ص. 42، مسطرته مختلفة، مقاسه : 19 سم/28 سم.

خط مغربي وسط.

طبعت مع شرح محمد أفندي الغساني بالمطبعة الحسينية بمصر، وطبعت بفاس مع شرح أبي المحاسن يوسف بن محمد بن علي الفاسي سنة 1314 هـ.

راجع ترجمة المؤلف في الضوء اللامع، ج. 4، ص. 65–70 وشذرات الذهب، ج 8، ص. 51–55.

توجد منها نسخ أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت الأرقام الآتية: (176 د)، (1227 د) من ص. 60 إلى ص. 85، (1755 د) من ورقة 115/أ إلى ورقة 118/ب.

209 (84 ق)

تقييد فيما جاء في التحذير من قرب الظلمة ومصاحبتهم طلبا لحطام الدنيا

تأليف أبي العباس أحمد بابا بن أحمد بن عمر بن محمد أقيت التنبكتي المالكي المتوفى سنة 1032 هـ/1624 م.

أوله: الحمد لله الهادي بفضله من شاء إلى الطريق المستقيم، الغالب بقدرته كل ذي خطب جسيم ... إلخ

آخره: ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

في مجموع من ص. 395 إلى ص. 439، مسطرته: 23 - 25، مقاسه: 5،12 سم/5،20 سم.

خط مغربي ردئ، رؤوس الفقر بالحمرة.

قال مؤلفه في آخره: "وقد كان ابتدائي لهذا الجزء في أثناء السادس والتسعين وتسعمائة، فكتبت منه نحو ثلثه ثم أهملته إلى أن من الله تعالى بالفراغ منه في السنة بعده، فوافق الفراغ منه يوم الخميس ثاني ذي الحجة الحرام".

كمل نسخه في 4 ذي الحجة سنة 1177 هـ، على يد محمد بن عبد الله الكيكي.

راجع ترجمة المؤلف في خلاصة الأثر، ج. 1، ص. 170-172.

210 (128 ق)

منظومـــــة في الوعـــــظ والإرشـــــاد

منظومة باللهجة السوسية.
نظم محمد بن علي إبراهيم أوسوس أوزال.
مطلعـــه :
إنا يسمك إيضعفر إك امسكين إكان بدنبي
محمد بن علي إكان أسوس أدا سعف إلهي
آخره : انتهى بحمد الله وحسن عونه.
في مجموع من ورقة 162/ب إلى ورقة 196/ب، مسطرته : 18 – 20، مقاسه : 21 سم/14 سم.
خط مغربي سوسي وسط مشكول محلى بالأحمر.
بأعلى ورقاته رطوبة أصابت بعض الكلمات.
بالورقة 161/ب قيد تمليك جاء فيه : " تملك هذا المجلد سيدي محمد بن لحسن الصنهاجي من الحاج علي الهوزالي، بثمن قدره ونهايته ثمانية أوراق سكة مولانا إسماعيل ".
كمل نسخه في آخر شعبان سنة 1153 هـ، على يد أحمد بن إبراهيم بن موسى بن إبراهيم الزدوتي.

الوصـــايـــا

211 (137 ق)

وصيــــة إبراهيــم التــامــانــارتي لأولاده وأصحابـــــه

تأليف أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن عمرو بن طلحة بن محمد ابن سليمان الجزولي التامانارتي اللكوسي

حث فيها أولاده وأصحابه على زيارة ضريح أبيه دفين بلد زدوته، وأبان لهم فيها محاسنه وكراماته.

أولها : ومن كلام الإمام... محمد بن إبراهيم التمرتي ما أوصى به أولاده... عليكم كل يوم عليكم بتقوى الله العظيم وزيارة أبي ... إلخ

آخرها : فمن أخطر منكم زيارته فقد أخطر سيد الفضل والعناية.

بآخرها ترجمة والد المؤلف.

في مجموع من ص. 146 إلى ص. 149، مسطرتها : 21، مقاسها : 14 سم/20 سم.

خط مغربي رديء.

به بلل أصاب أعلى الورقات لكنه لم يطمس معالم حروف وكلمات المتن.

النحو

212 (100 ق)

كتاب النحو

تأليف أبي علي الحسن بن عبد الله الأصبهاني المعروف بلكذة وبلغذة المتوفى سنة 210 هـ/825 م.

أولـه : الكلام كله ثلاثة أشياء، اسم وفعل وحرف ... إلخ

آخره : انقضى كتاب النحو والحمد لله ... وحسبنا الله ونعم الوكيل والمعين.

في مجموع من ص. 168 إلى ص. 200، مسطرته : 25، مقاسه : 15 سم/20 سم.

خط مشرقي عليه سمة القدم، الأبواب بخط عريض.

راجع ترجمة المؤلف في بغية الوعاة، ج. 1، ص. 509 ومعجم الأدباء، ج. 8، ص. 139-140.

213 (100 ق)

مختصر المذكر والمؤنث

تأليف أبي طالب المفضل بن سلمة بن عاصم الضبي الكوفي كان حيا سنة 290 هـ/903 م.

أولـه : اعلم أن الفرق بين المذكر والمؤنث ثلاث علامات تكون في المؤنث... إلخ

آخره : تم الكتاب بعون الله والحمد لله كثيرا وصلى الله على محمد النبي وعلى آله وسلم تسليما.

في مجموع من ص. 238 إلى ص. 246، مسطرته : 15 - 16، مقاسه : 15 سم/20 سم.

خط مشرقي قديم عليه سمة القدم.

كمل نسخه في رجب سنة 352 هـ بشيراز، على يد محمد بن إبراهيم الأصبهاني.

بأوله قراءة نصها : "قرأ علي أبو الفرج محمد بن إبراهيم الأصبهاني هذا الكتاب ورويته له عن أبي ثعلبة محمد بن إسماعيل بن بلبل عن أبي طالب المفضل بن سلمة، وكتب الطيب بن علي بيده في رجب من سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة".

ذكر ابن قاضي شهبة في طبقاته، ج. 1، ص. 254، أن وفاة المؤلف كانت سنة 300 هـ.

ترجم للمؤلف البغدادي في تاريخ بغداد، ج. 13، ص. 124-125 وابن خلكان في وفيات الأعيان، ج. 4، ص. 205-206 والسيوطي في بغية الوعاة، ج. 2، ص. 296-297، وذكروا بعض مؤلفاته ولم يذكروا هذا التأليف، ولعله من النوادر.

214 (100 ق)

كتاب الموجز في النحو

تأليف أبي بكر محمد بن محمد السري بن سهل النحوي البغدادي المعروف بابن السراج النحوي المتوفى سنة 316 هـ/969 م.

أوله : الكلام يأتلف من ثلاثة أشياء، اسم وفعل وحرف... إلخ

آخره : تم الكتاب... وحسبي الله ونعم الوكيل والمعين.

في مجموع من ص. 3 إلى ص. 68، مسطرته : 20 – 21، مقاسه : 15 سم/20 سم.

خط مشرقي عليه سمة القدم، الأبواب ورؤوس الفقر بخط بارز.

بآخره سماع من المؤلف في سنة 304 هـ.

بأعلى صفحاته رطوبة.

ذكره ابن خلكان في أثناء ترجمة صاحبه في وفيات الأعيان، ج. 4، ص. 339، وقال : "وكتاب الموجز صغير".

215 (100 ق)

كتـــاب المقصـــور والمـــدود

تأليف أبي عمر محمد بن عبد الواحد بن أبي هشام البغدادي الزاهد المطرز الباوردي المعروف بغلام ثعلب المتوفى سنة 345 هـ/956 م.

أولـه : الحـروف المقـصورة، هـوى الـنفس ونـدى الأرض ونـدى الجود... إلخ

آخره : تم الكتاب... وحسبي الله ونعم الوكيل.

في مجموع من ص. 247 إلى ص. 249، مسطرته : 19، مقاسه : 15 سم/20 سم.

خط مشرقي عليه سمة القدم.

راجـع ترجمـة المؤلـف في تـاريخ بغـداد، ج. 2، ص. 356–359 ووفيات الأعيان، ج. 4، ص. 329–333

216 (100 ق)

كتـــــاب الكتـــــاب

تأليف أبي محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه بن المرزبان الفارسي الفسوي النحوي المتوفى سنة 347 هـ/958 م.

أوله : هذا كتاب كنا ألفناه في خلافة أمير المؤمنين المعتضد بالله تأليفا مختصرا تنقص أبوابه وتقصر فصوله ... إلخ

آخره : تم الكتاب والحمد لله أولا وآخرا وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليما.

في مجموع من ص. 93 إلى ص. 167، مسطرته : 19، مقاسه : 15 سم/20 سم.

خط مشرقي عليه سمة القدم.

أنظر ترجمة المؤلف في تاريخ بغداد، ج. 9، ص. 428–429 وإنباه الرواة، ج. 2، ص. 113–114 ووفيات الأعيان، ج. 3، ص. 44–45

217 (222 ق)

الإيضـــاح والتكملـــة في النحـــو

جزآن في مجلد واحد.

تأليف أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان بن أبان الفارسي الفسوي، المتوفى سنة 377 هـ/987 م.

ألفه لأبي شجاع فناخصرو الملقب بعضد الدولة بن ركن الدولة بن بويه الديلمي، المتوفى سنة 372 هـ.

الجزء الأول :

أوله : الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين وعلى آله الطيبين وأصحابه المجتبين، أما على إثر ذلك أطال الله... إلخ

ينتهي بانتهاء الكلام على باب النون الثقيلة والخفيفة.

الجزء الثاني :

أوله : الحمد لله الذي جعل حمده فاتحة كتابه وخاتمة دعوى أوليائه في جنته ... إلخ ثم يبدأ بباب حكم الساكنين إذا إلتقيا.

ينتهي بانتهاء الكلام على باب الإدغام في حروف طرف اللسان.

في مجموع من ص. 3 إلى ص. 228، (ج. 1 من ص. 3 إلى ص. 80، وج. 2 من ص. 82 إلى ص. 228)، مسطرته : 21، مقاسه : 23،5 سم/16،5 سم.

أوراقه الأولى أجهزت عليها الأرضة لاسيما في أطرافها العليا، ورمم ما أفسد بالبلاستيك.

خط مشرقي حسن مشكول، الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بخط عريض.

كمل نسخه يوم الثلاثاء 10 ذي القعدة سنة 612 هـ، على يد خالد ابن عمر بن محمود بن محمد بن حمزة الحرتبرتي.

بأوله نص قراءة، نصها : "قرأ علي الإمام العالم الفقيه ... أبو البقاء خالد بن محمود الحرتبرتي... جميع هذا الكتاب وهو الإيضاح والتكملة لأبي علي الفارسي رحمه الله، مستشرحا جميع ذلك فهما فهما قراءة مرضية يشهد بفهمه وضبطه، كتبه... محمد بن أبي الوفا بن أحمد الموصلي المعروف بابن القبيصي بمحروسة حصن زياد سلخ ذي القعدة سنة ست وعشرين وستمائة"

ذكره القفطي في إنباه الرواة، ج. 1، ص. 309 أثناء ترجمة مؤلفه وحاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 1، ضلع 211، وقال: "وهو

كتاب متوسط مشتمل على مائة وستة وتسعين بابا منها إلى مائة وست وستين نحو والباقي إلى آخره تصريف"

218 (162 ق)

كتاب شرح "الإيضاح"

الجزء الثاني والثالث.

تأليف أبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني المتوفى سنة 471 هـ/1078 م.

وهو على ما ذكر زهاء ثلاثين مجلدا، لخصه في ثلاثة مجلدات. وضعه لشرح الإيضاح لأبي علي الفارسي المتوفى سنة 377 هـ، ومنهجه في الشرح أنه يأتي بنص كتاب الإيضاح كاملا في الموضوع الذي يعالجه، وبعد تمامه يكتب شرحه، ويذكر نص المؤلف مسبوقا بكلمة " قال الشيخ أبو علي " وبعد تمام النص تأتي عبارة "قال المفسر".

أول الجزء الثاني : قال الشيخ أبو علي : باب النفي بلا، المضارع المضاف... إلخ

ينتهي بانتهاء تفسير قول الفارسي: باب الأسماء التي تذكر وتؤنث.

الجزء الثالث مبتور الآخر.

أوله : قال الشيخ أبو علي: باب جمع التكسير... إلخ

صفحات الجزء الثاني : 505، والثالث: 376، مسطرتهما : 19، مقاسهما : 16 سم/25 سم.

كلاهما بخط مشرقي جيد مشكول بعض الشكل.

أوراق الجزء الثالث الأولى أجهزت عليها الأرضة، فرمم ما أفسدته بالبلاستيك.

على الصفحة الأولى لكل منهما شهادة بقراءة أبي محمد الفضل بن الحسن بن عبد الله بن هبة الله بن علي بن الحسن، الجزء الثاني والثالث من"كتاب شرح الإيضاح" على أبي الحسن علي بن أبي طالب روح بن أحمد بن الحسن بن عبد الكريم النهرواني، الذي كتب بخط يده نص شهادة القراءة. قراءة الجزء الأول تمت في مجالس صادف آخرها سلخ شهر ربيع الآخر من سنة 587 هـ، وقراءة الجزء الثالث تمت يوم السبت 14 شوال سنة 588 هـ.

ترجم ابن شاكر الكتبي للجرجاني في الفوات، ج. 2، ص. 369-370 وقال : "صنف (المغني في شرح الإيضاح) في نحو ثلاثين مجلدا، و(المقتصد في شرح الإيضاح) أيضا في ثلاث مجلدات". وقال حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 1، ضلع 212 أثناء الكلام على كتاب الإيضاح لأبي علي الفارسي : "وقد اعتنى جمع من النحاة وصنفوا له شروحا وعلقوا عليه، منهم الشيخ العلامة عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني... كتب أولا شرحا مبسوطا في نحو الثلاثين مجلدا وسماه المغني، ثم لخصه في مجلد وسماه المقتصد ... وله مختصر الإيضاح المسمى بالإيجاز".

أنظر ترجمة الجرجاني أيضا في إنباه الرواة، ج. 2، ص. 188 والنجوم الزاهرة، ج. 5، ص. 108 وبغية الوعاة، ج. 2، ص. 106.

219 (142 ق)

كتاب النكت في تفسير كتاب سيبويه وتبيين الخفي من لفظه وشرح أبياته وغريبه

تأليف أبي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى المعروف بالأعلم الشنتمري الأندلسي المتوفى سنة 476 هـ/1084 م.

وهذا الكتاب كما قال مؤلفه في المقدمة: "جواب لمن قرأ كتاب سيبويه وفهم بعض كلامه، وتفطن لشيء من مقصده وأغراضه، ثم طالب نفسه بمعرفة عيونه والإشراف على غوامض فنونه، فيبقى للطالب أن يطالع الباب من كتاب سيبويه ويحصر المواضع المشكلة منه ... ثم ينظر في هذا الباب من هذا التأليف".

أوله : الحمد لله الذي أوجب حمده على الحامدين له نعما تقتضيهم حمدها... إلخ

آخره : فقد أعلت فكرهوا حذف ما قبلها لئلا يدخلوا علة على علة، فاعلم ذلك. وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم.

صفحاته: 510، مسطرته : 27، مقاسه : 17 سم/24 سم.

خط مشرقي جيد، الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة.

الكتاب غريب، فالمشهور له "شواهد سيبويه " قال صاحب كشف الظنون في ج. 2، ضلع 1428: "وشرح الأعلم شواهده ... وعلى شرح الأعلم نكت لابن هشام محمد بن أحمد اللخمي المتوفى في حدود سنة 570 هـ".

راجع ترجمة المؤلف في الصلة، ج 2، ص. 643 ووفيات الأعيان، ج. 7، ص. 81-83.

220 (222 ق)

الهادي في الإعراب إلى طرق الصواب

تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي الوفا بن أحمد القرشي الموصلي ابن أبي طاهر العدوي المعروف بابن القبيصي، كان حيا سنة 626 هـ.

أوله : أما بعد حمد الله تقدمت أسماؤه، اعلم أن الكلمة هي اللفظة الدالة على معنى مفرد... إلخ

ينتهي بانتهاء الكلام على الباب التاسع في الإدغام.

في مجموع من ص. 230 إلى ص. 322، مسطرته : 21، مقاسه : 5، 23 سم/5، 16 سم.

خط مشرقي حسن مشكول، الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بخط عريض.

كمل نسخه يوم الثلاثاء 10 ذي القعدة سنة 612 هـ، على يد خالد ابن عمر بن محمود بن محمد بن حمزة الحرتبرتي.

في أوله نص قراءة، نصها : "قرأ علي الإمام العالم ... أبو البقاء خالد بن عمر بن محمود الحرتبرتي جميع هذه المقدمة التي ألفناها في الإعراب والتصريف وهي كتاب الهادي في الإعراب إلى طرق الصواب قراءة تؤذن بدرايته، وكتب مؤلفها الفقير إلى الله تعالى محمد بن أبي الوفا بن أحمد الموصلي المعروف بابن القبيصي بمحروسة حصن زياد سلخ ذي القعدة سنة ست وعشرين وستمائة".

ترجم للمؤلف القفطي في إنباه الرواة، ج. 3، ص. 77 ولم يذكر من تآليفه شيئا، والسيوطي في بغية الوعاة، ج. 1، ص. 260، وقال: "كان موجودا سنة عشر وستمائة" واسمه شهرته فيه القبيضي وهو تصحيف، ولا ذكر لهذا الكتاب في كشف الظنون ولا ذيوله ولا عند بروكلمان. ولعله من النوادر التي تنفرد بها الخزانة العامة.

221 (209 ق)

إملاءات في تحقيق مسائل نحوية متعلقة بإيضاح معاني وإعراب بعض أبيات من شعر المتنبي وغيره

إملاء جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر الأسنائي المالكي المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة 646 هـ/1249 م.

كان يمليها بدمشق وأحيانا بالقاهرة، وعلى بعضها وضع تاريخ الإملاء من سنة 617 هـ إلى سنة 620 هـ.

أولها : فمن ذلك إملاؤه على قول المتنبي :
ولو قلما ألقيت في شق رأسه ❁ من السقم ما غيرت من خط كاتب
آخرها : فاغتفر اللبس في القليل للاختصار ولم يغتفر في الكثير.
في مجموع من ص. 1 إلى ص. 90، مسطرتها : 27، مقاسها : 30 سم/21،5 سم.
خط مغربي حسن محلى بالأحمر، رؤوس الفقر بخط عريض.
كمل نسخها ضحوة يوم الخميس 15 صفر سنة 1002 هـ بمراكش، على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.
ترجم للمؤلف ابن فرحون في الديباج، ص. 189 والشيخ مخلوف في شجرة النور الزكية، ص. 167 وبروكلمان في الملحق، ج. 1، ص. 531.

222 (209 ق)

تقييد في لو ولولا عند النحاة

تأليف جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر الأسنائي المالكي المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة 646 هـ/1249 م.
أوله : سألني بعض أهل العلم عن قول النحويين أن لو تدل على امتناع الشيء لامتناع غيره... إلخ
آخره : ويحقق وجه امتناعه عقلا مما بينته.
في مجموع من ص. 91 إلى ص. 93، مسطرته مختلفة، مقاسه : 30 سم/21،5 سم.
خط مغربي حسن محلى بالأحمر، رؤوس الفقر بخط عريض.
نسخه يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.
ترجم للمؤلف ابن فرحون في الديباج، ص. 189 189 والشيخ مخلوف في شجرة النور الزكية، ص. 167 وبروكلمان في الملحق، ج. 1، ص. 531.

223 (209 ق)

إمـــــلاءات على أبنيـــة "المفصـل" للزمخشــــري

إملاء جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبـي بكـر الأسـنائي المالكي المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة 646 هـ/1249 م.

احتوت على عدة فصول.

أولها : الزيادة الواحدة قبل الفاء في نحو أحدل... إلخ

آخرها : وقبعثرا وهو الجمل الضخم الكثير الوبر الشديد.

في مجموع من ص. 95 إلى ص. 100، مسطرتها : 27، مقاسها : 30 سم/5، 21 سم.

خط مغربي جيد، الفصول بخط عريض.

نسخها يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

ترجم للمؤلف ابن فرحون في الديباج، ص. 189 والشيخ مخلوف في شجرة النور الزكية، ص. 167 وبروكلمان في الملحق، ج. 1، ص. 531.

224 (209 ق)

تقييــــد موجــز على أوائل الســـور

تأليف جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر الأسـنائي المالكي المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة 646 هـ/1249 م.

أولـه : حروف الهجاء أسمـاء لمفـردات الكلـم لفظـا وخطـا متـصلة ومنفصلة، فالجيم اسم جه من جعفر ... إلخ

آخره : والأحسن أن يكون إلى المتعين أربع جمـل مـستقلة مرتبطـة المعنى، ويجوز أن تقدر ثلاثا واثنتين وواحدة.

في مجموع من ص. 100 إلى ص. 101، مسطرته مختلفة، مقاسه : 30 سم/5، 21 سم.

خط مغربي وسط.

كمل نسخه على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

جاء في آخره : "هذا آخر ما أملاه على أوائل السور وعليه خط يده رحمه الله تعالى وعلى ما قبله، كتبه في الثالث والعشرين شهر رجب سنة أربع وعشرين وستمائة".

ترجم للمؤلف ابن فرحون في الديباج، ص. 189 والشيخ مخلوف في شجرة النور الزكية، ص. 167 وبروكلمان في الملحق، ج. 1، ص. 531.

225 (213 ق)

شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

كلاهما لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بابن مالك الطائي الجياني النحوي، المتوفى سنة 672 هـ/1274 م.

الموجود منه الجزء الأول.

أوله : حامدا لله رب العالمين ومصليا على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين... إلخ

آخره : وقد يقال لا سوى بمعنى لا سيما.

صفحاته : 292، مسطرته : 28 - 31، مقاسه : 25 سم/19 سم.

خط مغربي وسط.

بوسط أوراقه الأولى أكل أرضة.

راجع ترجمة المؤلف في الوافي بالوفيات، ج 3، ص. 359-364 وبغية الوعاة، ج. 1، ص. 130-137

226 (206 ق)

البسيط

وهو شرح لكتاب الجمل للزجاجي.
الموجود منه الجزء الأول.
تأليف أبي الحسين عبيد الله بن أحمد بن عبيد الله بن محمد بن عبيد الله ابن أبي الربيع القرشي الأموي العثماني الإشبيلي، المتوفى سنة 688 هـ/1289 م.
قال في مقدمته : "وضعت عليه (أي على كتاب الجمل) تواليف عديدة، منها مختصرة ومنها ممتدة، فرأيت أن أضع كتابا مبسوطا يضم ما فيها ويجمع معانيها ويستوفيها، ولم أمر بلفظ مطلق إلا قيدته ولا ناقص إلا كملته ولا معلق إلا شرحته ولا اعتراض إلا أزلته ولا شاهدا إلا أوضحته ولا بيتا إلا نسبته، على حسب علمي ومنتهى فهمي ... وتجافيت فيه الإفراط والتفريط".
أعانه على إكماله أبو الوفا بن محمد بن أحمد بن محمد اللخمي ثم العزفي.
أوله : اللهم إنا نحمدك على ما مننت به من نعمة الإيمان، ونشكرك على ما أوليتنا من النعم بتلاوة القرآن... إلخ
آخره : ما كان من قولك: مررت برجل حسن الوجه، والتعريف كالتعريف فاحفظه فإنه صحيح. كمل السفر الأول من البسيط، ويتلوه في أول السفر الثاني بحول الله تعالى وعونه باب التعجب.
صفحاته : 296، مسطرته : 29، مقاسه : 20 سم/20 سم.
خط أندلسي وسط، الأبواب ورؤوس الفقر بخط عريض.
كمل نسخه سنة 735 هـ.
به رطوبة يسيرة وأكل أرضة في مواضع قليلة.

ترجم للمؤلف الكتاني في فهرس الفهارس، ج. 2، ص. 147 والسيوطي في بغية الوعاة، ج. 2، ص. 125، وقال : "صنف ... شرح الجمل، عشرة مجلدات، لم يشذ عنه مسألة في العربية".

227 (22 ق)

شرح كتاب الجمل لأبي القاسم الزجاجي

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن عيسى بن يعقوب الغافقي الإشبيلي ثم السبتي المالكي المتوفى سنة 716 هـ/1316 م.

أوله بعد البسملة والتصلية: الأقسام هي الأجزاء واحدها قسم والكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع... إلخ

آخره : كمل الكتاب بحمد الله وعونه والصلاة على محمد وآله وسلم تسليما.

صفحاته : 326، مسطرته : 15، مقاسه : 18 سم/13 سم.

خط مشرقي نسخ واضح مشكول بعض الشكل، الأبواب بخط عريض.

كان الفراغ من تعليقه يوم الاثنين 14 ذي القعدة سنة 715 هـ.

في أول صفحة منه تحت العنوان، كتب بخط مغربي تحبيس سيدي محمد –مع إغفال النسب– على طلبة مكناسة لينتفع به من أراده، في أواخر جمادى الثانية عام خمسة... وألف، بقية التاريخ غير واضح.

كثير من الكلمات أتت عليها الأرضة، أوراقه مرممة بورق شفاف حديث.

لم يذكره بروكلمان، ولم يشر إليه ابن أبي شنب ضمن شروح الأندلسيين وغيرهم لكتاب الجمل، في مقدمته لمتن هذا الكتاب ص. 12–14، المطبوع بالجزائر سنة 1926.

والمخطوط من نوادر شروح كتاب الجمل.

راجع ترجمة المؤلف في الدرر الكامنة، ج 1، ص. 13.

228 (209 ق)

تقـيـيــد في لـــــو

منقول من كتاب تنبيه الفهوم على مدارك العلوم.

تأليف أبي العبـاس أحمـد بـن محمـد بـن عثمـان الأزدي العـددي المراكشي المعروف بابن البناء المتوفى سنة 721 هـ/1321 م وقيـل سـنة 724 هـ/1324 م.

أولـه : اعلم أن لو للربط بـين شـيئين فالتـالي فيهمـا لازم للمقـدم ...إلخ

آخره : وتختلف في المفهوم فهي للقدر المـشترك بـين تلـك المفهومـات وهي اللزوم بين التالي والمقدم المنطوقين وهو مذهب سيبويه رحمه الله تعالى.

في مجموع من ص. 93 إلى ص. 94، مـسطرته مختلفـة، مقاسـه : 30 سم/5، 21 سم.

خط مغربي جيد محلى بالأحمر.

نسخه يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

راجع ترجمة المؤلف في جذوة الاقتباس، ج. 1، ص. 148–152

229 (212 ق)

التذييــل والتكميل في شرح التسهيـل لابــن مالك

الجزء الرابع.

تأليف أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن علـي بـن يوسـف ابن حيان الغرناطي الجياني النفزي المتوفى سنة 745 هـ/1344 م.

يبتدئ بباب حرف الجر سوى المستثنى بها، وينتهي بانتهاء باب همزة الوصل.

صفحاته : 584، مسطرته : 29، مقاسه : 28 سم/20 سم.
خط مغربي وسط، الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بخط عريض.
كمل نسخه في 10 ذي الحجة سنة 753 هـ، على يد محمد بن إبراهيم بن علي بن عبد النور.
فتكت عوامل الدهر به فخرمت أوراقه من الوسط والطرف الأعلى من أوله إلى صفحة 37، وقد رمم ما أفسد بالبلاستيك.
ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 1، ضلع 405، وقال: "وهو شرح كبير في مجلدات".
وللمؤلف أيضا شرح على التسهيل سماه "التخييل الملخص من شرح التسهيل" لخص فيه شرح المصنف ابن مالك الطائي وتكملة ولده. وعنوان الشرح كما ورد أثناء جرد تآليف المصنف في معجم تفاسير القرآن الكريم، ص. 149: التنخيل الملخص... إلخ وكذلك ورد في بغية الوعاة، ج. 1، ص. 282 وهو صحيح.
راجع ترجمة المؤلف في الدرر الكامنة، ج. 4، ص. 302 وبغية الوعاة، ج. 1، ص. 280.

230 (214 ق)

تذكرة النحاة

الجزء الثاني.
تأليف أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن يوسف بن علي بن يوسف ابن حيان الغرناطي الجياني النفزي المتوفى سنة 745 هـ/1344 م.
أوله : رب يسر بخير يا كريم، رب حرف جر خلافا للكسائي وابن الطراوة... إلخ

آخره : فهذا التقديم الذي قررناه يتم أن تكون الآيـة المكرمـة فيهـا استثناء من استثناء، والله الموفق للصواب.

صفحاته : 568، مسطرته : 25، مقاسه : 28 سم/18 سم.

خط مشرقي جيد محلى بالأحمر.

في آخره : "طولعت المقابلة بالأصل".

ذكره السيوطي في بغيـة الوعـاة، ج. 1، ص. 282، وقـال إنـه في أربع مجلدات كبار وحاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 1، ضلع 393 وسمياه "التذكرة في العربية" ولم يذكره بروكلمان.

قال ابن حجر في الـدرر الكامنـة، ج. 4، ص. 307 أثنـاء ترجمـة المؤلف : "ووقفت على كتاب له سماه النـضار عـن المـسلاة عـن نـضار، بخط يده في مجلد ضخم ذكر فيه أوليته وابتداء أمره وصفة رحلته وتراجم الكثير من أشياخه وأحواله إلى أن استطرد إلى أشياء كـثيرة تـشتمل علـى فوائد غزيرة قد لخصها في التـذكرة"، وقـال الـسيوطي في بغيـة الوعـاة، ج. 1، ص. 282 : "التذكرة في العربية ... وقفت عليها وانتقيت منهـا كثيرا".

والكتاب يعد من النـوادر.

231 (221 ق)

ارتشاف الضرب من لسان العرب

الجزء الأول.

تأليف أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن علـي بـن يوسـف ابن حيان الغرناطي الجياني النفزي المتوفى سنة 745 هـ/1344 م.

ذكر في المقدمة أنه جرد أحكامـه مـن كتابـه "التـذييل والتكميـل في شرح التسهيل" وقال : "وقد خصصته بزوائد مبتدعة تحويها كتبي التي

في هذا الفن مصنفة، ولا اشتملت عرائسه المفترعة فوائدها المرصفة، ذللت الشامس والعاصي وقربت على الأفهام النائي والقاصي... وحصرته في جملتين، الجملة الأولى في أحكام الكلم قبل التركيب، الجملة الثانية في أحكامها حالة التركيب، وربما انجر بعض أحكام هذه مع أحكام الأخرى لضرورة التصنيف ومناسبة التأليف".

أوله : الحمد لله فاتق ألسن العربية بكل مبتدإ في المعالي وخبر، وجاعل الفصاحة في العرب العربا لا سيما مضر... إلخ

آخره : فلو قدمت زيدا على ضرب غلامه، منعها الكسائي والفراء وأجازها هشام والمبرد، والله أعلم بالصواب. من باب المفعول الذي لم يسم فاعله.

صفحاته : 542، مسطرته : 25، مقاسه : 26 سم/18 سم.

الورقة الأولى ليست منه، أكمل بها ما بتر من الأصل بخط مغربي حديث.

وقع بتر بعد الورقة الأولى بمقدار صفحة.

بأوله وآخره رطوبة محت أوائل وأواخر الأسطر، وأكمل ذلك بخط مغاير.

خط أندلسي جيد، الأبواب والعناوين والفصول بالأحمر.

كمل نسخه في 11 ذي القعدة سنة 739 هـ، على يد محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أحمد السلالجي.

ذكر السيوطي في بغية الوعاة، ج. 1، ص. 282، مطول الارتشاف ومختصره وقال : "ولم يؤلف في العربية أعظم من هذين الكتابين، ولا أجمع ولا أحصى للخلاف والأحوال، وعليهما اعتمدت في كتابي جمع الجوامع نفع الله تعالى به". وذكره حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 1، ضلع 61، وسماه "ارتشاف الضرب في لسان العرب".

راجع ترجمة المؤلف في الدرر الكامنة، ج. 4، ص. 302 وبغية الوعاة، ج. 1، ص. 280.

232 (224 ق)

منهـــج السالك في الكـــلام على ألفية ابن مالك

الجزء الأول، مبتور ما بعد الورقة الأولى بنحو ورقة ومبتور الآخر.
تأليف أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن علـي بـن يوسـف ابن حيان الغرناطي الجياني النفزي المتوفى سنة 745 هـ/1344 م.
ذكر في أوله أن غرضه في مقاصد ثلاثة، الأول في تبيين مقيـد أطلقـه وواضح أغفله ومخصص عممه ومعين أبهمه ومفصل أجمله ومؤخر طولـه، والثاني في التنبيه على الخلاف الواقع في الأحكام، والثالـث في حـل مـا انغلق من مشكلاتها وفتح ما تلبس من مقفلاتها.
أوله : حمدا لله من أوجب ما افتتح به الإنسان، وأعـرب مـا نطـق به اللسان... إلخ
صفحاته : 338، مسطرته : 25، مقاسه : 26 سم/17،5 سم.
خط مشرقي لا بأس به محلى بالأحمر.
بأوراقه الأولى رطوبة، وقد رمم ما أفسد بالبلاستيك لا سيما في الجوانب.
ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 2، ضلع 1882 وقـال: "في جزءين"، وقال في ج. 1، ضلع 153 "ولم يكمله".
يوجد الجزء الثاني منـه في مكتبـة تشـستربيتي في دبلـن (إيرلانـدة الجنوبية). أنظر معجم تفاسير القرآن الكريم، ص. 150.
راجع ترجمة المؤلـف في الـدرر الكامنـة، ج. 4، ص. 302 وبغيـة الوعاة، ج. 1، ص. 280.

233 (209 ق)

الفصـــول المفيدة في الواو المزيـــدة
تأليف أبي سـعيد صـلاح الـدين خليـل بـن كيكلـدي بـن عبـد الله العلائي الدمشقي، المتوفى سنة 761 هـ/1359 م.

أوله : أما بعد حمد الله على نعمه التي لا ينسى ذكرها ... إلخ

آخره : وهذا لا يجيئ في الواو بالاتفاق لعدم استقلالها، فلا يفصل بينهما وبين مجرورها بشئ أصلا وهو ظاهر، والله ولي التوفيق.

في مجموع من ص. 179 إلى ص. 337، مسطرته : 27، مقاسه : 30 سم/5، 21 سم.

خط مغربي لا بأس به محلى باللون الأحمر، الفصول ورؤوس الفقر بخط عريض.

كمل تأليفه صبيحة يوم الجمعة 20 رجب سنة 748 هـ.

كان الفراغ من نسخه ظهر يوم الثلاثاء 21 شوال سنة 1001 هـ بمدرسة الشريفة بمراكش، على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

أنظر ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 2، ص. 321.

234 (103 ق)

تمهيد القواعد في شرح تسهيل الفوائد

ثلاثة أجزاء في سفرين.

تأليف محب الدين محمد بن يوسف بن أحمد بن عبد الدائم التميمي الحلبي الأصل المصري المعروف بناظر الجيش المتوفى سنة 778 هـ/1377 م.

وضعه شرحا على كتاب التسهيل لابن مالك الطائي الجياني ولم يكمله.

السفر الأول مبتور الآخر.

أوله : الحمد لله مطلق ألسنة الحامدين بأحلى مقال ... إلخ

ينتهي من باب الأفعال الرافعة الاسم الناصبة الخبر عند قوله : ص : فصل : يقترن بإلا الخبر المنفي إن قصد إيجابه وكان قابلا ولا يفعل ذلك... إلخ

صفحاته : 401، مسطرته : 27، مقاسه : 5،16 سم/26 سم.

خط مشرقي لا بأس به، الفصول ورؤوس الفقر بالحمرة.
السفرالثاني مبتور الآخر.
ويشتمل على النصف الثاني من الشرح في جزءين :
أولهما يبتدئ من باب حروف الجر وينتهي عند باب إعراب الفعل وعوامله.
ثانيهما يبتدئ من باب إعراب الفعل وعوامله وينتهي في باب الحكاية على فصل : إن سأل بالهمزة عن مذكور منكر اعتقاد كونه على ما ذكر أو بخلافه... إلخ
صفحاته : 547، مسطرته : 27 – 33، مقاسه : 16،5 سم/26 سم.
خط مشرقي نسخ معتاد، الفصول ورؤوس الفقر بالحمرة.
أنظر ترجمة المؤلف في الدرر الكامنة، ج. 4، ص. 290.

235 (262 ق)

قصيـــدة في الأجوبـة الثمانيـة مع مشاكلهـا في النمــط

قصيدة لامية وشرحها.
كلاهما لأبي سعيد فرج بن قاسم بن أحمد بن لب الثعلبي الغرناطي المتوفى سنة 782 هـ/1381 م.
مطلع القصيدة :
خذ حكم أجوبة مع ما يشاكلها ❁ نظما على جملة منها قد اشتملا
أول الشرح : أي إفعل هذه الأشياء لأجل جزم في الجواب ظهر فيه... إلخ
في مجموع من ص. 3 إلى ص. 15، مسطرته : 29، مقاسه : 19 سم/28 سم.
خط مغربي وسط.
كمل تأليف الشرح أوائل جمادى الأخيرة سنة 748 هـ.

كمل نسخه على يد أبي محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن مسعود الجاوزي الملولي. أنظر ص. 2 من المخطوط.

ترجم للمؤلف ابن فرحون في الديباج، ص. 220 والسيوطي في بغية الوعاة، ج. 2، ص. 243 وفيه وفاته سنة 783 هـ وابن القاضي في درة الحجال، ج. 3، ص. 265 وفيه التغلبي.

236 (262 ق)

شـــرح القصيدة اللغزيـــة في المسائل النحويـــــة

تأليف أبي سعيد فرج بن قاسم بن أحمد بن لب الثعلبي الغرناطي المتوفى سنة 782 هـ/1381 م.

أولها :

أحمد رب حمد ذي إذعان ❁ معترفا بالقلب واللسان

وأول الشرح : يعني كأين إذا استعملت دون ما بعدها... إلخ

في مجموع من ص. 16 إلى ص. 24، مسطرته : 29، مقاسه : 19 سم/28 سم.

خط مغربي وسط.

كمل نسخه على يد أبي محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن مسعود الجاوزي الملولي. أنظر ص. 2 من المخطوط.

ترجم للمؤلف ابن فرحون في الديباج، ص. 220 والسيوطي في بغية الوعاة، ج. 2، ص. 243 وفيه وفاته سنة 783 هـ وابن القاضي في درة الحجال، ج. 3، ص. 265 وفيه التغلبي.

توجد منه نسخة أخرى بالخزانة العامة ضمن مجموع يحمل رقم (329 د) من ص. 175 إلى ص. 192.

237 (209 ق)

نظـم الأسمـاء التي أنثتها العرب بلا علامـات

نظم إبراهيم النطري.
مطلعـه :

عين يمين عضد كف شمال ❁ أذن سن معا رجل يد

وقد جعل علامة ما يذكر ويؤنث الباء وما لا يدخله الألف واللام الميم.
في مجموع بصفحة 94 ، مسطرته : 26، مقاسه : 30 سم/5، 21 سم.
خط مغربي وسط محلى بالأحمر.
نسخه يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

238 (209 ق)

تقييد موجز في مسألة انتصاب فضلا من قولهم: إن زيدا لا يملك درهما فضلا عن دينار، وما معنى الكلام، وفي استعماله هل هو عربي أم لا

صاحبه غير مذكور.
أوله : قال بعضهم: ليس بعربي لأنه لم يأت مثله في كلامهم نظما ونثرا، وقيل إنه مسموع... إلخ
آخره : وإضمار المصدر لدلالة الفعل عليه كثير، قال تعالى: اعدلوا هو أقرب للتقوى.
في مجموع بصفحة 210، مسطرته : 24، مقاسه : 30 سم/5، 21 سم.
خط مغربي لا بأس به، محلى باللون الأحمر والأزرق.
كمل نسخه على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

239 (167 ق)

إمــــلاء من إعراب ديوان الحماسة لأبي تمــــام

جزء مخروم الأول بسبب الأرضة.

مؤلفه غير مذكور، كان حيا أواخر القرن الثامن الهجري.

يبتدئ من إعراب قول الشاعر:

لو كنت من مازن لم تستبح إبلي ❁ بنوا اللقيطة من ذهل بن شيبان

آخره: "هذا آخر ما وفق الله تعالى لإملائه من إعراب الحماسة على الاستقصا في التوجيه والاختصار في العبارة عنه، بعد مطالعة كثير من شروح هذا الكتاب، مثل شرح المرزوقي وإعراب ابن جني وشرح أبي زكريا... مع ما ألهمني الله من غرائب لم يذكروها، وتوجيهات مستحسنات أغفلوها، وكان هذا الإملاء في تواريخ رابع والعشرين من جمادى الأولى سنة اثنين وسبعين وسبعمائة".

صفحاته : 456، مسطرته : 25، مقاسه : 14 سم/22 سم.

خط مشرقي وسط محلى بالأحمر.

أصابت الأرضة الصفحات الأولى لا سيما طرفها الأعلى، فانعدمت كلمات وجمل عديدة. وقد رمم ما أفسدته الأرضة والرطوبة بالبلاستيك

240 (31 ق)

الـــدرر المضيئـــة عن الجروميـــة

تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن محمد بن محمد بن خلف المنوفي المصري الشاذلي المتوفى سنة 939 هـ/1532 م.

وهو شرحه المتوسط اجتنب فيه – كما قال في المقدمة – التطويل الممل والاختصار المخل، أما الشرح الكبير فقد سماه: " الكواكب الضوية في حل ألفاظ الجرومية".

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله محمد صلى الله عليه وسلم... إلخ

في مجموع من ص. 132 إلى ص. 162، مسطرته : 30، مقاسه : 21 سم/5،16 سم.

خط مغربي وسط.

الورقة الأولى فتكت بها الأرضة والرطوبة، فانمحت بسبب ذلك كثير من الكلمات. أوراقه الأخيرة مخرومة الأطراف، جل الأوراق مغلفة بالبلاستيك.

توجد منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم (1249 ج)، مبتورة الأول. بآخرها : " هذا ما أردنا جمعه من كتابنا المسمى بالكواكب الضوئية في حل الجرومية".

راجع ترجمة المؤلف في: شجرة النور الزكية، ص. 272، وفيها يخلف بدل خلف.

241 (147 ق)

مبرز القواعد الإعرابية من القصيدة المجرادية

تأليف أبي الحسن علي بن أحمد بن علي بن محمد الجزولي الرسموكي المتوفى سنة 1049 هـ/1639 م.

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلواته وسلامه على محمد خاتم النبيئين وإما المرسلين... إلخ

آخره : نعت لصحبه والفضل مضاف إليه والإحسان معطوف على الفعل والعلا معطوف على المجد.

في مجموع من ص. 176 إلى ص. 202، مسطرته مختلفة، مقاسه : 17 سم/28 سم.

خط مغربي رديء، المتن بالحمرة.

كان الفراغ من تسويده في 10 جمادى الآخرة سنة 1000 هـ، وكان الفراغ من نسخه في 10 ذي القعدة سنة 1142 هـ.

ترجم للمؤلف بروكلمان في الملحق، ج. 2، ص. 676.

توجد منه بالخزانة العامة نسختان أخريان مسجلتان تحت الرقمين (477 د)، (1532 د).

242 (147 ق)

فتح الوهاب على قواعد الإعراب

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن داود بن يعزى التملي الهشتوكي الجزولي لقبا الدرعي دارا المتوفى سنة 1127 هـ/1715 م

منظومة لامية، اشتملت على خمسمائة وثمانية عشر بيتا في موضوع الجمل التي لها محل من الإعراب، والتي لا محل لها من الإعراب، وما يتعلق من حروف الجر وما لا يتعلق، وتفسير ألفاظ وكلمات يحتاج إليها المعرب.

مطلعها :

حمدت إلاه العرش ذا المجد والعلا

وصليت ثانيا على خير من علا

في مجموع من ص. 2 إلى ص. 20، مسطرتها : 30، مقاسها : 17 سم/27 سم.

خط مغربي جيد مشكول، يتخلل سواده اللون الأحمر.

ضاعت كلمات من المتن لا سيما أسفل الأوراق بسبب قضم الأرضة، ورمم ما أفسد بورق حديث شفاف.

كتب على وجه أول صفحة منه : " طالع فيه وانتخب من فرائده وقواعده، داعيا لمؤلفه بطول البقاء وعلو الهمة والارتقاء، العبد الفقير محمد بن أحمد البودري الأزهري، في الثامن من شهر ربيع الأول من شهور سنة 1122 هـ ".

راجع ترجمة المؤلف في طبقات الحضيكي، ج. 1، ص. 82-83

243 (100 ق)

كتاب الموفقي في النحو

تأليف أبي الحسن أحمد بن محمد [بن] كيسان، وما بين معقوفتين ساقط من المخطوط.

أوله : الكلام ينقسم ثلاثة أقسام، وهي : اسم وفعل وحرف...

آخره : تم الكتاب والحمد لله... وحسبي الله ونعم الوكيل والمعين.

في مجموع من ص. 70 إلى ص. 92، مسطرته : 24، مقاسه : 15 سم/20 سم.

خط مشرقي عليه سمة القدم.

التصريــف

244 (100 ق)

شــرح ما يكتب باليــاء من الأسمــاء المقصورة والأفعــال

تأليف أبي محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه بن المرزبان الفارسي المتوفى سنة 347 هـ/958 م.

أوله : هذا شرح ما يكتب بالياء من الأسماء المقصورة والأفعال، مؤلفا على حروف المعجم... إلخ

آخره : تم الكتاب بحمد الله... وحسبي الله ونعم الوكيل.

في مجموع من ص. 231 إلى ص. 237، مسطرته : 23، مقاسه : 15 سم/20 سم.

خط مشرقي عليه سمة القدم.

كمل نسخه في شهر المحرم سنة 351 هـ بشيراز، على يد محمد ابن محمد بن عبد الله الكاتب.

أنظر ترجمة المؤلف في تاريخ بغداد، ج. 9، ص. 428–429 وإنباه الرواة، ج. 2، ص. 113–114 ووفيات الأعيان، ج. 3، ص. 44–45

اللغـــــة

245 (173 ق)

كتـــــاب الاشتـقـــاق

مبتـور الأول بنحو صفحة.

تأليف أبـي بكـر محمـد بـن الحـسن الأزدي المعـروف بـابن دريـد المتوفى سنة 321 هـ/933 م.

وهو عبارة عن اشتقاق أسمـاء عنـد العـرب في عـصورها الغـابرة رجـالا ونساء، بدأ باشتقاق اسم النبي صلى الله عليه وسلم ثم اشتقاق أسماء آبائه.

أوله بعد البتر : بن عمر بن مالك بن نصر بن الأزد... إلخ

آخره : دقم: اسم وهو تصغير دقم من قولهم: دقمت فاه دقما إذا كسرته.

في مجموع مـن ص. 1 إلى ص. 319، مـسطرته : 23، مقاسـه : 16 سم/25 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، العناوين والأسماء بالحمرة.

نسخه أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم بن أحمد بن محمـد ابن سليم القيسي الدمشقي الحنفي.

فتكت الأرضة بالطرف الأعلى من ورقاته الأولى، فأعدمت أسطرا منه.

246 (160 ق)

كتـــاب تهـــذيب اللغـــــة

الجزء العاشر.

تأليف أبي منصور محمد بن أحمد بن الأزهر بن طلحة بن نوح بـن حاتم الأزهري الهروي الشافعي المتوفى سنة 370 هـ/981 م.

رتبه بحسب مخارج الحروف، بدأها بالحروف الحلقية ثم اللهوية... إلخ، ويمتاز هذا الكتاب بكثرة الشواهد القرآنية والحديثية، والعناية بالنوادر وإفراده إياها بالذكر والتنبيه.

يبتدئ بحرف السين وينتهي بانتهاء حرف الطاء.

صفحاته : 469، مسطرته : 19، مقاسه : 23 سم/32 سم.

خط مشرقي جيد، المواد باللون الأحمر.

كمل نسخه في سنة 653 هـ، على يد علي بن محمد بن صدقة بن شبيب الخفاجي الحنفي.

أصابت الأرضة بعض أطرافه العليا والسفلى دون أن تمس الكلمات إلا نادرا، كما أصاب البلل أوراق نصفه الأخير، فتغير بسبب ذلك لون الورق وطمس رسم بعض الكلمات.

يلاحظ أحيانا تقديم وتأخير في بعض أوراقه الأولى.

ترجم له ابن خلكان في وفيات الأعيان، ج. 4، ص. 334-336 وقال : "وصنف في اللغة كتاب التهذيب وهو من الكتب المختارة، يكون أكثر من عشر مجلدات".

247 (6 ق)

مختصر العين المنسوب للخليل بن أحمد الفراهيدي

السفر الأول.

تأليف أبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي الإشبيلي المتوفى سنة 379 هـ/989 م.

أوله : الحمد لله حمدا يبلغ رضاه ويوجب الزلفى لديه... إلخ

آخره : تم حرف الخاء وبتمامه كمل السفر الأول من مختصر كتاب العين.

صفحاته : 259، مسطرته : 20، مقاسه : 21 سم/15 سم.
خط أندلسي حسن مشكول بعض الشكل، الحروف الأبجدية بخط عريض.
كمل نسخه يوم السبت من غرة ذي القعدة سنة 524 هـ، اسم الناسخ غير واضح.
على هامش الوجه الثاني من الورقة الأولى تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله في أواخر جمادى الثانية سنة 1175 هـ، وعلى وجهها الأول خمسة أبيات لأبي عمر أحمد بن دراج القسطلي في طريقة ترتيب حروفه التي تبتدئ بحرف العين.
أوراقه مغلفة بالبلاستيك، جانبها الأعلى مخروم بالأرضة.
بالخزانة العامة نسخة تامة منه تحمل رقم (1662 ك).
أشار بروكلمان في ج. 1، ص. 132 إلى أن له مختصرا لكتاب العين ولم يذكر أنه موجود. وأنظر كذلك ص. 99 في ترجمة الخليل بن أحمد.
راجع ترجمة المؤلف في بغية المتلمس، ص. 56-57.

248 (28 ق)

نسخة أخرى منه

سفران في مجلد واحد، مبتور الآخر.
أوله : الحمد لله حمدا يبلغ رضاه ويوجب الزلفى لديه... إلخ
صفحاته : 149، مسطرته : 26، مقاسه : 27 سم/20 سم.
خط مغربي جيد مشكول بعض الشكل، رؤوس الفقر والأبواب بالأحمر.
بآخره أوراق ثمانية مكتوبة بخط مغربي دقيق مغاير لبقية الكتاب.
أوراقه مخرومة الأطراف مغلفة بالبلاستيك. وبآخره حموضة.
بالصفحة الأولى تحبيس السلطان سيدي محمد - مع إغفال النسبة- على طلبة أهل مكناسة، تاريخ التحبيس مؤرخ بالقلم الفاسي سنة 1175 هـ

249 (106 ق)

كتـــاب تـــاج اللغة وصحـــاح العربيـــة

المجلد الثاني.

تـأليف أبـي نـصر إسماعيـل بـن حمـاد الجـوهري الفـارابي المتوفى سنة 393 هـ/1003 م.

وضعه في ثمانية وعشرين بابـا، يتنـاول كـل منهـا الألفـاظ المتحـدة الحرف الأخـير. ويـشتمل هـذا المجلـد علـى الأبـواب الآتيـة: الـزاي، السين، الشين، الصاد، الضاد، الطـاء، الظـاء، العـين، الغـين، الفـاء، القاف، الكاف.

أوله : بـاب الـزاي، فـصل الألـف : أبـز الظـبي يـأبز أي قفـز في عدوه... إلخ

يقف في آخره على باب اللام، فصل الألف.

صفحاته : 564، مسطرته : 25، مقاسه : 20 سم/29 سم.

خط مشرقي جيد مختلف، الأبواب ورؤوس الفقر باللون الأحمر والأزرق.

طبـع مـرارا، أولاهـا بـدار الطباعـة سـنة 1292 هـ في مجلـدين، تصحيح إبراهيم عبد الغفار الدسوقي وتقديم نـصر أبـي الوفـا الهـوريني، ومن طبعاته الأخيرة طبعة مطابع دار الكتاب العربـي، مـصر سـنة 1375 هـ – 1959 م في سبعة أجزاء بتحقيق أحمد العطار.

يوجد منه بالخزانة العامة الجزء الثاني مسجل تحـت رقـم (307 ك) يبتدئ بباب الثاء فصل الألف ويقف علـى الـذال، بخـط مـشرقي مـؤرخ سنة 602 هـ.

راجع ترجمة المؤلف في إنباه الرواة، ج. 1، ص. 229–233.

250 (113 ق)

المجمـــل فـــي اللغـــة

تأليف أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء بن محمد بن حبيب الرازي اللغوي نزيل همذان المتوفى سنة 395 هـ/1004 هـ

رتبه على الحرف الأول للأصل والحرف الذي يليه في التهجي، وسماه المجمل لأنه أجمل الكلام فيه إجمالا. ومن ميزة هذا الكتاب الإيجاز والاقتصار في الشواهد على المشهور منها وعدم تتبع الاختلافات.

أوله : على الله توكلت وبه ثقتي، الحمد لله وبه نستعين وصلى الله على محمد وآله أجمعين... إلخ

آخره : تم كتاب الهاء بحمد الله ومنه وحسن توفيقه ومعونته والحمد لله وحده.

ورقاته : 237، مسطرته : 15، مقاسه : 14 سم/20،5 سم.

خط مشرقي جميل مشكول، الكتب والأبواب والمواد بخط عريض.

هذه النسخة لا تخلوا من بتر يتجلى في صفحات بقيت بيضاء من بعض الأبواب، وهي متفرقة داخل الكتاب. كما ينقصها ما بين آخر كتاب الخاء وكتاب الكاف الورقة 106 ب من بقية أبواب الدال – الذال، وينقصها أيضا باب الياء حيث تنتهي النسخة بتمام حرف الهاء.

طبع الجزء الأول منه على نفقة الحاج محمد ساسي المغربي، مطبعة السعادة 1332 هـ–1914م، في 319 صفحة من الحجم الصغير تصل إلى باب الدال واللام.

راجع ترجمة المؤلف في معجم الأدباء، ج. 4، ص. 80 وإنباه الرواة، ج. 1، ص. 126–127 ووفيات الأعيان، ج. 1، ص. 118–120.

توجد منه نسخة أخرى بدار الكتب المصرية كتبت سنة 648 هـ.

251 (107 ق)

المحكـــــم في اللغـــــة

الجزء الثاني من تجزئة عشرة أجزاء، مبتور الأول.

تأليف أبي الحسن علي بن أحمد [وقيل ابن إسماعيل] المرسي النحوي اللغوي المعروف بابن سيدة الضرير الأندلسي المتوفى سنة 458 هـ/1066م.

يبتدئ بالكلام على معاني الكسر بقوله : والكسر، والكسر، والفتح... وينتهي في معاني كلمة " جلا ".

صفحاته : 392، مسطرته : 21، مقاسه : 18 سم/5،24 سم.

خط أندلسي جميل مشكول.

رممت بعض أطرافه بورق حديث.

سماه حاجي خليفة في كشف الظنون ج. 2، ضلع 1616 "المحكم والمحيط الأعظم".

أنظر : تاريخ بروكلمان، ج. 1 ص. 309 والملحق ج. 1 ص. 542.

طبع الجزء الأول بتحقيق مصطفى السقا ود. حسين نصار سنة 1958.

راجع ترجمة المؤلف في بغية المتلمس، ص. 405 وإنباه الرواة، ج. 2، ص. 225–227.

252 (12 ق)

نسخـــــة أخـــرى منـــه

الجزء السابع.

يبتدئ بحرف الجيم والطاء واللام، وينتهي بحرف الصاد والباء والميم.

آخره : انتهى الثلاثي الصحيح، كمل السفر السابع من الكتاب المحكم.

صفحاته 343، مسطرته 23، مقاسه 5، 22 سم/5، 17 سم.

خط مغربي جيد، المواد بخط عريض.

عليه تحبيس السلطان المولى محمد بن عبد الله على حبس مكناسة في أواخر جمادى الثانية سنة 1176 هـ.

فتكت الأرضة بأوراقه فتكا ذريعا وأثرت فيها الرطوبة. الأوراق كلها مغلفة بالبلاستيك.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

253 (108 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الثامن، مبتور الأول.

يبتدئ بمادة رهط في قوله : أن يكون جمع رهط ولكن... وينتهي بمادة الجيم والسين والذال: حجة ساذجة وساذجة بالفتح غير بالغة... إلخ

صفحاته : 472، مسطرته : 20، مقاسه : 17 سم/24 سم.

خط أندلسي جميل مشكول، المواد ورؤوس الفقر بالحمرة وفي أغلب الأحيان بخط عريض أسود.

كمل نسخه في العشر الآخر من شهر جمادى الآخرة سنة 705 هـ بمدينة دمشق، على يد محمد أبو الوليد بن أبي القاسم أحمد بن أبي القاسم أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد التجيبي ابن الحاج القرطبي.

فتكت الأرضة بالأوراق الأولى والأخيرة فتكا ذريعا تسبب في ضياع جمل وأسطر برمتها، ورمم ما أفسدته الأرضة بالبلاستيك.

ألصقت بآخره عند تسفيره الورقة الأخيرة من الجزء الخامس بخط نفس الناسخ مؤرخة بنفس التاريخ من شهر محرم.

254 (75 ق)

نسخة أخرى منه

مجلدان.

المجلد الأول يحتوي على السفر السابع عشر والثامن عشر.

يبتدئ السفر السابع عشر من حرف القاف من باب الثنائي المضاعف من المعتل، وينتهي بانتهاء حرف الكاف من باب الثنائي المضاعف الصحيح.

ويبتدئ السفر الثامن عشر بباب الثلاثي الصحيح من حرف الكاف والجيم والسين ، وينتهي بانتهاء حرف الكاف.

صفحات المجلد : 244، مسطرته : 19، مقاسه : 29 سم/19 سم.

مكتوب بخط سوداني وسط مشكول، رؤوس الفقر والعناوين بالحمرة.

نسخه بأجرة معلومة من الذهب محمد بن سنبر بن محمد بن علي المعروف بالقج باعلي سيصاغ، لأحمد بن أندغمحمد، بعد صلاة العصر من يوم الجمعة 28 جمادى الأولى سنة 981 هـ، بمدينة تنبكتوا.

المجلد الثاني يحتوي على السفر التاسع عشر والعشرين.

يبتدئ السفر التاسع عشر بباب الثنائي المضاعف الصحيح من حرف الجيم والشين، وينتهي بانتهاء الجيم والراء والميم.

ويبتدئ السفر العشرون بالجيم واللام والنون، وينتهي بانتهاء حرف الشين والثاء والنون.

صفحات المجلد الثاني : 278، مسطرته : 19، مقاسه : 29 سم/19 سم.

مكتوب بخط سوداني وسط، رؤوس الفقر والعناوين بالحمرة.

نسخه بمثقال ذهب أحمد باب بن عبد الرحمن بن أحمد ، لأحمد ابن أندغمحمد بن محمود بن أندغمحمد، في 21 رجب الفرد سنة 981 هـ.

على ظهر الورقة الأولى من المجلد الثاني تحبيس المولى سيدي محمد ابن عبد الله على طلبة مكناسة، وقيده فاتح رجب سنة 1175 هـ.

255 (45 ق)

المثلث في اللغة

تأليف أبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي المتوفى سنة 521 هـ/1128 م.

مبتور الأول والآخر.

يبتدئ بقوله : أصل وأصل وأصل... إلخ، وينتهي بباب القاف أثناء حديثه عن مادة القومة والقيمة والقومة.

صفحاته : 235، مسطرته : 19، مقاسه : 20 سم/28 سم.

خط أندلسي لا بأس به مشكول، رؤوس الفقر والمواد بخط عريض.

أثرت الرطوبة وأكل الأرضة على أوراقه، فانمحت كلمات وطمست حروف كثيرة. جل الأوراق مغلفة بالبلاستيك.

ذكر صاحب شذرات الذهب في ج. 4، ص. 65 أثناء ترجمة المؤلف أنه في مجلدين، ثم قال : "أتى فيه بالعجائب ودل على اطلاع عظيم، فإن مثلثة قطرب في كراسة واحدة واستعمل فيها الضرورة وما لا يجوز وغلط في بعضها".

توجد منه نسخة أخرى بالخزانة العامة تحمل رقم (1971 د) في جزء متوسط يشتمل على 219 صفحة، وتوجد نسخة أخرى منه أيضا بخزانة القرويين ضمن مجموع في جزء ضخم مسجل تحت رقم (538) بخط أندلسي جيد عتيق صحيح، تنقصه الورقة الأولى، وقع الفراغ من نسخه ومقابلته من أصل صحيح في 30 رجب سنة 636 هـ.

أنظر : بروكلمان، الملحق، ج. 1، ص. 758.

256 (231 ق)

كتـــــاب المثلـــث

تأليف مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم الشيرازي الفيروزابادي المتوفى سنة 817 هـ/1415 م.

وفيه جمع المؤلف جميع ما اطلع عليه من الكتب الموضوعة في المثلث، ككتاب قطرب والقزاز والبطليوسي وابن مالك وأبي عبد الله الحنبلي وإبراهيم بن زهير البصري، وكتاب الباهر لابن عديس وغير ذلك وأربى عليهم.

ينقسم هذا الكتاب إلى قسمين، الأول في المثلث المتفق المعاني والثاني في المثلث المختلف المعاني. فجاء القسمان كما ذكر في المقدمة : "في خمس مجلدات تحتوي على فرائد وفوائد ونكات". وقد رتب مواده حسب ترتيب الهجاء المشرقي.

أوله : أشرف ما نطق به المصدع المحدث، وأفضل ما ثبته الآفق في الآفاق... إلخ

ينتهي القسم الأول في صفحة 43 وهو تام، والثاني مبتور الآخر حيث ينقصه باب الياء وطرف من باب الواو.

صفحاته : 122، مسطرته : 29، مقاسه : 27 سم/17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، أبواب المواد ورؤوس الفقر بالحمرة

له ترجمة وافية في الضوء اللامع، ج. 10، ص. 79 وما بعدها، وترجمه السيوطي في بغية الوعاة، ج. 1، ص. 273. وذكر كتابه حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 1، ضلع 1587، وقال : "وهو كبير في خمس مجلدات وصغير في خمسة أجزاء".

البلاغـــــة

257 (19 ق)

دلائـــــل الإعجـــاز

تأليف أبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني المتوفى سنة 471 هـ/1078 م.

أوله : الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين نحمده على عظيم نعمائه وجميل بلائه... إلخ

آخره : ونسأل الله أن يجعل كل ما نأتيه ونقصد لوجهه خالصا وإلى رضاه عز وجل مؤديا ولثوابه مقتضيا وللزلفى موحيا بمنه وفضله ورحمته.

صفحاته : 219، مسطرته : 25، مقاسه : 20 سم/13،5 سم.

خط مشرقي حسن.

نسخه ولي بن مصطفى السلانكي، والمخطوط خال من تاريخ النسخ.

بالهامش الأيمن أعلى الصفحة الثانية تحبيس السلطان محمد بن عبد الله على طلبة العلم بمكناس، في مهل رجب سنة 1204 هـ.

أوراقه مغلفة بالبلاستيك، خرمتها الأرضة وأثرت فيها الرطوبة.

ينقصه المدخل في دلائل الإعجاز وهو مقدمة الكتاب لمؤلفه كما ينقصه الفصل الأخير في كشف شبهة جعل الفصاحة للألفاظ.

أنظر : تاريخ بروكلمان، ج. 1 ص. 341 و ج. 1 من الملحق ص. 504.

راجع ترجمة المؤلف في إنباه الرواة، ج. 2، ص. 188 والفوات، ج. 2، ص. 369 والنجوم الزاهرة، ج. 5، ص. 108 وبغية الوعاة، ج. 2، ص.106.

258 (18 ق)

مختـــار الأخيـــار في فوائـد معيـار النظـــار

في المعاني والبيان والبديع والقوافي.
مؤلفه غير مذكـور.

رتبه على ثلاث مقالات : الأولى في علم المعاني وهـو تتبـع خـواص تركيب الكلام وقيود دلالته، الثانية في علم البيان وهو معرفة إيراد المعنى الواحد في طرق مختلفة، الثالثـة في خاتمـة مـشتملة علـى بيـان نبـذ مـن اصطلاحاتهم والمستحسنات من الشعر ومستعذباته ومعانيه ومـستقبحاته، مختتمة بعلم القافية.

أولـه : أما بعد تحميد العلام الذي رفع أعـلام العلـم ووضـع معـالم الجهل... إلخ

آخره : وبذلك تتم المقالة الثالثة وبها يختـتم هـذا المـسمى بمختـار الأخيار المشتمل على فوائد معيار النظار.

بآخره نقص يظهر أنه بضع كلمات لم يكتبها الناسـخ، فبقـي جـل الصفحة الأخيرة أبيض.

صفحاته : 80، مسطرته : 25، مقاسه : 5،20 سم/5،12 سم.

خط مشرقي جيد، رؤوس الفقر بالحمرة. ويبدو أنـه بخـط ولـي بـن مصطفى السلانكي الناسـخ لكتـاب دلائـل الإعجـاز المـسجل تحـت رقـم (19 ق). أنظر الرقم الترتيبي 257.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

خرمته الأرضة في جل أوراقه المغلفة بالبلاستيك، فانطمـست بـذلك كلمـات كـثيرة. الـصفحة الـسابعة كلـها بيـضاء، ويتخللـه بيـاض بـين الكلمات والسطور.

لم يذكره بروكلمان ، واقتصر صاحب كشف الظنون في ج. 2، ضلع 1621 على نسبة الكتاب لعبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة 471 هـ وسماه: " مختار الاختيار في فوائد معيار النظار "، وكذلك ذكره إسماعيل باشا البغدادي في هدية العارفين، ج. 2، ضلع 606، وعده من مؤلفات الجرجاني.

غير أن هذا المخطوط لا علاقة له بالجرجاني، لأن صاحبه يذكر أنه تممه من فوائد ملتقطة من نهاية الإيجاز لفخر الدين الرازي المتوفى سنة 606 هـ، ومفتاح العلوم للسكاكي المتوفى سنة 626 هـ، أضف إلى ذلك أن المؤلف ينقل عن الغزالي المتوفى سنة 505 هـ، والحريري المتوفى سنة 516 هـ، وابن الحاجب المتوفى سنة 646هـ، وهذه كلها أدلة قاطعة على أن مؤلف "مختار الأخيار" لم يكن حيا قبل القرن السابع الهجري، وأغلب الظن أن مؤلفه كان باليمن أواخر القرن السابع أو أوائل القرن الثامن الهجري، لأنه يذكر في المقدمة شخصا اسمه الصاحب، وهو موفق الدين علي بن محمد بن عمر الصاحب التحيوي المتوفى سنة 712 هـ، والذي استوزره الملك المؤيد داود بن يوسف بن عمر الرسولي باليمن سنة 696 هـ، ولا علاقة لهذا الصاحب بسميه الصاحب ابن عباد لأن هذا الأخير كانت وفاته سنة 358 هـ. أنظر: أبو محرمة اليحيوي، تاريخ ثغر عدن : ج. 1 ص. 74، وعلي بن الحسن الخزرجي، العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية : ج. 1 ص. 303، والأعلام : ج. 4 ص. 334.

لم يذكره بروكلمان. والمخطوط من النوادر التي لا تعرف لها ثانية لحد الآن في المكتبات المعروفة.

العـــــروض

259 (100 ق)

كتـــــاب في العــــــروض

تأليف أبي بكر محمد بن محمد السري بن سهل النحوي البغدادي المعروف بابن السراج النحوي المتوفى سنة 316 هـ/969 م.

أوله : الحرف المتحرك ما أمكنك أن تبتدئ به، والحرف الساكن ما وقفت عليه ولم يمكنك أن تبتدئ به حتى تحركه ... إلخ

آخره : تم الكتاب والحمد لله وصلى الله على خير البرية محمد وآله الطيبين.

في مجموع من ص. 250 إلى ص. 266، مسطرته مختلفة، مقاسه : 15 سم/20 سم.

خط مشرقي عليه سمة القدم.

به رطوبة.

أنظر ترجمة المؤلف في إنباه الرواة، ج. 3، ص. 145-149 ووفيات الأعيان، ج. 4، ص. 339-340

260 (100 ق)

المختصـــر في فـــك دوائـــر العــــروض

لبعض العروضيين.

أوله : قال : إن معنى قول بعض العروضيين: فك الأبيات في العروض إنما هو أن تعمد إلى بيت من فن من فنون الشعر فتنقله عن بنائه... إلخ

آخره : تم المختصر... وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليما.
في مجموع من ص. 266 إلى ص. 270، مسطرته مختلفة، مقاسه : 15 سم/20 سم.
خط مشرقي عليه سمة القدم.

261 (100 ق)

كتـــاب القـــوافـــي

تأليف أبي القاسم الطيب بن علي التميمي.
أولـه : ما يلزم من الحروف والحركات : الروي والوصل والنفاذ... إلخ
آخره : تم الكتاب... وحسبي الله ونعم الوكيل والمعين.
في مجمـوع مـن ص. 271 إلى ص. 278، مـسطرته : 22 – 23، مقاسه : 15 سم/20 سم.
خط مشرقي عليه سمة القدم.

الأدب

262 (87 ق)

كتـــاب البرصـــان والعرجـــان والعميـــان والحـــولان

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناني الجاحظ المتوفى سنة 255 هـ/869 م.
أوله : وهب الله لك حسن الاستماع، وأشعر قلبك حسن التنبيه، وجعل أحسن الأمور في عينيك... إلخ
آخره : تم كتاب البرصان والعرجان... وصلى الله على محمد وآله وسلم.
صفحاته : 214، مسطرته : 20، مقاسه : 5،23 سم/18 سم.
خط أندلسي جيد أثر الرسم الكوفي باد عليه.
بآخره صفحتين ابتدأهما بقوله: العميان الأشراف.
والكتاب من أندر نوادر المخطوطات في العالم الإسلامي، وهذه النسخة فريدة لم يسمع لها ثانية بالمكتبات الشرقية والغربية. وقد صورت لصالح معهد المخطوطات بالجامعة العربية تحت إشراف الأستاذ صلاح الدين المنجد. وقد طبع محققا
راجع ترجمة المؤلف في تاريخ بغداد، ج. 12، ص. 212–220.

263 (141 ق)

كتـــاب الكـــامـــل

مبتور الأول بنحو ورقة.
تأليف أبي العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر بن عمير بن حسان بن سليم الأزدي المعروف بالمبرد المتوفى سنة 286 هـ/899 م.

أولـه : المتفيهقون، قوله صلى الله عليه وسلم الموطئون أكنافا مثـل وحقيقة... إلخ

آخره : انتهى جميع هذا الكتاب بحمد الله وحسن عونـه، وصـلى الله على محمد نبيه وعبده وعلى آله وأصحابه.

صفحاته : 452، مسطرته : 29، مقاسه : 18 سم/27 سم.

خط أندلسي جيد مشكول، بهامشه بعض الطرر.

كمل نسخه يوم الثلاثاء من جمادى الآخرة سنة 572 هـ.

بورقته الأخيرة ذكر مقابلات لانتساخه مـع سمـاع ومقابلـة بمدينـة إشبيلية سنة 514 هـ، وقراءة أبي عثمان سعيد بـن جـابر جميعـه علـى أبي الحسن الأخفش بمصر سنة 300 هـ الذي قال : "أمـلاه علينـا أبـو العباس المبرد ظاهرا في سبع سنين، رحمه الله".

تعددت طبعاته، ومن أولاها طبعة الأستانة سنة 1286 هـ في جزءين.

راجع ترجمة المؤلف في تاريخ بغداد، ج. 3، ص. 380-387.

264 (226 ق)

كتـــاب التعـــازي والمراثـــي

تأليف أبي العباس محمد بن يزيـد بـن عبـد الأكـبر بـن عمـير بـن حسان بن سليم الأزدي المعروف بالمبرد المتوفى سنة 286 هـ / 899 م.

قال في مقدمته : "دعانا إلى تأليف هذا الكتاب اجتلاب محاسن من تكلم في أسباب الموت من المواعظ والتعازي والمراثي، على قدر مـا يحـضر فإنا ابتدأناه عن خير خلوة بفكر ولا تمييز وكتب".

أولــه : الحمد لله الحي القيوم، خالق العلماء والعلوم... إلخ

آخــره :

وقل للأعادي أعلنوا أو دعوا ❁ سوا علينا المستسرون والجهر

صفحاته : 207، مسطرته : 17، مقاسه : 25 سم/17 سم.

خط مشرقي جيد محلى بالأحمر.

كمل نسخه بالكرك في مستهل ذي الحجة من شهور سنة 757 هـ.

تــرجم للمؤلــف الخطيــب البغــدادي في تــاريخ بغــداد، ج. 3، ص. 380، وفيــه وفاتــه في شــوال ســنة 285 هــ والزركلــي في الأعــلام ج. 7، ص. 144 وقال عن كتاب التعازي : "اقتنيت منه تصوير نسخة نفيسة كتبت في الكرك سنة 757 هـ".

265 (153 ق)

تعليـــق من أمالـــي ابن دريـــد

جزء كتب في آخره بخط ناسخه : "هذا آخر الجزء السابع من أمالي ابــن دريــد". ولعلــه مقتطــف مــن أجــزاء الكتــاب : الرابــع، الخــامس، السادس، السابع. أنظر الصفحات : 28، 76، 99.

وهو أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية الأزدي البـصري الشافعي المتوفى سنة 321 هـ/933 م.

أولــه : رب أعن، قال أبو بكر بن دريد : أخبرنــا أبــو عثمــان عــن الثوري عن أبي عبيدة، قال : لما كان يوم الجمـل والتقـى النـاس، خـرج رجل من بني أسد... إلخ

آخـره : فقال : يا أمير المؤمنين كنت أحق بها، فأما الآن فقائلـها أحق بها.

صفحاته : 122، مسطرته : 15، مقاسه : 12 سم/16 سم.

خط مشرقي جيد.

كمل نسخه بدمشق لخمس ليال مضت من شهر شعبان سنة 641 هـ، على يد علي بن أبي طالب الحسيني.

من تحبيس ابن ناصر الدرعي على الزاوية الناصرية.

به رطوبة انمحت بسببها بعض الأسطر.

بالصفحة الأولى روايات عن الكتاب غير مؤرخة النسخ، تتصل بسندها إلى المؤلف.

راجع ترجمة المؤلف في تاريخ بغداد، ج. 2، ص. 195–197.

266 (77 ق)

كتاب في سياسة الملوك ومحاسن الأخلاق

تأليف أبي العباس وليد بن محمد التدمري الكاتب كان حيا سنة 406 هـ/1015 م.

صنفه في مائة باب، تحدث في الأبواب الأولى عن سياسة الملوك في تدبير الرعية وما لهم وما عليهم، وباقي الأبواب تتعلق بجملة من الأقوال المعبرة عن حميد الأفعال مقطوعة السند والنسب.

أوله : إن أول ما افتتح به الكلام، وأحق ما ارتبطت به النعم، ما افتتح الله به كتابه وختم به دعاء أهل جنته... إلخ

آخره : ونحن نختم كتابنا بما استفتحناه به من الحمد والثناء عليه... والحمد لله رب العالمين كثيرا كما هو أهله.

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 119، مسطرته : 18، مقاسه : 19،5 سم/27 سم.

خط مغربي جميل، عناوين الأبواب بخط عريض، تارة بالأسود وتارة أخرى بالحمرة.

كمل نسخه يوم الأربعاء 6 شعبان سنة 999 هـ.

قال المؤلف في آخره : "وجمعت هذا الكتاب برطة (كذا) زمان الفساد والفتنة في سنة ست وأربع مائة".

267 (156 ق)

قطب السرور في وصف الأنبذة والخمور

الجزء الأول، مبتور الأول وبعد الصفحة الثالثة بتر أيضا.

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن القاسم القيرواني المعروف بالرقيق أو ابن الرقيق المتوفى سنة 417 هـ/1026 م.

تضمن هذا الجزء أسماء الخمر ومعانيها وانتشار شربها في الجاهلية ومقارنتها بالأشربة، وأخلاق الملوك على الشراب وحكايات تصور للقارئ مجالسهم وما يحف بها من أنواع الأنبذة وصفوة القيان والجواري إلى غير ذلك.

يبتدئ بقوله : كالعروس في الخدر ولست أدري أعربية أم أعجمية... إلخ

آخره : وأتممت له الحديث، فأمر لي بثمانين ألف درهم أربعين عن أخيه وأربعين منه.

صفحاته : 205، مسطرته : 27، مقاسه : 15 سم/22 سم.

خط أندلسي جميل، عدا الورقة الأخيرة منه فبخط مشرقي نسخ معتاد، العناوين بخط عريض.

بأوله أكل أرضة، وقد أصابت الرطوبة معظم أوراقه.

ترجم له الزركلي في الأعلام، ج. 1، ص. 57 وذكر أن وفاته كانت نحو سنة 425 هـ، وقال حاجي خليفة في كشف الظنون : ج. 2 ضلع 1351 : "وكان حيا في سنة 340 هـ"، أما بروكلمان في الملحق : ج. 1

ص. 252، فقد جعل وفاته سنة 383 هـ. وله ترجمة موسعة في الورقات : ج. 2، ص. 438 – 447.

الجزء الثاني منه موجود في مكتبة الأسكوريال بمدريد.

طبع محققا بتونس.

268 (31 ق)

قصيدة تائية

نظم أبي إسحاق إبراهيم بن مسعود بن سعيد التجيبي الزاهد يعرف بالإلبيري المتوفى نحو 460 هـ/نحو 1068 م.

وهي القصيدة الأولى من ديوانه.

مطلعها :

تفت فؤادك الأيام فتا ❁ وتنحت جسمك الساعات نحتا

احتوت أبياتها على مائة واثنتي عشر بيتا كما قال بآخرها :

وقد أردفتها ستا حسانا ❁ وكانت قبل ذا مائة وستا

جعلها كنصيحة أرشد بها من سماه – ضمنها – أبا بكر، حاثا له على ملازمة طلب العلم واتباع نهج مكارم الأخلاق.

في مجموع من ص. 56 إلى ص. 60، مسطرتها : 25، مقاسها : 21 سم/16،5 سم.

خط مغربي وسط.

أثرت الرطوبة على سطورها فانمحت بذلك بعض الكلمات. جل أوراقها مغلفة بالبلاستيك.

توجد نسخة أخرى منها ضمن مجموع يحمل رقم (158 د) من ص. 56 إلى ص. 58.
تكلم بروكلمان عن ديوان الإلبيري في ملحقه، ص. 479 – 480.
راجع ترجمة الناظم في التكملة، ج. 1، ص. 136 رقم (352)

269 (102 ق)

الوسيط في الأمثال

مبتور الوسط والآخر.
كتب على ظهر الصفحة الأولى تحت العنوان أنه للواحدي، والواحدي المعروف هو أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي النيسابوري المتوفى سنة 468 هـ/1076 م، له "البسيط" و "الوسيط" و "الوجيز" كلها في التفسير ولم يعرف له كتاب بهذا الاسم. وليس في كشف الظنون وذيله ولا في بروكلمان، ولا ذكر له عند من ترجم له من القدماء كابن خلكان في الوفيات والسبكي في الطبقات والقفطي في إنباه الرواة والسيوطي في بغية الوعاة. ومما يدعوا للتثبت ما ذكره المؤلف في ثنايا كتابه هذا من كتب له لم ينسبها إليه مترجموه وهي : "المنيح في شرح الفصيح" و "الايضاح والبيان في أسباب نزول القرآن" و "إيضاح الناسخ والمنسوخ في القرآن" و "البسيط في الأمثال" الذي اختصر منه الوسيط و "نزهة الأنفس" وهذا الأخير نسبه حاجي خليفة في كشف الظنون ج. 2، ضلع 1941 لمحمد بن علي العراقي ولم يذكر له وفاة وقال : "ألفه في ذكر ما استعمله العوام من كلام العرب ولم يعرفوا حقيقته وفيما يجوز استعماله من المثل". فليراجع هذا الكلام وليحقق.
أوله : الحمد لله المنعم على كل حال حمدا... إلى أن قال : فلم أر شكرا يبقى نيف الدهر مع تقضي العمر إلا أن أصنف برسمه كتابا يعرف

به، فألفت هذا الكتاب وجعلته تسعة وعشرين بابا على حروف المعجم وسميته الوسيط في الأمثال، إذ كنت صنفت فيها البسيط والوجيز فجاء كتابي هذا محجر عينيهما وواسطة بينهما.

صفحاته : 308، مسطرته : 12، مقاسه : 1،11 سم/16 سم.

خط مشرقي جميل مشكول بعض الشكل عليه سمة القدم.

مبتور الوسط من الباب السادس ص. 257 إلى الباب الرابع عشر.

أنظر ترجمة الواحدي في إنباه الرواة، ج. 2، ص. 223 ووفيات الأعيان، ج. 3، ص. 303-304

270 (101 ق)

تحلي غرر المعاني عن مثل صور الغواني والتحلي بالقلائد من جوهر الفوائد

تأليف أبي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوي المعروف بالأعلم الشنتمري الأندلسي المتوفى سنة 476 هـ/1084 م.

وضعه في أشعار الحماسة معتمدا على حماسات أبي تمام وثابت بن محمد الجرجاني وعبد السلام بن الحسن بن طيفور وغيرهم، وقسمه على ثلاثة عشر بابا.

أوله : الحمد لله أهل الحمد والثناء وذي المجد والسناء... إلخ

آخره : تم جميع الديوان بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وسلم تسليما.

صفحاته : 405، مسطرته : 33، مقاسه : 28 سم/17 سم.

خط مغربي لا بأس به.

نسخه محمد بن محمد بن عبد الرزاق الجدوري دارا التونسي نسبا للولي الصالح أبي العباس أحمد بن أبي عبد الله محمد بن ناصر، في 18 ربيع النبوي سنة 1087 هـ.

راجع ترجمة المؤلف في الصلة، ج. 2، ص. 643 رقم (1506).

271 (223 ق)

شـــرح مختـــارات الشعـراء الستـــة

تأليف أبي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوي المعروف بالأعلم الشنتمري الأندلسي المتوفى سنة 476 هـ/1084 م.

ضمنه أشعار امرئ القيس والنابغة الذبياني وعلقمة التميمي وزهير ابن أبي سلمى وطرفة بن العبد وعنترة بن شداد، معتمدا فيما جلبه من هذه الأشعار على أصح رواياتها وأوضح طرقاتها، وهي رواية عبد الملك ابن قريب الأصمعي.

أوله : الحمد لله المعلم الإنسان البيان، ومميزه به من جميع الحيوان... إلخ

ينتهي بشرح قول عنترة:

وكان فتى الهيجاء يحيي ذمارها ❁ ويضرب عند الكرب كل بنان

صفحاته : 420، مسطرته : 27، مقاسه : 28 سم/18 سم.

خط مغربي وسط مشكول، الأبيات الشعرية بخط عريض.

كمل نسخه ضحوة يوم السبت 3 ذي القعدة سنة 1078 هـ، على يد محمد بن يوسف بن محمد بن عمر اليحيلدي.

طبع بميونخ سنة 1892 تحت عنوان "شرح الشعراء الستة" وبمصر سنة 1954 بعنوان "أشعار الشعراء الستة الجاهليين" مجردة من

تعليقات المؤلف اكتفاء بشرح وتعليق ناشره محمد عبد المنعم خفاجي، أردفها باختيارات من الشعر الجاهلي.

راجع ترجمة المؤلف في الصلة، ج. 2، ص. 643 رقم (1506).

272 (158 ق)

فصل المقال في شرح كتاب الأمثال، لأبي عبيد

مبتور الأول بنحو ورقتين.

تأليف أبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد بن أيوب بن عمرو البكري الأندلسي المتوفى سنة 487 هـ/1094 م.

يبتدئ بقوله : إنما أراد النبي صلى الله عليه وسلم قول الله تعالى : "فلينظر الإنسان مم خلق"... إلخ

آخره : تم بحسن الله وحسن عونه، وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.

صفحاته : 195، مسطرته : 19، مقاسه : 27 سم/20 سم.

خط أندلسي جيد، الأبواب ورؤوس الفقر بخط عريض.

كمل نسخه في 20 شعبان سنة 608 هـ.

به رطوبة أثرت على أوراقه الأخيرة وأجزاء من أوراقه الأولى، فرممت بالبلاستيك.

اعتمد د. إحسان عباس في الطبعة الثانية الصادرة ببيروت سنة 1391 هـ-1971 م على هذه النسخة من بين أربع نسخ، وقال عنها في ص. 17 أنها النسخة الوحيدة التي تحمل تاريخا، وربما كانت أقدم نسخة بين هذه الأصول الأربعة.

ترجم للمؤلف ابن بشكوال في الصلة: ج. 1، ص. 277 (رقم 632) والسيوطي في بغية الوعاة، ج. 2، ص. 49.

273 (154 ق)

مختصــر الأغــاني لأبي الفرج الأصبهـــاني

الجزء الأول.

تأليف أبي الربيع سليمان بن عبد الله بن عبد المؤمن بن علي الزناتي الكومي الموحدي المتوفى سنة 604 هـ/1207 م.

أوله : الحمد لله خالق اللوح والقلم، ومفضل العرب على العجم... إلخ

آخره : وقيل : وإنما سمي مدرج الريح لقوله:

أعدمت رسما من سبية باللوى ❁ درجت عليه الريح بعدك فاستوى

صفحاته : 321، مسطرته : 27، مقاسه : 18 سم/27 سم.

خط أندلسي جيد، العناوين ورؤوس الفقر بخط عريض.

كمل نسخه بمراكش سنة 706 هـ.

في ملك محمد بن محمد بن ناصر الدرعي.

بهوامشه زيادات عديدة وطرر توضيحية.

أصابت الرطوبة والأرضة بعض أوراقه الأولى في جوانبها، فطمست كلمات وأسطر عديدة.

أقحمت بآخره ورقتان مختلفتا الخط في التعريف بكتاب الأغاني.

يعتبر هذا الجزء من نوادر المخطوطات، ولم يعثر لحد الآن على البقية من أجزاء نسخته التي لم يعرف ثان لها.

أنظر ترجمة المؤلف في النفح : ج. 3، ص. 105 – 108.

274 (164 ق)

ديـــــوان ابن سهـــــل

وهو أبو إسحاق إبراهيم بن سهل الإسرائيلي الإشبيلي المتوفى سنة 649 هـ/1251 م

قسم منه فقط.

يبتدئ ببيت من قصيدة رائية في المديح :

قد كان قبل الأمر أمرك صادعا ❊ والفعل يعمل ظاهرا ومقـــدرا

وجل هذا القسم في المديح، تتخلله في الأخير بعض القطع الغزلية ونتف في الرثاء.

في مجموع من ص. 243 إلى ص. 296، مسطرته : 17، مقاسه : 13 سم/20 سم.

خط مغربي جيد مشكول.

كمل نسخه أواسط صفر سنة 774 هـ.

انتسخ لخزانة الرئيس أبي القاسم عبد الله بن يوسف بن رضوان المتوفى سنة 784 هـ.

طبع مرار، وآخر طبعاته بتحقيق وتقديم محمد قوبعة، منشورات الجامعة التونسية، تونس 1985 م.

راجع ترجمة ابن سهل في الأعلام، ج. 1، ص. 42.

275 (269 ق)

نزهـــة الأبصـار في محاسـن الأشعـــار

تأليف أبي الفضل وأبي العلاء بهاء الدين زهير بن محمد بن علي المهلبي العتكي القوصي المتوفى سنة 656 هـ/1258 م.

جمع فيه أشعارا في الملح الغريبة واللمح العجيبة وطرائف اللطائف وقلائد الفرائد، مما نظمه الشعراء والأدباء والبلغاء والحكماء والفلاسفة في شتى الفنون، ثم جعله مختصرا في سبعة أبواب.

أوله : الحمد لله على جزيل إحسانه وعطائه، وجميل امتنانه وآلائه، حمدا يستوجب به المزيد من فضله ونعمائه... إلخ

ينتهي بمقطعات في الغزل من الدوبيت.

صفحاته : 462، مسطرته : 19، مقاسه : 14 سم/20،5 سم.

خط مشرقي وسط، العناوين ورؤوس الفقر وأسماء الشعراء والأدباء والحكماء والفلاسفة بالحمرة.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ترجم للمؤلف ابن العماد الحنبلي في الشذرات، ج. 5، ص. 276 وابن خلكان في وفيات الأعيان، ج. 2، ص. 332 وابن تغري بردي في النجوم الزاهرة، ج. 7، ص. 62 والزركلي في الأعلام، ج. 3، ص. 52 وكحالة في معجم المؤلفين، ج. 4، ص. 187، ولم يذكر أحد منهم هذا الكتاب، ولا ذكر له أيضا في كشف الظنون وذيوله، وأغلب الظن أنه من النوادر التي تنفرد بها الخزانة العامة.

276 (198 ق)

كتاب الإكليل في فضل النخيل

تأليف أبي الحسن علي بن عبد الله بن محمد بن محمد بن الحسن الجذامي المالقي النباهي، المعروف بابن الحسن المتوفى بعد سنة 792 هـ/بعد 1390 م.

وهو شرح لمقامة وضعها في تعداد فضائل النخلة وميزتها على كرمة العنب، والمقامة موجودة في صدر المخطوط، يتلوها نظم لأحد الشعراء الكتاب في مدح الإكليل وصاحبه، ختمه بقوله :

سماه صاحبه الإكليل ألفه ❁ في فضل نخلتهم عن كرمة العنب

وقد كتب تحت هذا النظم ما يلي : "هذه الأبيات من نظم ناسخ الكتاب المذكور آخره، وهو عبد الله محمد بن أحمد بن منصور الجزاري، عفا الله عنه".

أول المقامة المشروحة: قلت أخاطب من أجرى من السرات ذكر العراق... إلخ

أول الشرح : أما بعد حمد الله العلي العظيم، والصلاة والسلام على مولانا محمد رسوله المصطفى الكريم... إلخ

آخره : قد تم التقييد بحمد الله تعالى وحسن عونه، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم كثيرا.

في مجموع من ص. 2 إلى ص. 147، مسطرته : 23، مقاسه : 28 سم/19 سم.

خط مغربي لا بأس به مشكول بعض الشكل، رؤوس الفقر بالحمرة.

كمل نسخه في 28 ذي القعدة سنة 1002 هـ، علي يد عبد الله محمد بن أحمد بن منصور الجزاري.

ترجم للمؤلف ابن الخطيب في الإحاطة، ج. 2، ص. 19 والمقري في أزهار الرياض، ج. 2، ص. 5 وفيها: كان حيا سنة 792 هـ وتاريخ قضاة الأندلس، مقدمة الناشر.

قال ليفي بروفنسال في مقدمة "المرقبة العليا" المطبوع باسم "قضاة الأندلس" بدار الكتاب سنة 1948 : "إن أثرا... من مؤلفات النباهي وصلنا ولم يذكروه وعنوانه "شرح المقامة النخلية"، وهو حوار بين نخلة وشجرة تين، ويتركب منها مع كثير من الاستطرادات الأدبية تاريخ مفيد

للدولة النصرية الغرناطية، عنوانه "نزهة البصائر والأبصار"، ومن هذا التأليف نسخة خطية بمكتبة الأسكوريال تحت رقم 1663 (أنظر الفهرسة التي نشرتها سنة 1928، ج. 3، ص. 186 – 187) وقد نشر منه بعض المقتطفات م. ج. مولر في مجموعة "نخب في تاريخ عرب الغرب" ميونخ 1866 ج. 1 ص. 101 – 106."

توجد منه نسخة أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت رقم (328 ق)، ورد العنوان فيها هكذا: "الإكليل في فضل النخلة عن كرمة العنب".

277 (225 ق)

ديوان ابن خطيب داريا

وهو أبو المعالي جلال الدين محمد بن أحمد بن سليمان بن يعقوب الأنصاري الخزرجي الدمشقي، المعروف بابن خطيب داريا المتوفى سنة 810 هـ/1407 م.

صدره بمقدمة من إنشائه، قال فيها: "فأما أنا فجمهرة شعري في التشبيب والغزل، وغالبه في استعطاف خليل أو استصلاح خلاف، دعاني إلى نظم كثير منه ما يدعو إلى مثله عنفوان الشباب، مما يزيل وحشة أو يديل ألفة".

أوله : أحمدك اللهم على نعم أقلها لدي نظم القريض... إلخ

ومطلع أول قصيدة من الديوان :

أإن لاح من برق الحجاز ضياء ❁ عراك حنين زائد وبكاء

صفحاته : 261، مسطرته : 25، مقاسه : 5، 25 سم/16 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد محلى بالأحمر.

بآخره تقريضان لصاحب الديوان، الأولى على أرجوزة في العروض من نظم الشيخ زين الدين بن شعبان بن داود المصري، والثاني على

قصائد نبوية على حروف المعجم من نظم محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن يحيى بن إسماعيل المصري.

قال عنه الشوكاني في البدر الطالع أثناء ترجمة صاحبه في ج. 2، ص. 106 : "وبالجملة فالغالب عليه المجون والهزل مع تقدمه في فنون الأدب حتى صار شاعر الشام في وقته بدون مدافع، وسلك آخر مدته طريقة مثلى في التصوف والتعفف".

أنظر ترجمته أيضا في بغية الوعاة، ج. 1، ص. 25.

278 (235 ق)

مجموعة قصائد

نظم محيي الدين عمر بن محمد بن عمر العرابي المتوفى سنة 827 هـ/1423 م.

جامعه غير مذكور.

أغلبه في المديح النبوي.

مطلع أول قصيدة منه :

ريح الشمال تفي قصي لنا خبر ا ❁ عن ربع سلما هل جزت الحما سحرا

في مجموع من ص. 2 إلى ص. 75، مسطرته : 19، مقاسه : 24،5 سم/15 سم.

خط مشرقي جيد مشكول بعض الشكل، مكتوب على ورق ملون، مناسبة النظم ورؤوس الفقر بالحمرة.

كان الفراغ من تحريره ورقمه وتسطيره يوم 7 صفر سنة 921 هـ، على يد أحمد بن عز الدين بن أحمد بن عز الدين بن محمد المكي العمري نسبا الشافعي مذهبا. أنظر آخر صفحة من المجموع.

أنظر ترجمة الناظم في الرقم الترتيبي 337.

279 (198 ق)

ديـــوان البسطـــي

وهو أبو عبد الله محمد بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم القيسي البسطي، كان حيا بعد سنة 890 هـ/1485 م.

جملة أبيات الديوان مائتان وثلاثة آلاف بيت، لم تخضع فيه القصائد لترتيب معين.

أول خطبة الديوان : الحمد لله الذي جعل الآداب عنوانا على شرف [الأصل] وعلو الهمة... إلخ

ومطلع أول قصيدة من الديوان:

لو كنت للمحبوب يوما جلدا ❀ ما كنت أشكوا اليوم [منه جهارا]

في مجموع من ص. 154 إلى ص.306، مسطرته : 24، مقاسه : 29 سم/20،5 سم.

خط مغربي لا بأس به.

كمل نسخه على يد عبد الله محمد بن أحمد بن منصور الجزاري.

حقق هذه النسخة الفريدة من الديوان د. جمعة شيخة ود. محمد الهادي الطرابلسي، نشر المؤسسة الوطنية للترجمة والتحقيق والدراسات "بيت الحكمة"، تونس، 1988 في 528 ص.

راجع ترجمة الناظم في كتاب : البسطي آخر شعراء الأندلس، للدكتور محمد ابن شريفة.

280 (210 ق)

زهـــر الأكـــم في الأمثـــال والحكـــم

غير تام.

تأليف أبي علي نور الدين الحسن بن مسعود بن محمد اليوسي المتوفى سنة 1102 هـ/1691 م.

جعله كما قال في المقدمة سمطين: السمط الأول في الأمثال وما يلتحق بها ويشتمل على مقدمة وخاتمة وأربعة وثلاثين بابا، السمط الثاني في الحكم وما يلتحق بها ويشتمل على اثنين وثلاثين بابا.

أوله : سبحان الله المتعالي عن الأشباه والأمثال... إلخ

صفحاته : 546، مسطرته : 30، مقاسه : 28 سم/18 سم.

خط مغربي لا بأس به محلى بالأحمر.

جاء بآخره : "قوبلت هذه النسخة بأصل المؤلف ... قال هذا وكتبه بيده مصححها محمد بن قاسم بن محمد ابن زاكور الفاسي" المتوفى سنة 1120 هـ/1708 م.

راجع ترجمة المؤلف في مؤرخو الشرفاء، ص. 269.

توجد منه بالخزانة العامة نسخ أخرى مسجلة تحت الأرقام الآتية : (71 د) يبتدئ بحرف الجيم، (191 د)، (1001 د)، (1159 د)، (844 ج) مبتور الآخر، (1679 ك)، (388 ق).

طبع محققا

281 (165 ق)

ديوان في قصائد الملحون

لعله من نظم محمد بن الصغير، كما يستفاد من إحدى القصائد في قوله :

عل لشراف الدهات اسلامي ❋ محمد بن الصغير ما يخفاشي فقوالوا

أنظر صفحة 115 من هذا الديوان.

أوله : يافتاح يارزاق ياوسيع ياعليم، الحمد لله على كل حال... إلخ
وهذه الافتتاحية ابتدأ بها مجموع قصائده التي يحتوي جلها على الغزل.
صفحاته : 421، مسطرته : 14، مقاسه : 22 سم/17 سم.
خط مغربي لا بأس به واضح مشكول.
فتكت الأرضة بأسفل أربع ورقات، من ص. 29 إلى ص. 36.

282 (91 ق)

المنتخـــب في السيـــاســـــة والأدب

تأليف أبي موسى الأينعي.

كان حيا في القرن السادس الهجري. أنظر ص. 126 - 127 ما نقله المؤلف عن ابن عطية من كلمة سيئة نطق بها الحجاج لما قرأ آية "وهب لي ملكا" أوجبت زندقته وكفره. قال: "وبكفره كان يصرح الشيخ وغيره ممن عاصرناه".

ضمنه خمسة وأربعين بابا اشتملت على منثور ومنظوم في أنواع عديدة من الآداب في العهد الأموي وأوائل العصر العباسي.

أوله : الحمد لله وحده وصلى الله على مولانا محمد وعلى آله وأصحابه الكرام وعثرته أهل الجود والإنعام... إلخ

آخره : انتهى التأليف المبارك بحمد الله... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

صفحاته : 226، مسطرته : 17، مقاسه : 5،26 سم/19 سم.

خط مغربي لا بأس به، الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة.

كان الفراغ من نسخه خامس يوم عيد الفطر سنة 1007 هـ، على يد علي بن أحمد الشاوي الكشوطي.

هذه النسخة تعد فريدة من هذا الكتاب، لم نجد من تكلم عنها ولا عن مؤلفها، ولا ذكر لها في الفهارس التي وقفنا عليها في الخزانة العامة وغيرها.

283 (137 ق)

رسالة تهنئة

تأليف أبي العباس أحمد بن عبد الله بن إبراهيم بن أحمد بن علي الهلالي الأدسكي ثم الأتغيني، كان حيا سنة 1195 هـ/1781 م.

جعلها في تهنئة شيخه أبي المحاسن يوسف بن محمد الكبير الناصري، لما رجع إلى تمكروت من رحلته بسوس سنة 1195 هـ.

أولها : الحمد لله الذي أنطق اللسان، فأعرب عما في ضمير الإنسان... إلخ

آخرها : ولكم مثل ذلك ولمن قال آمين آمين آمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما، والحمد لله رب العالمين.

في مجموع من ص. 259 إلى ص. 265، مسطرته : 25، مقاسه : 14 سم/20 سم.

خط مغربي جيد محلى بالأحمر.

لم أقف على ترجمة المؤلف في المراجع التي رجعت إليها.

284 (137 ق)

قصيدة لامية في الأدب

نظم ابن برهان التميمي.

في ثلاث وستين بيتا، ضمنه حكما ونصائح مفيدة. أنشده برسم أخيه كما قال في أواخره :

تمت برسم أخي لا زال يسألني ❋ إنشادها أيما في الصبح والطفل

مطلعه :

الجد بالجد والحرمان في الكسل
فانصب تصب عن قريب غاية الأمل

في مجموع من ص. 249 إلى ص. 251، مسطرته : 21، مقاسه : 14 سم/20 سم.

خط مغربي وسط.

كتبه لنخبة أشياخه الحسن بن علي بن يوسف خالد بن محمد.

285 (164 ق)

شرح ديوان سقط الزند لأبي العلاء المعري

برواية أبي القاسم عبد الدايم بن مرزوق الديباجي

شارحه غير مذكور.

أوله بعد البسملة والتصلية: قال أبو القاسم عبد الدائم بن مرزوق بن إسماعيل: قرأت على أبي العلاء أحمد ... المعري بمعرة النعمان في شهور سنة ثلاث وعشرين وأربع مائة. قال : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد رسوله وعلى أهله الطاهرين وسلم، أما بعد فإن الشعراء كأفراس تتابعن في مدى... إلخ

يبتدئ هذا الديوان بقصيدة لامية في المديح، مطلعها:

أعن وخد القلاص كشفت حالا ❋ ومن عند الظلام طلبت مالا

وينتهي بقطعة شعرية مطلعها :

كم بلدة فارقتها ومعاشر ❋ يذرون من أسف علي دموعا

في مجموع من ص.6 إلى ص. 242، مسطرته : 25 – 26، مقاسه : 13 سم / 20 سم.

خط أندلسي جيد، فيه بعض الطرر زيادة على الحواشي بخط مغربي عادي.

أثرت الرطوبة في الطرف الأعلى من بعض صفحاته فانمحت منه كلمات وجمل عديدة.

في هذا المخطوط نقص بالمقارنة مع الديوان المطبوع ببيروت وبالمقابلة مع شرح التنوير على سقط الزند الموجود بالخزانة تحت رقم E636 بقسم المطبوعات، كما يتخلله بتر.

جاء في آخره ما يلي : " نقلت هذا الكتاب من أصل الفقيه... أبي جعفر أحمد بن داود الجذامي، وكان عليه بخط يده أنه قابله بأصل الأستاذ أبي سليمان داود بن يزيد السعدي، وقرأه عليه قراءة تفهم لمعانيه وتصحيح لألفاظه، وعليه صححت هذه النسخة من سقط الزند وضبطتها من أم عتيقة منتسخة بخط علي بن أحمد بن الفرج التجيبي، ومقروءة على الوزير الفقيه أبي عامر أحمد بن الفرج أبيه، ومقابلة بكتابه ومضبوطة بخط يده من أولها إلى آخرها".

286 (83 ق)

تقييد في الضيافة والزهد والإيثار

مؤلفه غير مذكور.

مبتور الآخر.

أوله : باب ما جاء في الضيافة... إلخ

في مجموع من ص. 395 إلى ص. 410، مسطرته : 13، مقاسه : 18 سم/14 سم.

خط مغربي رديء

287 (157 ق)

تقييـــــد من مجمــوع تحفــة السالكــين

صاحبه غير مذكـور.

أوله : قال: فائدة من خط ابن عبد الـسلام الناصـري، مـن واظـب على هذه الأبيات قراءة فإن الله يغنيه عن خلقه... إلخ

آخره :

أيقنـــط من رجـاك وأنت رب ❁ كريــم لا تمل من العطـــاء

في مجموع من ص. 149 إلى ص. 153، مسطرته : 25، مقاسه : 17 سم/22 سم.

خط مغربي وسط.

كمل نسخه في 21 ذي الحجة سنة 1319 هـ.

288 (164 ق)

منظومـــــة في الألـــــوان

مبتورة الأول والآخر.

ناظمها غير مذكور.

أول الموجود منها :

وهــو إذا كان البياض أكثـــرا ❁ في لونـــه من السواد شعـــرا

في مجموع من صفحة 1 إلى ص. 2، مسطرتها : 19، مقاسها : 20 سم / 13 سم.

خط مغربي وسط مشكول بعض الشكل.

التاريـــــخ

289 (199 ق)

تـــاريـــخ خليفـــة بـــن خيـــاط

رواية بقي بن مخلد بن يزيد القرطبي المتوفى سنة 276 هـ/889 م.

تأليف أبي عمرو خليفة بن خياط بن خليفة الشيباني العصفري البصري، المعروف بشباب المتوفى سنة 240 هـ/854 م.

رتب أحداثه ووقائعه على السنين من أول السنة الهجرية إلى سنة 232 هـ.

أوله : قال خليفة بن خياط : هذا كتاب التاريخ وبالتاريخ عرف الناس أمر حجهم وصومهم... إلخ

آخره : سنة اثنتين وثلاثين ومائتين : فيها أقام الحج محمد بن داود.

صفحاته : 336، مسطرته : 20، مقاسه : 21 سم/16 سم.

خط مغربي وسط، العناوين بخط عريض وكلمتي حدثني وقال وبعض رؤوس الفقر بالحمرة.

كمل نسخه في مستهل ذي القعدة سنة 477 هـ.

ذكره الزركلي في الأعلام أثناء ترجمة صاحبه في ج. 2، ص. 312، وقال إنه في عشرة أجزاء، طبع جزء منه.

ترجم للمؤلف ابن خلكان في وفيات الأعيان، ج. 2، ص. 243 وقال : "توفي في شهر رمضان سنة ثلاثين ومائتين" والذهبي في تذكرة الحفاظ، ج. 2، ص. 436 وقال: "محدث نسابة إخباري علامة، صنف التاريخ".

290 (43 ق)

كتـــاب أخبـــار مكة وما جاء فيها من الآثـــار

تأليف أبي الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عقبة ابن الأزرق المكي الأزرقي المتوفى سنة 244 هـ/858 م.

قبل الافتتاح مسلسل إخبار يتصل بمؤلفه من عمر بن عبد المجيد ابن عمر القرشي، بدون تأريخ.

أوله : ذكر ما كانت الكعبة عليه فوق الماء قبل أن يخلق الله السموات والأرض... إلخ

مبتور الآخر، يقف على : ذكر شق معلاة مكة اليماني وما فيه مما يعرف اسمه من المواضع.

صفحاته : 475، مسطرته : 19، مقاسه : 23 سم/16 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، رؤوس الفقر والعناوين بخط عريض.

بأطرافه خرق السوس. جل أوراقه مغلفة بالبلاستيك.

يستفاد من دائرة المعارف الإسلامية، أن جده أبا الوليد أحمد المتوفى سنة 219 هـ، هو أول من جمع الروايات الخاصة بتاريخ مكة وحفيده المؤلف أول من دونها. ويقال أن المكي الفاسي أعاد تدوينها ثم زاد فيها ابن أخيه أبو الحسن محمد. (راجع : فهرس الخزانة التيمورية، ج. 3، ص. 14).

طبع الكتاب مرارا منها طبعة في جزءين بتحقيق رشدي الصالح، نشر المطبعة الماجدية بمكة سنة 1352 هـ . وأول طبعاته كانت سنة 1858 م ضمن مجموعة تواريخ مكة، اعتنى بجمعها فردينند وستنفلد الألماني. قال في مقدمتها عنه : "إن هذا الكتاب يشبه من بعض الوجوه كتاب ابن هشام في السيرة النبوية، وذلك باشتراك أشخاص عديدين في تأليفه".

راجع ترجمة المؤلف في : معجم المؤلفين، ج. 10، ص. 198، وفي تاريخ وفاته خلاف، فقد ذكر صاحب الأعلام أنه توفي نحو 250 هـ وتبعه في ذلك صاحب هدية العارفين.

291 (251 ق)

كتاب نزهة المقلتين في سيرة الدولتين العلائية والجلالية وما كان فيهما من الوقائع التاتارية

تأليف شهاب الدين أبي القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم بن عثمان المقدسي الدمشقي المعروف بأبي شامة المتوفى سنة 665 هـ/1267 م.

أوله : الحمد لله على جميع النعم الذي عافانا مما ابتلى غيرنا من الأمم... إلخ

آخره : ولا يزال ترد إلينا من أخباره معهم ما يسر سمعه ويعم نفعه، والله تعالى يؤيده وينصر به المؤمنين وجميع من يوافقه من ملوك المسلمين، والحمد لله رب العالمين.

في مجموع من ص. 372 إلى ص. 476، مسطرته : 21، مقاسه : 17 سم/27 سم.

خط مشرقي مجدول لا بأس به، الفصول ورؤوس الفقر بالحمرة.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة المؤلف في فوات الوفيات، ج. 2، ص. 269.

292 (256 ق)

تاريخ دمشق

ويعرف أيضا بتاريخ ابن عساكر.

الجزء الأول غير تام.

تأليف أبي القاسم علي بن أبي محمد الحسن بن هبة الله بن عبد الله ابن عساكر الدمشقي المتوفى سنة 571 هـ/1176 م.

رتبه على حروف المعجم مع اعتبار الحرف الثاني والثالث واعتبار أسماء الآباء والأجداد وعلى طبقات أزمانهم أو كثرة أعدادهم في الدرجات والرتب، ثم أتبع ذلك بالنسوة المذكورات شواعر وعالمات، و جعل المقدمة طويلة في شرف الشام.

أوله : الحمد لله خالق الأرواح وباري الأجسام وفالق الإصباح بالضياء بعد غسق الظلام... إلخ

صفحاته : 855، مسطرته : 23، مقاسه : 5، 19 سم/5، 30 سم.

خط مشرقي وسط، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 1، ضلع 294 وقال : "وهو في نحو ثمانين مجلدا".

أنظر ترجمة المؤلف في وفيات الأعيان، ج. 3، ص. 309.

293 (110 ق)

صلة السمط وسمة المرط في شرح سمط الندي في الفخر المحمدي

الجزء الثاني والثالث (الأخير)، الثاني مبتور الآخر والثالث مبتور الأول.

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن علي بن عمر التوزري المصري المعروف بابن الشباط المتوفى سنة 681 هـ/1282 م.

وهو شرح على التخميس الذي خمس به المؤلف القصيدة الشقراطسية لعبد الله بن يحيى بن علي الشقراطسي التوزري المتوفى سنة 466 هـ. ومنهجه في ذلك أن يشرح التخميس من حيث الألفاظ ثم

المعاني والإعراب والبديع، ويتناول الكلام بعد ذلك على الأحداث والفتوحات الإسلامية التي أشارت لموضوعاتها القصيدة.

أول الجزء الثاني :

حلت غنائمهم في سائر الحلل ❋ جروا بهن ذيول العصب والجلل

أول الجزء الثالث : ذكر غزوة السوس الأدنى والسوس الأقصى.

صفحات الجزء الثاني : 240، والثالث : 182، مسطرتهما : 27، مقاسهما : 19 سم/29 سم.

كتبا بخط مغربي جيد، العناوين ورؤوس الفقر بخط عريض.

كمل نسخ الجزء الثالث في 12 ربيع الآخر سنة 715 هـ بمدينة توزر، على يد أبي القاسم بن محمد بن محمد الرعيني ثم اليكراني.

الجزء الثالث بأوراقه الأولى والأخيرة تمزيق، وقد رممت بالبلاستيك.

أنظر ترجمة المؤلف في الرحلة العياشية، ج. 2، ص. 251 وما بعدها.

294 (264 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الثاني والأخير حسب تجزئة هذه النسخة.

جاء العنوان في آخره كما يلي : صفة السمط وسمة المرط في شرح سمط الهدى الفخر المحمدي.

يبتدئ بذكر خبر اليرموك.

صفحاته : 258، مسطرته : 28، مقاسه : 20 سم/28 سم.

خط سوسي وسط، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.

كمل نسخه يوم الثلاثاء 28 صفر سنة 1079 هـ، على يد عبد الله ابن حمد بن موسى السوسي.

295 (200 ق)

البيـــان المغرب في أخبـــار الأندلس والمغــــرب

الجزء الثالث.

تأليف أبي عبد الله محمد [أو أحمد بن محمد] المراكشي المعروف بابن عذارى المتوفى نحو سنة 695 هـ/ نحو 1295 م.

يبتدئ بقوله : "اختصار الخبر بحركة تاشفين إلى الجبل برسم قتال الموحدين"، ويقف أثناء الكلام على "اختصار الخبر عن حركة الواثق بالله إلى السوس" عند تقديم عرب معقل إلى آخر خلفاء الموحدين خلال حملة الواثق على السوس سنة 665 هـ.

صفحاته : 463، مسطرته : 21، مقاسه : 5، 27 سم/5، 17 سم.

خط مغربي جيد مشكول بعض الشكل، العناوين مكتوبة بالأحمر والأزرق، ورؤوس الفقر بالأحمر.

يوجد من الجزء الثالث ثلاث نسخ بالأسكوريال ولندرة وباريس. وهذا الجزء فيه زيادات على غيره – بناء على ما ذكر ناشروه – وقد طبع بتطوان سنة 1960 باعتناء امبروسي هويسي مراندة مع مساهمة محمد بن تاويت ومحمد إبراهيم الكتاني، وأعيد طبعه محققا ببيروت سنة 1985 م.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 12، ص. 12.

296 (252 ق)

أخبـــار ملـوك مصر الأول وطرف من حكمهم وبعض مآثرهـــم

وضعه صاحب التاريخ الكبير، هكذا كتب في أوله بإغفال اسمه.

وصف فيه أحوال مصر وعجائبها ومآثرها القديمة، وفي آخره ذكر بعض عجائب الأمم السالفة كأرض الهند، وختم الكتاب بوصف أرض سرنديب وجبلها العظيم وبعض مخلوقاتها من الحيوان.

أوله : قال صاحب التاريخ الكبير أنه لما ملك شرناق مصر وأعمالها، وهو يومئذ من أنطاكية، وهي من برقة إلى أيلة عرضا ... إلخ

آخره : وغرائب الدنيا كثيرة، والله الخلاق العليم قادر على كل شئ قدير.

في مجموع من ص. 60 إلى ص. 120، مسطرته : 17، مقاسه : 16 سم/25 سم.

خط مشرقي لا بأس به، حليت فواصله باللون الأحمر.

297 (252 ق)

كتاب الدرة المضية في مختصر السيرة النبوية

به أيضا تاريخ الخلفاء والملوك والسلاطين إلى الملك الناصر بن قلاوون

مؤلفه غير مذكور كان حيا سنة 703 هـ.

أوله : رب يسر، أخبرنا الشيخ العلامة شيخ الإسلام مفتي الأنام... أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن نصر الشهرزوري المشهور بابن الصلاح (ت. 643 هـ/1245 م) ويتصل سند هذا الخبر بأبي الحسن أحمد بن فارس بن زكرياء قراءة عليه سنة 440 هـ.

ينتهي بفتح المسلمين لتل حمدون في 19 ذي القعدة سنة 703 هـ.

آخره : ودقت البشائر بقلعة مصر المحروسة مع الأمير ناصر الدين محمد بن المعتز... نائب المملكة ومن معه، والله تعالى أعلم.

في مجموع من ص. 2 إلى ص. 59، مسطرته : 17، مقاسه : 16 سم/25 سم.

خط مشرقي لا بأس به، حليت فواصل جمله باللون الأحمر.
خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

298 (194 ق)

كتاب حوادث الزمان وأنبائه ووفيات الأكابر والأعيان من أبنائه

الجزء الثاني.
تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن أبي بكر الجزري الدمشقي المتوفى سنة 739 هـ/1338 م
ورد في الصفحة الأولى تحت العنوان: الحريري مكان الجزري وهو خطأ.
رتبه على السنين، يبتدئ بحوادث سنة 608 هـ وينتهي بحوادث 658 هـ. ترجم فيه لعدة شخصيات علمية وسياسية عاشت في مصر وبلاد الشام، لا سيما تلك التي كان لها أثر كبير في تقلب حوادث هذه الأمصار كالعادل والأشرف والكامل من أمراء أيوب.
أوله: استهلت سنة ثمان وستمائة والسلطان الملك العادل وابنه الملك المعظم نازلان بالمخيم على الطور... إلخ
آخره: وأقر الملك المنصور بن الملك المظفرعلى مملكته بحماه... وعاد لقصد الديار المصرية، فقتل قبل وصوله إليها.
صفحاته: 359، مسطرته: 17، مقاسه: 19 سم/14 سم.
خط مشرقي وسط، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.
يوجد الجزء الأخير منه بدار الكتب المصرية مسجل تحت رقم 5 : 80 يبتدئ بحوادث سنة 726 هـ وينتهي بسنة وفاة المؤلف 739 هـ.

اطلع عليه المزي والذهبي والبرازلي، ونقلوا عنه.

أنظر ترجمة المؤلف في السلوك ، ج 2، ص. 471 والبداية والنهاية، ج. 14، ص. 186.

299 (163 ق)

إعلام الأعلام بمن بويع من ملوك الإسلام قبل الاحتلام

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني اللوشي الغرناطي، المعروف بلسان الدين ابن الخطيب المتوفى سنة 776 هـ/1374 م.

ألفه ردا على الخصوم الذين أثاروا الحملة على تولية السعيد الطفل للحكم، إثر وفاة والده السلطان عبد العزيز المريني سنة 774 هـ، فأثبت فيه أن له نظائر كثيرة في التاريخ الإسلامي.

وضعه على ثلاثة أقسام ومقدمة اشتملت على شئ من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم، والخلفاء الراشدين والأمويين والعباسيين، ومن جاء بعدهم. القسم الأول تضمن ما يخص الغرض من البلاد المشرقية إلى برقة، القسم الثاني ما يخص الأندلس ما بين بحر الزقاق إلى الثغر الأقصى وذكر دولة بني أمية ومن بعدهم وملوك قشتالة وأراغون والبرتغال، والقسم الثالث فيما يختص بالمغرب من لدن أحواز برقة إلى السوس الأقصى وساحل البحر المحيط الغربي.

أوله : الحمد لله الذي بدأ الخلق ثم يعيده، ووعده الوعد فلا يخلف وعده ووعيده... إلخ

وقف في آخره على دولة الأمير عبد المؤمن بن علي أول الموحدين.

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 415، مسطرته : 27، مقاسه : 17 سم/21 سم.

خط مغربي وسط، العناوين بالحمرة.

طبع القسم الثاني الخاص بالأندلس باعتناء ليفي بروفنصال بالرباط سنة 1934، وأعيد طبعه ببيروت سنة 1956، وطبع القسم الثالث المتعلق بإفريقية (تونس) وصقلية سنة 1910 بباليرمو (صقلية) بتعليق الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب، وأعيد طبعه مع الجزء الآخر المتعلق بالمغرب الأقصى من هذا القسم بتحقيق وتعليق الأستاذين المختار العبادي ومحمد إبراهيم الكتاني، تحت عنوان " المغرب العربي في العصر الوسيط " سنة 1964 بالدار البيضاء.

ترجم للمؤلف المقري في أزهار الرياض ترجمة موسعة وشاملة.

توجد منه نسختان أخريان بالخزانة العامة مسجلتان تحت الرقمين : (1552 د)، (1318 د).

300 (172 ق)

رقم الحلل في نظم الدول

أرجوزة عدد أبياتها 1133.

نظم أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني اللوشي الغرناطي، المعروف بلسان الدين ابن الخطيب المتوفى سنة 776 هـ/1374 م.

ضمنه سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم والخلفاء الأربعة من بعده، ثم بني أمية، والعباسيين، وبني الأغلب، والعبيديين، وبني أمية بالأندلس، وملوك الطوائف، والمرابطين، والموحدين، والحفصيين بتونس، وبني زيان بتلمسان، وبني مرين، وختم بدولة بني نصر، وأغفل ذكر الأدارسة.

مطلعه :

الحمد لله الذي لا ينكره ❁ من سرحت في الكائنات فكره

في مجموع من ص. 181 إلى ص. 262، مسطرته : 27، مقاسه : 29 سم/20 سم.

خط مغربي جيد، العناوين بالحمرة.

طبع بالمطبعة العمومية بحاضرة تونس سنة 1316 هـ.

ذكر محمد التطواني في كتابه "ابن الخطيب من خلال كتبه" مقدمة الكتاب بنصها، أولها : "وإنني اغترفت والله المعين، بالنظم من مشرعه العذب المعين ..." وهي غير موجودة في النسخة. وقال في صفحة 83 أثناء حديثه عن القسم الأخير: "ومما يلاحظ أن خطبة هذا الكتاب الذي طبع مجردا عنها، توجد في عدة نسخ من ريحانة الكتاب، إلا أن النسخ الخطية التي وقفت عليها من هذه المنظومة وشرحها كلها موافق لما هو مطبوع من وجودها مجردة عن الخطبة".

ترجم للمؤلف المقري في أزهار الرياض ترجمة موسعة وشاملة.

توجد منه بالخزانة العامة نسختان أخريان مسجلتان تحت الرقمين : (901 د)، (1299 د).

301 (240 ق)

تاريخ ابن الفرات

واسمه في الأصل : "الطريق الواضح المسلوك إلى معرفة تراجم الخلفاء والملوك" كما هو مذكور في بعض الأجزاء الموجودة في المكتبة الوطنية في باريس والمتحف البريطاني.

الجزء الثاني، مبتور الآخر.

تأليف ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن علي بن الحسن بن محمد المصري الحنفي المعروف بابن الفرات المتوفى سنة 807 هـ/1405 م.

رتب حوادثه حسب السنين، بيض منه المائة الثامنة فالسابعة فالسادسة، ولما بلغ الخامسة فالرابعة أدركه الأجل.

يبتدئ هذا الجزء بذكر الحوادث في سنة إحدى وثلاثين للهجرة، ويقف عند ذكر وفاة أمير المؤمنين الحسن بن علي بن أبي طالب أثناء حديثه عن حوادث سنة تسع وأربعين للهجرة.

صفحاته : 491، مسطرته : 24، مقاسه : 5،25 سم/16 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، العناوين ورؤوس الفقر بالأحمر.

المتن غير متصل أحيانا بسبب بياض بعض الصفحات.

بداخل بعض ورقاته أكل أرضة.

ترجم للمؤلف السخاوي في الضوء اللامع، ج. 8، ص. 51 وقال عن تاريخه : "في نحو عشرين مجلدا ... وآخر ما كتب إلى انتهاء سنة ثلاث وثمانمائة، وقد بيع مسودة لعدم اشتغال ولده بذلك".

مطبوع في أربعة مجلدات، وهي : السابع والثامن ثم التاسع في جزءين، بتحقيق قسطنطين زريق. وفي مقدمة التحقيق أن مسودته التي بيعت في زمن ابن المؤلف توجد في دار الكتب العامة بالعاصمة النمساوية فيينا، ومنها نسخة بالتصوير الشمسي بالخزانة التيمورية والأخير منها ينتهي بآخر حوادث سنة 799 هـ، وهي في أصلها المخطوط في تسعة مجلدات ضخام محفوظة بالخزانة المذكورة أعلاه بالنمسا.

راجع فهرس المخطوطات العربية المحفوظة بالمكتبة الوطنية بباريس، ج. 7، ص. 140-142.

302 (241 ق)

نسخة أخرى منه

الموجود منها الجزء السادس، غير تام.

يبتدئ بذكر الحوادث في سنة خمس وعشرين وستمائة، ويقف عند آخر وفاة علي بن حجر الإشبيلي أثناء حديثه عن حوادث سنة ثمان وثلاثين وستمائة.

صفحاته : 596، مسطرته : 23، مقاسه : 24 سم/16 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، العناوين والتراجم باللون الأحمر.

المتن غير متصل أحيانا بسبب بياض بعض الصفحات.

303 (46 ق)

كتاب العبر وديوان المبتدإ والخبر في أيام العجم والعرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر

الجزء السادس والسابع.

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن خلدون التونسي المولد الفاسي المستقر المتوفى سنة 808 هـ/1406 م.

أول الجزء السادس : لما استقلت مصر وفرسانها وأنصارها من اليمن بالدولة الإسلامية... إلخ

آخره : انتهى السفر السادس من كتاب ابن خلدون... والحمد لله رب العالمين.

صفحاته : 305، مسطرته : 35، مقاسه : 20 سم/28 سم.

خط مغربي وسط، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.

أعلى الصفحة الأولى على اليسار كتب ما يلي: " هذا السفر السادس من ابن خلدون لكاتبه محمد الطيب بن عبد السلام القادري، فيه من الكراريس 116 ".

أول الجزء السابع : الخبر عن زناتة من قبائل البربر وما كان في أيامهم من العز والظهور... إلخ

آخره : كمل الجزء السابع من كتاب العبر ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.

صفحاته : 350، مسطرته : 31، مقاسه : 20 سم/29 سم.

خط مغربي لا بأس به محلى باللون الأزرق، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.

كمل نسخه في 17 ربيع الثاني سنة 1250 هـ.

اختتم هذا الجزء بالتعريف بابن خلدون وحياته الزاخرة بكثير من الأحداث، من صفحة 280 إلى آخر الكتاب.

طبع مرارا ومن أولى طبعاته طبعة بولاق سنة 1284 هـ بتصحيح محمد الصباغ.

توجد بالخزانة العامة نسخ أخرى منه تحمل الأرقام الآتية :(301 ق) جزآن من الحجم الصغير بخط مشرقي جميل، (1183 د) الثاني والثالث بخط مغربي وسط، (793 د) الخامس مبتور الأول بخط مغربي جيد.

راجع ترجمة المؤلف في الضوء اللامع، ج. 4، ص. 145-149 وشذرات الذهب، ج. 7، ص. 76-77.

304 (52 ق)

كتاب الجمان في مختصر أخبار الزمان

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن حسين بن حيون الصقلي الأندلسي البرجي الشهير بالحاج الشطيبي المتوفى بتازغدرة -من جبال غمارة- سنة 963 هـ / 1555 م

أوله : الحمد لله قال سيدي محمد الشطيبي... ذكر أهل العلم أن الدنيا كلها سبعة آلاف سنة... إلخ

آخره : نجز وانتهى كتاب الجمان ... بحمد الله تعالى وحسن عونه.

في مجموع من ص. 37 إلى ص. 305، مسطرته : 34، مقاسه : 19 سم/28 سم.

خط مغربي وسط، الموضوعات ورؤوس الفقر بالأحمر والأزرق.

كان الفراغ من نسخه يوم الخميس 20 رجب الفرد سنة 1136 هـ، على يد أحمد بن الحاج محمد بن محمد الفشتالي.

بوجه الورقة الأولى من المجموع، تحبيس المولى محمد بن عبد الله على الجامع الأعظم بطنجة، في أواسط ربيع الثاني سنة 1184 هـ.

مزقت الأرضة أطرافه وبالأخص الطرف الأعلى تمزيقا قبيحا تسبب في ضياع حروف وكلمات.

جاء في فهرس دار الكتب المصرية، ج. 5، ص. 151: " وينسب إلى شهاب الدين أحمد بن محمد المقري الفاسي المولود بمدينة فاس من علماء القرن العاشر الهجري الذي كان موجودا سنة 955 هـ. وينسب أيضا إلى أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن حسين بن حيون الصقلي الأندلسي البرجي الشهير بالحاج الشاطبي، كلاهما مكتوب على الورقة الأولى بخط جديد من النسخة رقم (1599)".

وفي فهرس الخزانة العامة، ج. 2، ص. 373، (ط. الأولى) ينسبه أهلفارت في فهرس مخطوطات المكتبة الملكية ببرلين لكلا المؤلفين.

توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة تحمل الأرقام الآتية :

(40 د)، (579 د)، (1094 د)، (1344 د) وهذه الأخيرة منسوبة لشهاب الدين أحمد المقري الفاسي المتوفى سنة 1041 هـ.

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج. 2 ص. 373 وسماه "كتاب عقود الجمان في مختصر أخبار الزمان".

305 (5 ق)

نسخـــــة أخـــرى منــــه

مبتورة الأول والآخر.

تبتدئ بقوله : وقد جف القلم بما كان وما يكون. وقد جاء في الخبر أن نبي الله موسى عليه السلام خرج لمناجاته فلقيه إبليس... إلخ

صفحاتها : 300، مسطرتها : 27، مقاسها : 5،30 سم/21 سم.

خط مغربي جيد مجدول، الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة.

حبسها محمد بن أحمد الوزان على المسجد الأعظم بتغراسف (كذا) بتاريخ 23 جمادى الثانية سنة 1267 هـ، كما جاء في الصفحة 44.

بعض أوراقها مخرومة الأطراف بسبب أكل الأرضة.

306 (56 ق)

تاريـــخ الخميـس في أحـوال أنفس نفيــس

مبتور الوسط والآخر.

تـأليف حـسين بـن محمـد بـن الحـسن الـدياربكري المتـوفى سنة 966 هـ/1559م.

أوله : الموطن السادس فيما وقع في السنة السادسة من الهجرة.

البتر الواقع في آخره يتعلق بالفصل " ذكـر الغـزو إلى الـشام ومـا وقـع في نفس أبي بكر الصديق "، والبتر الواقع في وسطه يوجد من صـفحة 359 من المـوطن التاسـع في حـوادث الـسنة التاسـعة الهجريـة قبـل تمامهـا، ولا يوجد الموطن العاشر بتمامه وما بعـده، إلى أثنـاء الكـلام علـى بعوثـه عليه الصلاة والسلام وقضاته ثم مؤذنيه.

صفحاته : 517، مسطرته : 19، مقاسه : 5،22 سم/17 سم.
خط مغربي لا بأس به مجدول، العناوين ورؤوس الفقر بالألوان.
ذكره صاحب كشف الظنون في ج.1، ضلع 725، وقال: "وفرغ من تأليفه في ثامن شعبان من سنة 940 هـ".
يوجد في جزءين، طبع مرارا وأقدم طبعاته بالمطبعة الوهبية بمصر سنة 1283 هـ.
راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 4، ص. 47.

307 (216 ق)

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب

الجزء الثالث.
تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن المالكي الأشعري المعروف بالمقري المتوفى سنة 1041 هـ / 1632 م.
يبتدئ بالباب الثامن في ذكر تغلب العدو الكافر على الجزيرة بعد صرفه وجوه الكيد إليها... إلخ
صفحاته : 577، مسطرته : 31، مقاسه : 29 سم/20 سم.
خط مشرقي جيد مجدول، الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة.
فرغ من تأليف كتابه الضخم في 27 رمضان سنة 1038 هـ بالقاهرة، ثم ألحق به كثيرا في السنة بعدها، وأتمه في آخر ذي الحجة سنة 1039 هـ.
طبع عدة مرات، أقدمها في ليدن سنة 1855 – 1860 في خمسة أجزاء مع فهرسة عامة، وطبع في دار الطباعة الميرية ببولاق في أربعة أجزاء سنة 1279 هـ، وباعتناء محيي الدين عبد الحميد سنة 1367 – 1369 هـ في عشرة أجزاء، وآخر طبعاته بتحقيق د. إحسان عباس مع فهرس مدقق في ثمان مجلدات، دار صادر بيروت، 1388 هـ – 1968 م.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 2، ص. 78.

308 (266 ق)

كتاب قطف الأزهار من الخطط والآثار

وهو اختصار لكتاب "المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار" لتقي الدين أحمد بن عبد القادر المقريزي المتوفى سنة 845 هـ. به زيادات في عدد من أبوابه كذكر المؤلف لقضاة مصر من زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى زمن المرحوم زين العابدين أفندي المتوفى في شوال سنة 1056 هـ.

تأليف محمد بن محمد أبي السرور زين العابدين بن محمد أبي المكارم البكري الصديقي المعروف بابن أبي السرور المتوفى سنة 1087 هـ/1676 م

أوله : الحمد لله الذي أطلع شمس السرور بهذه الديار المصرية ... إلخ
آخره : تمت الكنائس الذي ذكرهم (كذا في المخطوط) مؤلف أصله رحمه الله.
صفحاته : 409، مسطرته : 27، مقاسه : 16 سم/25 سم.
خط مشرقي نسخ معتاد، الأبواب والعناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.
كمل نسخه يوم الاثنين مستهل محرم الحرام افتتاح سنة 1095 هـ.
ترجم للمؤلف المحبي في خلاصة الأثر، ج. 3، ص. 465 وما بعدها.

309 (163 ق)

تقييد موجز عن انقراض دولة بني العباس بمصر وآخر ملوكهم

تأليف أبي العباس أحمد بن علي بن محمد الفاسي الشدادي المتوفى سنة 1163 هـ/1750 م.

ضمنه ما وقف عليه من ذلك عند السيوطي في "المحاضرة"وفي "تاريخ الخلفاء" وفي "رحلة العياشي" وفي كتاب "الإعلام بأعلام بيت الله الحرام" لقطب الدين بن قاضي خان المكي.

في مجموع بصفحة 164، مسطرته : 29، مقاسه : 17 سم/210.

خط مغربي وسط بمداد الصمغ.

راجع ترجمة المؤلف في سلوة الأنفاس، ج. 3، ص. 198.

310 (209 ق)

رسالـــة أبي بكر الصديق إلى علي بن أبي طالب رضـي الله عنهمـا وجواب علي له ومبايعتــه إيـــاه

برواية القاضي أبي حامد أحمد بن بشير المروزي.

أولها : قال بعض الرواة : سهرنا عند القاضي أبي حامد ... فتصرف الحديث بنا كل متصرف... فقال : هل فيكم من يحفظ رسالة أبي بكر الصديق إلى علي... إلخ

آخرها : قال أبو عبيدة : فانصرف عمر وهذا أصعب ما مر بنا... بعد فراق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

في مجموع من ص. 204 إلى ص. 209، مسطرتها : 27، مقاسها : 30 سم/5، 21 سم.

خط مغربي لا بأس به، رؤوس الفقر بالأزرق والأحمر.

كمل نسخها على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

311 (172 ق)

رسائـــل عشـــر سياسيـــــة في العصـــر السعـــدي

وهي متبادلة بين الآتية أسماؤهم حسب ترتيبها :

1 - رسالة محمد الشيخ بن زيدان بن أحمد الذهبي لأهل زاوية الدلاء.

2 - جواب أهل الدلاء لمحمد الشيخ المذكور.

3 - كتاب علي بن محمد وأخيه أبي حسون لأهل الدلاء.

4 - رسالة المولى محمد بن مولاي الشريف لأهل الدلاء.

5 - رسالة محمد بن زيدان لمحمد بن مولاي الشريف.

6 - جواب محمد بن الشريف لمحمد بن الشيخ المذكور.

7 - رسالة محمد بن الشريف لأهل زاوية إيليغ : علي بن حسون وصنوه وإخوانه من صفوة أحمد بن موسى.

8 - جواب أهل زاوية إيليغ لمحمد بن الشريف.

9 - رسالة الباشا عصمان الإصطنبولي لمحمد بن الشريف.

10 - جواب محمد بن الشريف للباشا عصمان المذكور.

في مجموع من ص. 145 إلى ص. 180، مسطرتها : 26، مقاسها : 29 سم/20 سم.

خط مغربي جيد، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.

312 (251 ق)

اختصار مختصر كتاب الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية

مختصره غير مذكور.

قال في أوله : "فهذا مختصر كتاب الروضتين ... الذي صنفه العلامة... أبو شامة رحمه الله، ثم اختصرت هذا المختصر ومن خطه

نقلت وزدت على مختصره هذا فوائد وتتمات حسنة كانت عندي معلقة من كتابه الكبير المسمى بالروضتين".

أوله : الحمد لله على كل حال وصلاته وسلامه على خير خلقه من الملائكة والأنبياء... إلخ

آخره : وكانت له معاملة مع الله تعالى حسنة، وتهجد بالليل إلى غير ذلك من أعمال البر المتبوعة. وذكر جماعة من الديار المصرية أنه خلف من الكتب مقدار ألف مجلد وكان يجمعها من سائر البلاد رحمه الله تعالى (من ترجمة الملك العادل).

في مجموع من ص. 2 إلى ص. 371، مسطرته : 21، مقاسه : 17 سم/27 سم.

خط مشرقي مجدول لا بأس به، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.

كان الفراغ منه في 12 شوال سنة 972 هـ.

313 (250 ق)

مختصر من كتاب التاريخ

مختصره غير مذكور.

أوله : الحمد لله مصور الدهور ومحصي الأعوام والشهور... إلخ

مرتب على السنوات، يبتدئ بمولد الرسول الأعظم وينتهي بذكر حوادث سنة 806 هـ.

صفحاته : 279، مسطرته : 23، مقاسه : 27 سم/18 سم.

خط مشرقي وسط، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.

كتبه علي بن الرصاص الحنفي الأنصاري.

خال من تاريخ التأليف والنسخ.

به طرر مباينة لخطه عدا بعض الطرر منها طرتان عليهما توقيع ابن الرصاص المذكور في صفحتي 11 و 177، وهذا ما يدعونا للتساؤل هل كاتبه أي ناسخه ابن الرصاص هو المؤلف نفسه ؟

314 (209 ق)

تقييد موجز في دحض عائشة تقولات قوم على أبيها

منقول من كتاب الحافظ عبد الغني كما ورد في أوله.
ناقله غير مذكور.
أوله : عن عروة أن عائشة بلغها أن قوما تكلموا في أبيها... إلخ
آخره : وقالت: أنشدكم الله هل أنكرتم مما قلت شيئا ؟
قالوا : اللهم لا.
في مجموع بصفحة 103، مسطرته : 19، مقاسه : 30 سم/5،21 سم.
خط مغربي وسط.
كمل نسخه على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

315 (168 ق)

مقامة تاريخية في انكسار جيش ثغر الإسكندرية أمام مراكب صاحب قبرص سنة 767 هـ

صاحبها غير مذكور.
أولها : الحمد لله مؤتي النصر لمن شاء من العباد، ومسبل ذيل القهر والغلبة على من أراد... إلخ
في مجموع من ص. 86 إلى ص. 95، مسطرتها : 15، مقاسها : 13 سم/5،17 سم.

خط مشرقي لا بأس به.
ذكر الواقعة ابن إياس في كتابه تاريخ مصر.

316 (163 ق)

نسخة كتاب ورد من مدينة إصطنبول في التعريف بها وبملوكها وذكر أوصافها وما فيها من العمارة والبساتين

صاحبها غير مذكور.

أولها : الحمد لله وحده، نسخة كتاب ورد من مدينة إصطنبول، أدام الله تعالى عزها وحرسها وأعز ملوكها... إلخ

آخرها : ولم ينج منهم إلا غرابان، فسبحان الباقي بعد فناء خلقه، لا رب غيره ولا معبود سواه.

في مجموع من ص. 416 إلى ص. 419، مسطرتها : 39، مقاسها : 17 سم/21 سم.

خط مغربي دقيق وسط.

كتب إثرها : "هذا التاريخ أرسله الكاتب الفشتالي الذي كان عند مولاي أحمد بمراكش، إلى الفقيه سيدي إبراهيم الجولالي. وكان الفشتالي انتسخه من عند الكاتب الثعلبي الذي كان رسولا لمولاي أحمد [السعدي] إلى سلطان إصطنبول"

317 (163 ق)

الخبر عن دولة الأخوين اللذين ادعوا الشرف والإمارة وملكوا ثغور المسلمين للنصارى

ويقصد بالأخوين مؤسسي دولة السعديين.

صاحبه غير مذكور.

استعرض في هذا التقييد الظروف الداعية لتأسيس هذه الدولة الفتية وما صاحب ذلك من الوقائع والأحداث، كما تكلم عن أعمال بعض ملوكها الصالحين، وختمه بخبر موجز عن الأحداث التي زعزعت استقرار ملك الشرفاء السعديين.

أوله : قال المؤرخ رحمه الله: كانوا في بداية أمرهم وظهور جهادهم من سوس، مولاي محمد الشيخ وأخيه أحمد الأعرج... إلخ

آخره : واقتصرنا في الكلام عن ذكر ما حل من الظلم والفساد، والذي وصفناه على حال التقريب والسلام.

في مجموع من ص. 419 إلى ص. 451، مسطرته : 31، مقاسه : 21 سم/17 سم.

خط مغربي دقيق وسط بمداد الصمغ، اتسم بأسلوب يميل أحيانا إلى اللغة الدارجة.

317 مكرر (163 ق)

كتاب في فضائل الخلفاء الراشدين وبعض أخبار ملوك العدل

مبتور الطرفين.

صاحبه غير مذكور كان حيا في القرن التاسع الهجري، ألفه للملك الأشرف أبي النصر قايتباي المحمودي الظاهري الجركسي المتوفى سنة 901 هـ.

استعرض فيه بعض كرامات الخلفاء الراشدين والصحابة بإجمال ثم أردف ذلك بذكر مواقف لبعض ملوك الإسلام تعبر عن عدالة بعضهم.

أوله بعد البتر : الباب الأول في فضائل خليفة رسول الله على التحقيق أمير المؤمنين أبي بكر الصديق رضي الله عنه... إلخ

صفحاته : 98، مسطرته : 11، مقاسه : 22،5 سم / 16،5 سم.

خط مشرقي جميل مشكول، رؤوس الفقر بالحمرة.

به أكل الأرضة وجل أوراقه مغلفة بالبلاستيك.

التراجم والمناقب

318 (143 ق)

أسمـــاء المعروفـيــن بالكنـــى

مبتور الآخر بنحو بضع ورقات.

تأليف الحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر ابن عاصم النمري القرطبي الأندلسي المتوفى سنة 463 هـ/1071 م.

اشتمل على ثلاثة كتب :

1) من عرف من الصحابة بالكنية واشتهر بها، ولم يوقف على اسمه أو عرف اسمه على اختلاف فيه. من ص. 1 إلى ص. 54.

2) من عرف من التابعين بالكنية واشتهر بها، ممن وقف العلماء على اسمه ولكنه لم يعرف به. من ص. 46 إلى 189.

3) من لم يذكر له اسم سوى كنيته من التابعين. من ص. 189 إلى ص. 285.

أوله : الحمد لله رب العالمين، ربنا ورب آبائنا الأولين، وخالق الخلق أجمعين... إلخ

يقف على حرف الواو: باب أبي الوليد.

صفحاته : 285، مسطرته : 23، مقاسه : 5، 17 سم/25 سم.

خط أندلسي لا بأس به، الأبواب بخط عريض.

أصابه بلل لا سيما في أوراقه الأخيرة، فتسبب في طمس كثير من الجمل وأوائل وأواخر الأسطر.

ألفه بعد كتابه "الاستيعاب" ويحيل عليه كثيرا هنا في الصحابة.

والكتاب غريب لم يذكره له من ترجم له من القدماء والمحدثين.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 8، ص. 240.

319 (112 ق)

الذخيـــرة في محاسـن أهـــل الجزيـــرة

النصف الثاني ويتضمن القسم الثالث والرابع.

تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن نصر بن منصور ابن بسام الشنتريني المتوفى سنة 542 هـ/1148 م.

قسمه إلى أربعة أقسام، ضمنها محاسن أهل الأندلس ولطائف علمهم وطرائف نظمهم ونثرهم.

أوله : ذكر الجانب الشرقي من جزيرة الأندلس.

آخره : انتهى القسم الرابع من كتاب الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، وبكماله كمل جميع الديوان والحمد لله على ذلك كثيرا وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين وإمام المرسلين وسلم تسليما.

صفحاته : 446، مسطرته : 30، مقاسه : 20 سم/29 سم.

كمل نسخه يوم الأحد 7 ربيع الثاني سنة 1126 هـ.

به رطوبة لكنها لم تأثر على المتن.

توجد منه نسخة أخرى بالخزانة العامة تحتوي على الأقسام الثلاثة الأولى مسجلة تحت رقم (1324 ك)، والقسم الرابع موجود مصور على الورق رقمه (1350 د).

طبع مرارا وآخر طبعاته بتحقيق د. إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، 1979.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 4، ص. 266.

320 (47 ق)

منـــاقب أبي العبـــاس أحمد بن جعفر المعـروف بالسبتـــي

مبتور الأول والآخر.

تأليف أبي الحجاج وأبي يعقوب يوسف بن يحيى بن عيسى بن عبد الرحمن التادلي الشهير بابن الزيات المتوفى سنة 628 هـ/1299 م.

وهذا التأليف يعد كذيل لكتاب "التشوف إلى رجال التصوف" للمؤلف كما يستفاد من مقدمته إذ قال : " فإني لما شرعت في تأليف صالحي المغرب الذين جمعتهم في كتابي الموسوم بالتشوف... أشار علي جملة من أهل الفضل أن أذكر فيهم أبا العباس السبتي، فتوقفت في ذلك إذ لا يكفي فيه الاختصار لما وقع فيه من الاختلاف، فرأيت أن أفرد ذكره وأبسط أخباره".

يبتدئ بقوله : ... فتب عن هذا ولا تعتقده ومن اعتقد تحليل فرج... إلخ

آخره : فمكثنا ساعة...

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 16، مسطرته : 21، مقاسه : 14،5 سم/20 سم.

خط مغربي وسط.

أثرت الرطوبة على أوراقه المتلاشية فانمحت كلمات منها. به ورقتان ممزقتان ومنفكة عن الكتاب.

نقل عنه ابن إبراهيم المراكشي في "إظهار الإكمال" أخبارا عديدة تتضمن أقواله وأعماله لدى ترجمته.

توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة تحمل الأرقام الآتية : (62 ج)، (859 ج)، (56 ك)، (767 د).

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 13، ص. 343.

321 (47 ق)

التشوف إلى رجال التصوف

مبتور الأول.

تأليف أبي الحجاج وأبي يعقوب يوسف بن يحيى بن عيسى بن عبد الرحمن التادلي الشهير بابن الزيات المتوفى سنة 628 هـ/1299 م.

يبتدئ بقوله : من أهل هذه العدوة وإن كان مماته بغيرها... إلخ

آخره : قد فرغت من جمعه يوم الجمعة... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

في مجموع من ص. 17 إلى ص. 406، مسطرته : 21، مقاسه : 14،5 سم/20 سم.

خط مغربي وسط، التراجم بخط عريض مشكول بالحمرة.

فرغ من جمعه يوم الجمعة 12 من ذي القعدة سنة 617 هـ.

به رطوبة كثيرة أدت إلى طمس كلمات وجمل عديدة، وصار من الصعب قراءة بعض صفحات الكتاب.

طبع باعتناء وتصحيح الأستاذ أدولف فور ضمن مطبوعات معهد الأبحاث العليا المغربية (الجزء الثاني عشر) سنة 1958، وذكر المصحح في المقدمة أنه أهم المصادر التي يرجع إليها فيما يخص تاريخ المغرب، وآخر طبعاته بتحقيق الدكتور أحمد التوفيق سنة 1984 م.

توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة تحمل الأرقام الآتية : (767 د)، (1102 د)، (56 ك)، (62 ج)، (878 ج)، (859 ج).

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 13، ص. 343.

322 (228 ق)

نسخة أخرى منه

أولها : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيئين وعلى آله وصحبه أجمعين ... إلخ

آخرها : وأن ينفع به في الدنيا والآخرة، وأن يجعلنا ممن يلقاه بقلب سليم ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

صفحاتها : 326، مسطرتها : 21، مقاسها : 23 سم/15 سم.

خط مغربي وسط محلى بالأحمر.

323 (168 ق)

المفاخـــر السنية والمآثـــر الرضيـــــة

تأليف الحسن بن عتيق بن الحسن بن رملي، كان حيا سنة 667 هـ
ألفه في سيرة شيخه جمال الدين عبد الله بن إبراهيم بن سعيد الهلالي الربغي (نسبة إلى ربغ من بلاد المغرب الأدنى)، قاضي الإسكندرية وخطيبها المتوفى في 20 رمضان سنة 644 هـ.
أوله : الحمد لله على ما أنعم وألهم، وحكم وأحكم... إلخ
آخره : اللهم اغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله، ويرفع يديه يمسح بهما وجهه، فرحمه الله وعفى عنه.
في مجموع من ص. 1 إلى ص. 85، مسطرته : 16، مقاسه : 13 سم/5،17 سم.
خط مشرقي وسط، الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالحمرة.
كان الفراغ من تعليقه في 6 ذي القعدة سنة 832 هـ، على يد أحمد ابن محمد بن الفرح.

324 (255 ق)

عيـــون الأنبـــاء في طبقات الأطبـــاء

الجزء الثالث والأخير من هذه النسخة تنقصه الديباجة.
تأليف موفق الدين أبي العباس أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس الخزرجي المعروف بابن أبي أصيبعة المتوفى سنة 668 هـ/1270 م.
أول الموجود منه : إن أول من مثلت بين يديه من الخلفاء وأنعم علي الآمر بأحكام الله ... إلخ من ترجمة القاضي أبي منصور عبد الله بن علي شرف الدين المتوفى سنة 592 هـ.

آخره : شرح الإشارات مسودة ولم يتم، المباحث المغربية مسودة ولم يتم. تم كتاب عيون الأنباء في طبقات الأطباء.

صفحاته : 307، مسطرته : 18–20، مقاسه : 18 سم/5،25.

خط مشرقي وسط.

كمل نسخه صبيحة يوم الإثنين 11 شعبان سنة 707 هـ.

طبع غير مرة أولاها باعتناء المستشرق الألماني مولر كونسبرج سنة 1884 م، وبالمطبعة الوهبية بمصر سنة 1299 هـ، وبدار مكتبة الحياة ببيروت سنة 1965 م بتحقيق وتعليق د. نزار رضا في مجلد ضخم.

راجع ترجمة المؤلف في النجوم الزاهرة، ج. 7، ص. 229.

325 (195 ق)

طبقات الفقهاء الشافعية

تأليف أبي زكرياء محيي الدين يحيى بن شرف بن مري الحزامي الحوراني النووي المتوفى سنة 676 هـ/1277 م.

رتبه على حروف المعجم، وبدأه بالمحمدين والأحمدين تشريفا.

أوله : الحمد لله أكمل الحمد، ولا إله إلا الله أهل الثناء والمجد... إلخ

آخره : ...هو أبو علي الحسن بن علي بن إسحاق بن العباس، سبق.

صفحاته : 332، مسطرته : 15 – 18، مقاسه : 16 سم/12 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد مختلف، التراجم بالحمرة.

كتب على وجه الورقة الأولى : "وفيها أوراق بخط العلامة السبكي رحمه الله تعالى".

وبآخر صفحة : "استوفيتها مطالعة، ولله الحمد، وانتقيت منها ما وقع عليه الاختيار... سنة 1027 هـ".

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 8، ص. 149.

326 (215 ق)

كتاب معالم الإيمان وروضات الرضوان في مناقب المشهورين من صلحاء القيروان

في آخر النسخة : انتهى كتاب معالم الإيمان... في مناقب فضلاء القيروان.

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الأنصاري الأسيدي الشهير بالدباغ المتوفى سنة 699 هـ/1300 م.

اشتمل الكتاب على أربعمائة وتسعة وعشرين رجلا، ذكر أسماءها فيما سماه بالبرنامج من ص. 2 إلى ص. 7 قبل بداية التأليف.

أوله : الحمد لله الذي اصطفى من شاء من خلقه لعبادته... إلخ

آخره : فكم يكون بالقيروان من حيث خطها عقبة إلى تاريخ هذا الكتاب الذي هو بعد الخمسين والستمائة، وذلك نحو من ستمائة عام من العلماء والفضلاء والزهاد، والله يجعل ما تكلفت من ذلك خالصا لوجهه الكريم، مقربا منه زلفى لديه إنه ولي ذلك والقادر عليه.

في مجموع من ص. 8 إلى ص. 229، مسطرته : 24 - 29، مقاسه : 28 سم/5،18 سم.

خط مغربي وسط مشكول في بعض الصفحات، أسماء المترجمين في نصفه الأول بالحمرة.

كمل نسخه يوم الأحد 18 خلت من ذي الحجة سنة 1079 هـ.

طبع بزيادات عليه لابن ناجي القيرواني المتوفى سنة 837 هـ. أنظر الرقم الترتيبي 338.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 3، ص. 329.

327 (229 ق)

كتـــاب مهذب الطالبين إلى قبـــور الصالحيـــن

تـأليف شـرف الـدين أبـي المعـالي محمـد بـن علـي الـشهير بـابن الجباس، كان حيا بعد سنة 736 هـ/1336 م.

قال في مقدمته أن سبب تأليفه لهذا الكتاب أن المتقـدمين مـن أهـل التاريخ والآثار المعتنون بنقل سير الأخيار، لم يذكروا في كتبهم جميع من دفن بجبانة مصر من الصحابة والتابعين والشهداء والعلمـاء والمحـدثين، فرأى أن يصنف هذا الكتاب لاستدراك ما فات هؤلاء من فضلاء الأعلام. ثم قال: "وجمعنا فيهم طبقاتهم على توالي أزمانهم، وتباينا يخبر عن علو شأنهم ... وجعلته طبقة طبقـة وقرنـا فقرنـا، حتـى أنتهـي إلى مـن درج بالوفاة إلى رحمة الله في عصرنا الآن، ولم يسبقني إلى ذلك أحد من أئمـة هذا الشأن، ورتبت ذلك طبقات عشرا".

أوله : الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء الأفاضل... إلخ
ينتهي بانتهاء ترجمة عبد الوهاب بن خلف بن بنت الأعز.
صفحاته : 121، مسطرته : 25، مقاسه : 5،23 سم/15 سم.
بأعلى صفحتي 83 – 84 تمزيق تسبب في ضياع كلمات.
خط مشرقي نسخ معتاد، رؤوس الفقر بالحمرة.
فرغ المؤلف من جمعه وتبييضه يوم السبت 6 محرم الحرام سنة 736 هـ.
ذكره الزركلي في الأعلام، ج. 6، ص. 285.

328 (117 ق)

طبقـــات الشافعيـــة الكبـــرى

جزء منه، وهو قطعة من مسودة. وحسب تجزئة النسخة المطبوعة تعد هذه القطعة من الجزء الثاني من ص. 20 إلى ص. 102 منه.

تأليف أبي نصر تاج الدين عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي بن تمام الأنصاري الشافعي السبكي المتوفى سنة 771 هـ/1370 م.

يبتدئ بترجمة أبي عبد الله الحكيم الترمذي من الطبقة الثانية، وينتهي بترجمة أحمد بن محمد القاسم بن منصور شهريار من الطبقة الثالثة.

صفحاته : 132، مسطرته : 19، مقاسه : 27 سم/18 سم.

خط مشرقي به تشطيب وإلحاق وهو خط المؤلف صعب القراءة. أنظر طرة الهامش الأيمن من صفحة 80 من القطعة.

يظهر أن المؤلف كان يشتغل بتأليف هذه القطعة حوالي سنة 763 هـ. أنظر طرة الهامش الأيمن من صفحة. 80 من القطعة.

تتخلله صفحات فارغة.

طبع أول مرة بالمطبعة الحسينية المصرية سنة 1324 هـ في ستة أجزاء، وهي طبعة كثيرة الأغلاط.

توجد منه بالخزانة العامة نسخة أخرى غير تامة تشتمل على المجلد الأول فقط مسجلة تحت رقم (766 ق).

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 4، ص. 184.

329 (258 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الثاني يبتدئ بترجمة أحمد بن عبد الباقي الربعي[1] الموصلي المتوفى سنة 464 هـ، وينتهي بترجمة أبي بكر بن قوام بن علي بن قوام المتوفى سنة 658 هـ.

(1) في النسخة المطبوعة الرتعي بالتاء بدل الباء.

في آخره : "يتلوه الطبقة السادسة أحمد بن إبراهيم"
صفحاته : 540، مسطرته : 29، مقاسه : 20 سم/5،29 سم.
خط مشرقي وسط مجدول، التراجم ورؤوس الفقر بالحمرة.
وبحسب تجزئة النسخة المطبوعة يبتدئ هذا الجزء من الجزء الثالث منها في صفحة 41 وينتهي بالجزء الرابع في ترجمة صلاح الدين يوسف بن أيوب. وهذا الجزء المطبوع تنقصه بعض التراجم وهي مثبتة في آخر المخطوط من ص. 529.

330 (179 ق)

مختصر طبقات الشافعية الكبرى

كلاهما لأبي نصر تاج الدين عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي بن تمام الأنصاري الشافعي السبكي المتوفى سنة 771 هـ/1370 م

رتبه المؤلف كما رتب الأصل، وهو الطبقة الكبرى، فبدأ بالطبقة الأولى وهم الذين رأوا الإمام الشافعي وعاينوا محياه لتميزهم عمن عداهم بالصحة، ثم أتى بمن اسمه أحمد (الأحمدين) تبركا باسم النبي صلى الله عليه وسلم وكونه على حرف الألف، ثم بمن اسمه محمد (المحمدين) تبركا أيضا بالاسم النبوي، ثم أتى بعد ذلك بالباقين من الأصحاب على حروف المعجم.

أوله : الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده... إلخ

آخره : اللهم إني أسألك أني أشهد أنك أنت الله لا إله إلا أنت... أسألك أن تجمع قلبي على جمع العلم ... وأسألك الراحة في الدارين في الدنيا والآخرة.

صفحاته : 653، مسطرته : 27، مقاسه : 27 سم/5،17 سم.
خط مشرقي وسط، التراجم ورؤوس الفقر بالحمرة.

فرغ مؤلفه منه في ليلة 23 من ذي القعدة سنة 754 هـ، وكان الفراغ من نسخه يوم الجمعة 20 جمادى الآخرة سنة 808 هـ.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 4، ص. 184.

331 (234 ق)

نسخة أخرى منه

أولها : الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده ... إلخ

والبداية الحقيقية للكتاب تبدأ في صفحة 15، أولها : أما بعد، فالحمد لله الذي رفع طبقات العلماء على هام الملوك ... إلخ

آخرها : اللهم إني أسألك أني أشهد أنك أنت الله لا إله إلا أنت... أسألك أن تجمع قلبي على جمع العلم... وأسألك الراحة في الدارين في الدنيا والآخرة.

صفحاتها : 415، مسطرتها : 39، مقاسها : 5،29 سم/20 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، تراجمها بالأحمر.

فرغ منها مؤلفها في 23 ذي القعدة سنة 754 هـ بمدينة دمشق، كما جاء في آخرها.

كمل نسخها في غرة صفر الخير سنة 1079 هـ، على يد إبراهيم سليمان الإيشوبهي.

332 (111 ق)

المسند الصحيح الحسن في مآثر أبي الحسن

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن مرزوق العجيسي التلمساني عرف بالجد وبالخطيب المتوفى سنة 781 هـ/1380 م

اشتمل على عدة فصول، عرف فيها المؤلف بالسلطان أبي الحسن علي بن أبي سعيد عثمان المريني الذي عاش في كنفه زمانا استطاع أن يتتبع حياته الخاصة في البيت وخارجه، كما ضمنه بعض الفصول للتعريف بجلسائه وكتابه.

أوله : الحمد لله الذي سوغ لنا موارد نعمه عذبا زلالا، وأسبغ علينا مواهب كرمه إنعاما وإفضالا... إلخ

آخره : ومن اشتملت عليه حضرتهم العليا ومحاضرهم التي هي جنة الدنيا ورحمة الله تعالى وبركاته.

صفحاته : 348، مسطرته : 24، مقاسه : 17 سم/22 سم.

خط مغربي وسط، الفصول ورؤوس الفقر بالحمرة.

كمل تأليفه أوائل شهر رمضان سنة 772 هـ، وكمل نسخه يوم الخميس منتصف رجب سنة 1124 هـ، نسخه إبراهيم بن عمر الهشتوكي لزاوية شيوخه بتمكرورت.

وهذه النسخة ينقصها الشيء الكثير في عدة مواضع، وقد أكملت من نسخة تامة مصورة على الميكروفيلم رقمها بالخزانة العامة (357)، وكتب جميع النقص بمداد أزرق حديث على ورق أبيض عادي بخط مغربي، وهو خط المرحوم صالح التادلي، كما كتب فهرس موضوعاته في الأول بنفس الخط.

راجع ترجمة المؤلف في جذوة الاقتباس، ج. 1، ص. 225.

طبع بتحقيق ماريا خيسوس بيغيرا، وطبع بالجزائر.

333 (119 ق)

طبقـات مشاهيـر القـراء

تأليف شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز بن عبد الله التركماني الأصل الفارقي الدمشقي المعروف بالحافظ الذهبي المتوفى سنة 748 هـ/1348 م.

قسمه إلى ثمان عشرة طبقة من "المشهورين من القراء الأعيان أولي الإسناد والإتقان والتقدم في البلدان، على الطبقات والأزمان".

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، ما لمع نور واختفى... إلخ

ينتهي بانتهاء ترجمة محمد بن إبراهيم الزنجيلي من الطبقة الثامنة عشرة، بالهامش الأيسر من صفحة 574 كتب ما يلي: "آخر ما في الأصل".

صفحاته : 574، مسطرته : 19، مقاسه : 5،12 سم/5،17 سم.

خط مشرقي وسط، عناوين الطبقات وأسماء التراجم بالحمرة.

ويظهر أن هذه النسخة فريدة وتعد من النوادر، نقلت في عهد المؤلف عن مخطوطته وتحت إشرافه. ففي آخرها إجازة بخط يده لشرف الدين أبي المعالي محمد بن أحمد حفيد المحدث الكبير أبي بكر يوسف المزي، بقراءة الكتاب كله عليه في عدة مجالس صباحية بحضرة جده المذكور المتوفى سنة 742 هـ أحد مشايخ الذهبي.

طبع الكتاب في القاهرة سنة 1969 م باسم "معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار" في جزءين بتحقيق محمد سيد جاد الحق.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 5، ص. 326.

334 (193 ق)

كتاب الكاشف في معرفة من له رواية

تأليف شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز بن عبد الله التركماني الأصل الفارقي الدمشقي المعروف بالحافظ الذهبي المتوفى سنة 748 هـ/1348 م

قال في أوله : "هذا مختصر نافع في رجال الكتب الستة الصحيحين والسنن الأربعة، مقتضب من تهذيب الكمال لشيخنا الحافظ أبي الحجاج المزي، اقتصرت فيه على ذكر من له رواية في الكتب دون باقي التواليف التي في التهذيب، ودون من ذكر للتميز أو كرر للتنبيه".

أوله : الحمد لله والشكر لله ولا حول ولا قوة إلا بالله ... إلخ

آخره : أم سلمة قالت : أبى سائر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم أن يدخلن عليهن أحد برضاعه الكبير.

صفحاته : 396، مسطرته : 23، مقاسه : 28 سم/17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، أسماء الرجال بالحمرة.

يتخلله بتر بين الصفحات الآتية: 12- 13، 296 - 297، 346 - 347.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 2، ضلع 1368 وسماه : "الكاشف في أسماء الرجال"، وقال : "فرغ منه في عشري رمضان سنة 720 هـ".

توجد منه نسخة بخزانة القرويين في مجلد متوسط مسجلة تحت رقم (1050)، وهي بخط أحد تلامذة المؤلف كتبت سنة 803 هـ، عليها تحبيس أحمد المنصور الذهبي بخط يده. ويوجد بالخزانة العامة جزء مبتور الأول والآخر يحمل رقم (1514 ك) ، كتب على صفحته الأولى بالطرة : "هذه الكراريس من الكاشف للذهبيّ".

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 5، ص. 326.

335 (52 ق)

شـرف الطـالب في أسنـى المطـالب

مبتور الآخر.

تأليف أبي العباس أحمد بن حسن بن علي المعروف بابن الخطيب وبابن قنفذ القسنطيني المتوفى سنة 810 هـ/1407 م.

أوله : أذكر في هذا الكتاب ما حضرني من وفاة الصحابة والعلماء والمحدثين والمؤلفين، ورتبته على المئين بوجه ولم أسبق إليه... إلخ

ينقصه في الأخير طرف من المائة الثامنة والعشرة الأولى من التاسعة.

في مجموع من ص. 306 إلى ص. 319، مسطرته : 34، مقاسه : 19 سم/28 سم.

خط مغربي وسط، العناوين ورؤوس الفقر بالأحمر والأزرق.

كمل نسخه على يد أحمد بن الحاج محمد بن محمد الفشتالي، ناسخ المجموع.

بوجه الورقة الأولى من المجموع تحبيس المولى محمد بن عبد الله على الجامع الأعظم بطنجة في أواسط ربيع الثاني سنة 1184 هـ.

فتكت به الأرضة فتكا ذريعا وقضت على جمل كاملة من آخر ورقة منه.

نشره مولوي محمد هدايت حسين بالهند سنة 1911، وله طبعة أخرى باعتناء وتعليق هنري بيريس بالمطبعة الثعالبية بالجزائر (د. ت)، وحققه الأستاذ محمد حجي في كتابه "ألف سنة من الوفيات" المحتوي على ثلاثة كتب : شرف الطالب، وفيات الونشريسي، لقط الفرائد لابن القاضي.

أنظر ترجمة المؤلف في جذوة الاقتباس، ج. 1، ص. 154.

توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت الأرقام الآتية : (102 د)، (158 د)، (1198 د)، (1428 د).

336 (215 ق)

نسخة أخرى منه

تامة.

في مجموع من ص. 230 إلى ص. 254، مسطرته : 27، مقاسه : 28 سم/18،5 سم.

خط مغربي وسط تصعب أحيانا قراءة بعض كلماته.

التأليف ينتهي في ص. 252، وما بعدها ضمنها المؤلف فوائد مختلفة في طلب الإجازة ومعرفة الكتب وأسماء المؤلفين وختم هذه الفوائد بفصل ذكر فيه أسماء تصانيفه.

337 (257 ق)

لسان الميزان

في جزءين.

تأليف شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن محمد ابن أحمد الكناني العسقلاني المصري ويعرف بابن حجر المتوفى سنة 852 هـ/1449 م.

أول الجزء الأول: الحمد لله المحمود بكل لسان، المعروف بالجود والإحسان... إلخ

ينتهي بترجمة عبد اللطيف السهروردي.

صفحاته : 650، مسطرته : 29– 31، مقاسه : 21 سم/31 سم.

أول الجزء الثاني: تكملة حرف العين، عبد الحميد بن الحسن بن كردوس... إلخ

آخره : انتهى كتاب لسان الميزان بالتمام والكمال، وحسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

صفحاته : 569، مسطرته : 29–31، مقاسه : 21 سم/31 سم.

كلاهما بخط مغربي جيد، التراجم ورؤوس الفقر بالحمرة.

وهو مطبوع، ومن أولى طبعاته طبعة حيدر آباد في ستة أجزاء سنة 1329 هـ - 1331 هـ.

توجد منه نسخة أخرى بالخزانة العامة في جزءين مسجلة تحت رقم (1506 ك)، وجزء يحمل رقم (1408 ك).

ترجم السخاوي للمؤلف في الضوء اللامع، ج. 2، ص. 36 - 40.

338 (235 ق)

مناقب محيي الدين عمر بن محمد بن عمر العرابي

وما كتب على وجه الورقة الأولى في نسبة هذه المناقب إلى ابن العربي الحاتمي غلط.

مبتورة الأول.

جامعها غير مذكور.

بدأها بتعداد كراماته وسرد أخبار حافلة من سيرته، ومن الباب السابع (ص. 368) إلى آخر الكتاب ذكر مدائح مدح بها من قبل أصحابه وغيرهم من المحبين.

أولها : الخدام، فأخرجوه من الحرم كعاداتهم في إخراج الناس بعد العشاء وأغلقوا الأبواب... إلخ

في مجموع من ص. 77 إلى ص. 618، مسطرتها : 19، مقاسها : 24،5 سم/15 سم.

خط مشرقي جيد محلى بالأحمر، مكتوب على ورق ملون.

كان الفراغ من تحريره ورقمه وتسطيره يوم 7 صفر سنة 921 هـ، على يد أحمد بن عز الدين بن أحمد بن عز الدين بن محمد المكي العمري نسبا الشافعي مذهبا.

والمترجم من رجالات الصوفية الكبار باليمن في القرن التاسع الهجري، هاجر إلى الحرمين وجاور فيهما ثم رحل إلى مصر والشام، ولما دخل مصر سنة 825 هـ نزل في خانقاه بيبرس فاجتمع بشيخها شهاب الدين ابن حجر العسقلاني (أنظر صفحة 332 من المخطوط). ترجم لهذا الصوفي أبو الطيب محمد بن أحمد الفاسي المالكي في تاريخه، ووصف أحواله وهيبته وكثرة فقرائه وازدحام الخلق على حمل جنازته يوم وفاته.
أنظر ص. 132 من هذه المناقب.

339 (196 ق)

زيادات على معالم الإيمان في معرفة أهل القيروان، لأبي زيد عبد الرحمن الأنصاري، عرف بالدباغ المتوفى سنة 696 هـ

في جزءين.

صاحب الزيادات أبو الفضل وأبو القاسم قاسم بن عيسى بن ناجي التنوخي القيرواني المتوفى سنة 699 هـ/1300 م.

قال في أوله : "فإن الشيخ... أبا زيد عبد الرحمن بن محمد... الدباغ، ألف تأليفا وسماه بمعالم الإيمان... وانتشر عندنا بالقيروان وسائر إفريقية، فرأيت أن أذكره أولا وأعبر عنه بقال كأنه أصل وأكمل عليه ما يتأتى تكميله من غيره، وأعزوه لقائله".

يبتدئ الجزء الأول بذكر فضائل القيروان وينتهي بانتهاء ترجمة أبي زيد عبد الرحمن بن عبد الله القيسي.

صفحاته : 412، مسطرته : 22 – 24، مقاسه : 21 سم/15 سم.

خط مغربي وسط، العناوين والتراجم ورؤوس الفقر بخط عريض.

كمل نسخه عشية يوم الاثنين أواخر ذي القعدة من سنة 1119 هـ، على يد أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن بكار المزلاجي القيرواني.

يبتدئ الجزء الثاني بترجمة أبي حبيب سعيد بن محمد بن سحنون، وينتهي بانتهاء ترجمة أبي عبد الله محمد بن علي بن قائد الإسماعيلي.

صفحاته : 401، مسطرته : 22 24، مقاسه : 21 سم/15 سم.
خط مغربي وسط، العناوين والتراجم ورؤوس الفقر بخط عريض.
كمل نسخه عشية يوم الأحد 19 خلون من شهر جمادى الأولى سنة 1110 هـ، على يد أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن بكار المزلاجي القيرواني.
طبع في أربعة أجزاء في مجلدين بالمطبعة الرسمية العربية بتونس سنة 1320 هـ.

ويظهر أن كتاب الدباغ الأصلي يقل وجوده ولم يذكره بروكلمان، وتوجد منه نسخة أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت رقم (215 ق) يعود تاريخ نسخها لسنة 1079 هـ. أنظر الرقم الترتيبي 325.
راجع ترجمة ابن ناجي في الأعلام، ج. 5، ص. 179.

340 (130 ق)

نصيحة النساء المسلمات وذكر الموفقات منهن والعابدات

تأليف أبي العباس أحمد بن أبي بكر الحموي الحلبي الحنبلي القادري المعروف بابن الرسام المتوفى سنة 844 هـ/1440 م.
رتبه على ثلاث طبقات: الأولى في أعيان من كان منهن من زمان آدم إلى البعثة المحمدية، الثانية في بنات النبي صلى الله عليه وسلم وأزواجه والصحابيات، الثالث في أعيان التابعيات ومن بعدهن من السيدات الصالحات. وصدره بمقدمة في حسن المعاملة الزوجية وصدق المعاشرة.
أوله : الحمد لله الذي وفق من شاء من عباده وإمائه الصالحين والصالحات وأنالهم من طاعته أنواع الكرامات... إلخ
آخره : والمواعظ واقتدوا بها واعملوا بما فيها من المواعظ والرقائق والزهديات تفلحوا وتنجحوا وبالله التوفيق.
صفحاته : 296، مسطرته : 19، مقاسه : 12،5 سم/16،5 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، رؤوس الفقر بالحمرة.

وهذه النسخة مبيضة بخط المؤلف أتم تخريجها عن المسودة التي جمعها بالقاهرة إجابة لسؤال بعض الإخوان الذين كانوا يحضرون معه مجالس العلم سنة 833 هـ، وزاد فيها زيادات. وكان هذا التخريج في السنة التي توفى فيها المؤلف.

ترجم له السخاوي في الضوء اللامع، ج. 1، ص. 249 – –250 ولم يذكره كتابه هذا، ولا ذكر له أيضا عند بروكلمان في الملحق، ج. 2، ص. 83.

341 (151 ق)

أنباء الغمر في أبناء العمر

الجزء الأول.

تأليف شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن علي بن أحمد بن حجر الكناني العسقلاني الشافعي المتوفى سنة 852 هـ/1449 م.

أوله : رب يسر وتمم بالخير يا كريم، الحمد لله الباقي وكل مخلوق يفنى... إلخ

آخره : آخر المجلد الأول، والحمد لله على إنهائه، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

صفحاته : 480، مسطرته : 35، مقاسه : 19 سم/28 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.

كمل نسخه يوم الخميس 9 صفر سنة 1039 هـ.

وهذا الكتاب – كما يقول مؤلفه – يحسن من حيث الحوادث أن يكون ذيلا على تاريخ الحافظ ابن كثير، وزاد صاحب كشف الظنون في ج. 1، ضلع 171، فقال: "ومن حيث الوفيات أن يكون ذيلا على وفيات ابن رافع".

راجع ترجمة المؤلف في الضوء اللامع، ج. 2، ص. 36–40.

342 (192 ق)

كتاب تحفة الوجود في شرح أسماء الله الحسنى ومناقب الشيخ أبي السعود بن أبي العشائر

تأليف محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن أحمد الصوفي السعودي، كان حيا سنة 899 هـ/1494 م.

وضع له مقدمة في أسماء الله الحسنى وشرحها باختصار اعتمادا على أقوال بعض الشراح مع مزيد يسير من الإيضاح، استغرقت هذه المقدمة من الكتاب 244 صفحة. ثم تكلم في بقية الكتاب على ترجمة الشيخ أبي السعود بن أبي العشائر الطيب بن إبراهيم بن إسحاق المتوفى سنة 644 هـ، دفين القاهرة بسفح الجبل. رتبها على عشرة أبواب، ذكر فيها مناقبه وأحواله وكرامات له منذ الطفولة... وخصص الباب السابع لبعض رسائله وكلامه المنثور والمنظوم. وهذا الباب – كما قال – هو بغية الطلاب ومقصود الأبواب. ومرجعه في كل هذا كتاب "الكوكب السائر في مناقب أبي العشائر" لمحمد بن خليل بن إبراهيم بن علي المعروف بابن المنير. أما الباب الأخير فخصصه لذكر بعض مريديه والآخذين عنه.

أوله : الحمد لله الملك المعبود، الواحد الأحد اللطيف الودود ... إلخ

آخره : وهذا آخر ما فتح الله به من كتاب تحفة الوجود في شرح أسماء الله الحسنى لسيدنا أبي السعود، أعاد الله علينا من بركاته. قال بعض البلغاء:

لي سادة أقدامهم فوق الجباه ❃ إن لم أكن منهم فلي من ذكرهم عز وجاه

صفحاته : 536، مسطرته : 13، مقاسه : 20 سم/15 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد مختلف، الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة.

كان الفراغ من تأليفه في 17 ربيع الأول سنة 899 هـ، وكان الفراغ من نسخه أوائل ربيع الثاني سنة 989 هـ، على يد عبد الله بن عبد الرحمن بن أحمد بن عامر بن حامد بن محمد نزيل الإمام الشافعي.

343 (169 ق)

توشيح الديباج وحلية الابتهاج، (ذيل طبقات المالكية)

تأليف محمد بن يحيى بن عمر بن يونس المصري المالكي الملقب ببدر الدين المعروف بالقرافي، المتوفى سنة 1008 هـ/1600 م.

وضعه - كما قال في المقدمة - ذيلا على كتاب العلامة إبراهيم بن فرحون المدني المسمى "الديباج المذهب في أعيان علماء المذهب"، مبتدءا في ذلك من أواخر القرن الثامن إلى أثناء القرن العاشر.

أوله : الحمد لله الحي الباقي على الدوام، القيوم الذي لا رد لأمره ولا معقب لحكمه... إلخ

آخره : وأرجو الله سبحانه وضع كتاب حافل في هذا المرام... مشتملا على خلاصة ما في مدارك القاضي وديباج ابن فرحون... والله سبحانه وتعالى ولي النعم... وصلى الله على سيدنا ومولانا أفضل الخلق ورسوله الحق... والحمد لله رب العالمين.

صفحاته : 177، مسطرته : 21، مقاسه : 16،5 سم/26 سم.

خط مشرقي جيد، العناوين والتراجم ورؤوس الفقر بالحمرة.
والكتاب قوبل على أصل معتمد قيد من أصل المؤلف مقابلة جيدة، على يد ناسخه عبد المنعم المالكي.
بوجه الورقة الأولى تقييد موجز بخط العلامة محمد بن إبراهيم التتائي المتوفى سنة 937 هـ، صاحب "فتح الجليل على مختصر خليل".
راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 7، ص. 141.

344 (178 ق)

ابتهاج القلوب بخبر الشيخ أبي المحاسن وشيخه المجذوب

غير تام.
تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي الفهري المتوفى سنة 1096 هـ/1684 م.
رتبه على أبواب وفصول، ضمنها معلومات طريفة عن حياة أبي المحاسن يوسف الفاسي وشيخه عبد الرحمن بن عباد بن يعقوب المعروف بالمجذوب. كما اشتمل على عدة تراجم من رجال المغرب، اشتهروا بالعلم أو الصلاح أخذ عنهم أو أخذوا عنه.
أوله : الحمد لله مستخلص من استغرق فيه الافكار، بما كشف من شهود الأوصاف والآثار... إلخ
صفحاته : 277، مسطرته : 24، مقاسه : 5،27 سم/21 سم.
خط مغربي حسن.
ذكره القادري في نشر المثاني أثناء ترجمة المؤلف في ج. 2، ص. 326 والكتاني في سلوة الأنفاس، ج. 1، ص. 315 وبروفنصال في مؤرخو الشرفا، ص. 267 وبروكلمان في الملحق، ج. 2، ص. 695.
توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت الأرقام الآتية : (1912 د)، (1833 د)، (326 ك)، (2302 ك)، (2386 ك).

345 (171 ق)

كتاب قرة أعين المؤمنين في ذكر مناقب من أدركتهم من العلماء والصالحين

تأليف أبي الأنس محمد محيي الدين بن عبد الرحمن بن أبي الحسن المليجي الشافعي المصري، كان حيا سنة 1111 هـ/1668 م.

ذكر فيه مناقب وأخلاق وكرامات مشايخه الذين أخذ عنهم في عصره، من علماء الإسلام وصوفية كرام وصلحاء الأنام، والكتاب مفيد في بابه حيث ترجم فيه لعديد من رجالات القرن العاشر وأوائل الحادي عشر من تاريخ الهجرة، في مصر والبلاد المجاورة لها من الشرق العربي.

أوله : الحمد لله الذي تكرم بفضله على الوجود بوجود أوليائه الكرام... إلخ

آخره : وليكن ذلك آخر كتاب قرة أعين المؤمنين ... نفع الله بهم جميع المسلمين بمحمد وآله آمين اللهم آمين.

صفحاته : 420، مسطرته : 19، مقاسه : 20 سم/15 سم.

خط مشرقي لا بأس به، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.

فرغ مؤلفه من جمعه يوم الأحد 7 شوال سنة 1111 هـ.

الصفحة 418 غير تامة، وبعد الصفحة 419 بتر لا ندري مقداره.

ترجم للمؤلف الكتاني في فهرس الفهارس، ج. 2، ص. 383 ولم يذكر له هذا الكتاب، وذكر له كتاب "سرور القلب وقرة العيون" وقال : "وهو ثبت نفيس نادر الوجود".

346 (187 ق)

الروض الزاهر في التعريف بالشيخ ابن حسين وأتباعه السادات الأكابر

تأليف أبي عبد الله محمد المدعو محمد المكي بن موسى بن محمد بن محمد بن ناصر الدرعي، كان حيا سنة 1145 هـ/1732 م.

ذكر فيه أخبار وكرامات ومناقب وأحوال جده محمد بن محمد بن ناصر وأخيه أبي علي الحسين بن محمد بن محمد بن ناصر وخليفة الجد أحمد بن محمد وأكابر الأتباع، تتخلله بعض النقول والقصائد تعرب عن التنويه بمجدهم، وختمه بفصل في ذكر طرف من الأمداح النبوية.

أوله : الحمد لله الذي أطلع شمس السرور بهذه الزاوية الناصرية... إلخ

آخره : ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين.

صفحاته : 255، مسطرته : 20، مقاسه : 22 سم/17 سم.

خط مغربي جميل مجدول، الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالأحمر والأخضر والأزرق.

بأوله لوحة مزخرفة مذهبة بداخلها عنوان الكتاب، فواصل فقرات الصفحة الرابعة والخامسة عبارة عن دوائر مذهبة.

كان الفراغ من تحريره وتسطيره دون خطبته يوم الاثنين 7 ربيع النبوي سنة 1145 هـ، ثم في اليوم الثاني عشر من الشهر المذكور تمت خطبته، وكان الفراغ من تبييضه يوم الأربعاء 28 ربيع الثاني من السنة المذكورة. وكمل نسخه يوم الأربعاء 14 رمضان سنة 1362 هـ، على يد أحمد بن الحسن بن أحمد البركة بن أحمد البدوي زويتن.

أنظر ترجمة المؤلف في فهرس الفهارس، ج. 2، ص. 383.

347 (137 ق)

الجواهـــر المرصعـــــة

في مناقب بعض الأولياء.

تأليف محمد بن عبد السلام بن عبد الله بن محمد بن محمد (فتحا) ابن ناصر الدرعي المغربي المقدادي الشاذلي المتوفى سنة 1239 هـ/1823 م.

تحدث فيه عما صدر عنهم من مقالات وظهر في حياتهم من أحوال.

أوله : الله أحمد وبالرسالة أشهد وأصلي وأسلم على عين الرحمة أحمد وعلى آله وصحبه... إلخ

آخره : هذا آخر ما تيسر جمعه من هذه العجالة ولمن شاء أن يسميها بالجواهر المرصعة... وأصلي وأسلم على من لا نبي بعده.

في مجموع من ص. 115 إلى ص. 145، مسطرته : 19 – 24، مقاسه : 14 سم/20 سم.

خط مغربي لا بأس به.

كان الفراغ من نسخه ضحوة يوم الخميس 21 جمادى الثانية سنة 1207 هـ، على يد عبد الله بن محمد بن يونس بن مسعود بن أحمد بن علي الكنسوسي أصلا الدرعي دارا ومنشأ.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 6، ص. 206.

348 (137 ق)

جالية الكرب للعجم والعرب

تأليف زين العابدين جعفر بن حسن بن عبد الكريم البرزنجي المتوفى سنة 1177 هـ/1764 م

تكلم فيها على مناقب البدريين وخواص أسمائهم، ورتبها على حروف المعجم إلا اسم حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه، فإنه قدمه مطلقا وصرح بالمهاجر والأوسي والخزرجي والشهيد منهم، وضم إليهم أسماء شهداء أحد.

أولها : الحمد لله الذي تقدمت أسماؤه، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي أنارت الوجود أضواؤه... إلخ

آخرها : كملت بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه، والحمد لله رب العالمين.

بآخرها أدعية وبعض خواص سور القرآن الكريم.

في مجموع من ص. 204 إلى ص. 234، مسطرتها : 20 – 21، مقاسها : 14 سم/20 سم.

خط مغربي وسط محلى بالأحمر.

ذكرها البغدادي في إيضاح المكنون، ج. 1، ضلع 349 وسماها "جالية الكدر بأصحاب سيد العجم والعرب".

أنظر ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 2، ص. 132.

الإجـــازات والفهارس

349 (31 ق)

إجـــــــازة

تـأليف أبـي الوليـد عبـد الملـك بـن محمـد التـاجموعتي المتـوفى سنة 1118 هـ/1706 م

قدمها تلبية لطلب أبي العباس أحمد بن محمد بن ناجي في كل ما له وعنه من مقروء ومروي ومحكي ومسموع، من أصول وفـروع وخـصوصا الكتب الستة.

أولها : أفضل ما صدق فيه المقال الحمد لله على كل حال... إلخ

في مجمـوع مـن ص. 79 إلى ص. 80، بينهمـا صـفحة فارغـة، مسطرتها مختلفة، مقاسها : 21 سم/16،5 سم.

خط مغربي لا بأس به.

كتبت الإجازة بتاريخ 1096 هـ.

بها أكل الأرضة، كما أثـرت عليهـا الرطوبـة فانمحـت منهـا عـدة كلمات وأسطر. جل أوراقها مغلفة بالبلاستيك.

راجع ترجمة المؤلف في فهرس الفهارس، ج. 1، ص. 184.

350 (157 ق)

أجلـــى مسانــد على الرحمـن في أعـلا أسانيـد علي بن سليمـان

فهرســـة.

لأبي الحسن علي بن سليمان الدمنتي البوجمعوي نزيل مراكش المتوفى سنة 1306 هـ/1888 م.

رتبها على ثلاثة عشر بابا وخاتمة : سبب رجوعه للقراءة، مرائي رسول الله صلى الله عليه وسلم، من أجازه، بسند القرآن، بالحديث بالسبعة، بسند غير السبعة، بالمسلسلات، بالتفسير، بالكلام، بالفقه، بالآلة كالعروض، بالتصوف، بالتلقين والأذكار، والخاتمة بالطريقة الشاذلية.

أولها : الحمد لله الذي لست لسواه أحمد... إلخ

آخرها : كان ورد شيخنا شيخ الأستاذ بن ناصر القباب من صلاة الصبح لطلوع الشمس، سبعين ألفا من لا إله إلا الله.

في مجموع من ص. 51 إلى ص. 148، مسطرتها : 25 – 30، مقاسها : 17 سم/22 سم.

خط مغربي رديء، يتخلله تشطيب وإلحاق وهو خط المؤلف ، به بعض الطرر كزيادات.

كمل تأليفها يوم الأحد لخمس خلون من ربيع الثاني سنة 1288 هـ، (وهي مبيضة المؤلف).

طبعت بالمطبعة الوهبية بمصر سنة 1298 هـ/1880 م، في جزء صغير.

راجع ترجمة المؤلف في فهرس الفهارس، ج. 1، ص. 123.

351 (172 ق)

نصوص إجازات

ألفها عدد من العلماء.

وقد أجازوا بها أبا زيد عبد الرحمن بن أحمد ابن الحاج الفاسي (كان حيا سنة 1155 هـ)، وهي التي أجاز بها هذا الأخير محمد بن

موسى بن محمد بن ناصر الدرعي، إجازة مؤرخة في رمضان سنة 1155 هـ، ولعلها بخط المجيز.

أولها : الحمد لله وحده، يقول كاتبه محمد بن موسى بن محمد بن ناصر... لما من الله علي بالقدوم إلى حضرة فاس... واجتمعت بالفقيه... أبي زيد سيدي عبد الرحمن بن أحمد بن الحاج الفاسي... إلخ

في مجموع من ص. 3 إلى ص. 9، مسطرتها : 26 – 27، مقاسها : 20 سم/29 سم.

خط مغربي جيد، رؤوس الفقر بالحمرة.

كتبها محمد بن موسى بن محمد بن ناصر الدرعي في 18 ذي الحجة بمنزله بمكة تجاه البيت سنة 1121 هـ.

الأنســـاب

352 (99 ق)

كتـــاب حـــذف مــــن نســـب قـــريـــش

تأليف أبي فيد مؤرج بن عمرو بن الحارث بن ثور بن حرملة بن علقمة السدوسي النحوي البصري المتوفى سنة 195 هـ/810 م.

أوله : هذا كتاب حذف من النسب ولو كتبت كتاب استيصال لشغلتني سيرة النبي صلى الله عليه وسلم... إلخ

آخره : تم الكتاب والحمد لله حق حمده.

بآخر الكتاب ترجمة للمؤلف جاء في آخرها : مات سنة خمس وتسعين وقيل أربع وسبعين ومائة وقيل عاش إلى بعد المائتين.

في مجموع من ص. 109 إلى ص. 205، مسطرته : 14 – 16، مقاسه : 16 سم/23 سم.

خط مشرقي قديم.

بآخره سماع مؤرخ في سنة 251 هـ عمن سمعه من مؤرج مع سماعات أخرى مشتتة في أوله وآخره، وعلى هذا يعد من أقدم المخطوطات العربية المعروفة.

ترجم للمؤلف ابن خلكان في وفيات الأعيان، ج. 5، ص. 304 – 307، وذكر كتابه هذا وقال: "واختصر نسب قريش في مجلد لطيف سماه حذف نسب قريش"، وذكر صاحب كشف الظنون في ج. 1، ضلع 179 خلاف هذا الكلام أثناء حديثه عن كتاب أنساب قريش لزبير ابن بكار المتوفى سنة 256 هـ، فقال: "أنساب قريش لأبي عبد الله زبير بن بكار القرشي... ومختصره لأبي فيد مؤرج بن عمر البصري النحوي المتوفى سنة 374 هـ"، وهذا الكلام فيه وهم وبعد عن الصواب.

نشر الكتاب بتحقيق د. صلاح الدين المنجد (القاهرة 1960).

الرحـــلات

353 (247 ق)

تحفـــة النظـــار في غرائب الأمصـــار وعجائب الأسفـــــار
الجزء الأول.
تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي المعروف بابن بطوطة المتوفى سنة 779 هـ/1377 م
دون فيها ما شاهده في الأقطار التي مر بها: المغرب، مصر، الشام، الحجاز، العراق، فارس، اليمن، البحرين، تركستان، الهند، الصين، وسط إفريقية. كان هدفه من هذه الرحلة السياحة وتدوين مشاهداته.
أوله : الحمد لله الذي ذلل الأرض لعباده ليسلكوا منها سبلا... إلخ
آخره : وهاهنا ينتهي بنا الكلام في هذا السفر، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيئين وعلى آله وصحبه أجمعين، وسلم تسليما كثيرا كثيرا.
صفحاته : 452، مسطرته : 19، مقاسه : 28 سم/20 سم.
خط مغربي حسن، العناوين وأسماء المواضع بالحمرة.
كمل نسخه يوم الأحد مهل شهر رجب الفرد سنة 926 هـ بمدينة فاس.
الأوراق الأولى بها أكل الأرضة، وقد رمم ما أفسد بالبلاستيك.
طبع مرارا عديدة، وآخر طبعاته باعتناء د. عبد الهادي التازي.
أنظر ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 6، ص. 235.
توجد منه نسخة أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت رقم (2399 ك).

354 (248 ق)

نسخـــة أخـــــرى منـــــه
الجزء الثاني.
يبتدئ بذكر سلطان شيراز.

صفحاته : 262، مسطرته : 19، مقاسه : 27 سم/20 سم.
خط مغربي جيد مشكول بالأحمر، العناوين وأسماء المواضع بالحمرة.
كمل نسخه في رمضان سنة 889 هـ. وكتب إثر ذلك : "وهو مما نسخ لخزانة مولانا السلطان أمير المسلمين أبي عبد الله نصره الله".
به رطوبة، الأوراق الأخيرة وكذا الورقة الأولى بها أكل الأرضة، وقد رمم ما أفسد بالبلاستيك.

355 (147 ق)

الرحلة الحجازية

غير تامة ويتخللها بياض يحتاج إلى تكميل.
تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن داود بن يعزى التملي الهشتوكي الجزولي لقبا الدرعي دارا المتوفى سنة 1127 هـ/1715 م.
كانت هذه الرحلة منتصف ربيع الثاني سنة 1119 هـ، رافق ركب سيدي أحمد بن محمد (فتحا) بن ناصر. ضمنها عدة فوائد وطرائف تاريخية، وحشد فيها مسائل علمية استفادها ممن لقيه من العلماء في مراحل السفر.
في أولها أدمج كتاب الأربعين حديثا في آداب السفر المنسوب للشيخ سليمان العدنان من ص. 28 إلى ص. 36، ومن ص. 71 إلى ص. 88 أدمج رسالة مسهبة في بيان ما يحتاج إليه قاصد الحرمين، كتبها أبو سالم عبد الله العياشي لصديقه القاضي أحمد بن سعيد المجلدي شيخ الجماعة بالزاوية الدلائية، ومن ص. 144 إلى ص. 175 شرح لطيف على رجزية طويلة لمحمد (فتحا) بن ناصر في الدعاء على الظالم، أجاب به رغبة أهل الأغواط وعين الماضي، ومن ص. 176 إلى ص. 202 أقحم

شرح القصيدة المجرادية في النحو المسمى " مبرز القواعد الإعرابية من القصيدة المجرادية " لعلي بن أحمد الرسموكي.

أولها: الحمد لله الولي الحميد، الواسع العطاء والجود... إلخ

في مجموع من ص. 21 إلى ص. 318، مسطرتها مختلفة، مقاسها: 17 سم/280 سم.

خط مغربي رديء.

بأسفل أوراقها الأولى أكل الأرضة، وقد رمم ما أفسد بورق حديث شفاف.

راجع ترجمة المؤلف في طبقات الحضيكي، ج. 1، ص. 82-83

356 (190 ق)

هداية الملك العلام إلى بيت الله الحرام والوقوف بالمشاعر العظام وزيارة النبي عليه الصلاة والسلام

غير تامة ويتخللها بياض في كثير من الصفحات.

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن داود بن يعزى التملي الهشتوكي الجزولي لقبا الدرعي دارا المتوفى سنة 1127 هـ/1715 م.

تحدث فيها عن رحلته الأولى إلى الحج سنة 1096 هـ. وهي عبارة عن كشكول أو كناشة، شحنها بمعلومات عديدة مختلفة الموضوع، غير مراع في الاستطراد أدنى مناسبة إلا في مواضع قليلة، وكثيرا ما ينقل عن شيخه العياشي. كما أقحم فيها كتبا صغيرة للفائدة كما قال، عثر عليها أثناء الرحلة مثل "رسالة في مصطلح الحديث" لزروق "تزيين الأرائك في إرسال النبي إلى الملائك" للسيوطي "منتخبات ابن حجر العسقلاني من منهاج المحدثين" للنووي "شرح صحيح مسلم"

أولها: الحمد لله الذي كرم وشرف بيته العتيق، وأوجب حجه على كل مكلف حر مطيق... إلخ

صفحاتها : 327، مسطرتها مختلفة، مقاسها : 26 سم/18 سم.
أغلب الظن أنها مكتوبة بخط المؤلف، وهو خط رديء.
ملازمها منفصلة عن بعضها.
راجع ترجمة المؤلف في طبقات الحضيكي، ج. 1، ص. 82–83

357 (124 ق)

الإكسير في فكاك الأسير

تأليف محمد بن عبد الوهاب بن عثمان المكناسي المتوفى سنة 1213 هـ/1798 م.

ضمنه رحلته في سفارته الأولى لإسبانيا التي كلفه بها المولى محمد بن عبد الله سنة 1193 هـ، إلى ملكها كارلوس الثالث في شأن عقد معاهدة لتجديد الصلح بينهما ولافتكاك أسارى المسلمين وكلهم من البلاد المشرقية.

أوله : الحمد لله فاتح الأبواب وميسر السعادة ومسبب الأسباب ...إلخ

آخره : انتهت الرحلة الأولى لابن عثمان رحمه الله ورحمنا بعده وقبله.

صفحاته : 147، مسطرته : 19 إلى غاية ص. 107 فصار الخط دقيقا واختلفت السطور حتى بلغت 30 في الأخير، مقاسه : 14 سم /20 سم.

خط مغربي وسط.

قام بتحقيقه والتعليق عليه ونشره بالمركز الجامعي للبحث العلمي الأستاذ محمد الفاسي سنة 1965 م، ويرجح تاريخ وفاته في محرم سنة 1314 هـ. أنظر تقديم تحقيقه لهذه الرحلة.

ترجم للمؤلف ابن زيدان في إتحاف أعلام الناس، ج. 4، ص. 159.

الجغرافيـــة

358 (238 ق)

الــــروض المعطـــار في خـبــر الأقطــــار

الجزء الأول.

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم بن عبـد النـور الحميري السبتي المتوفى سنة 866 هـ /1461 م.

ذكر فيه المواضع المشهورة مـن العربيـة والعجميـة، واقتـصر علـى ذكرالبقاع المشهورة، ورتبه على حروف المعجم.

أولــه : الحمــد لله الــذي جعــل الأرض قــرارا، وفجــر خلالهــا أنهارا ... إلخ

ينتهي بانتهاء حرف الزاي.

صفحاته : 295، مسطرته : 34، مقاسه : 32 سم / 23 سم.

خط مغربي جيـد مجـدول، العنـاوين وأسمـاء المواضـع ورؤوس الفقـر بالحمرة.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

بأوله لوحة مزخرفة مجدولة بالذهب، كتب داخلها عنوان الكتاب ومؤلفه.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 1، ضلع 920.

انتخب منه ليفي بروفنصال المادة الخاصة بالأندلس ومدنها ونـشره في كتاب سماه "صفة جزيرة الأندلس" مع ترجمـة إلى الفرنـسية، وطبعـه بمطبعـة التـأليف والنـشر بمـصر سـنة 1937 بزيـادة تعليقـات ضـافية وفهارس وافية.

طبع الروض المعطار بتحقيق د. إحسان عبـاس، مكتبـة لبنـان، ط. الثانية، سنة 1984.

نقرأ في كتاب "تاريخ الفكر الأندلسي" لأنخيل بالنثيا ترجمة حسين مؤنس، ص. 312 : "وقد كان من المظنون أن الحميري عاش في عصر المعتمد بن عباد، ولكن ظهر الآن أنه من أهل القرن التاسع الهجري، فقد توفي سنة 866 هـ / 1461 م"، وفي دليل مؤرخ المغرب الأقصى، ج. 1، 51 قال ابن سودة معلقا على ما نقله من صاحب كشف الظنون بخصوص وفاة الحميري: "قوله: توفي سنة 900 تسعمائة موافق سنة 1494 م ليس كذلك، فقد نقل عنه صاحب صبح الأعشى المتوفى سنة 828 ثمان وعشرين وثمانمائة موافق سنة 1424 م، فعلى هذا وفاته كانت قبل التسعمائة بكثير".

السياســـــة

359 (68 ق)

الشهـــب اللامعة في السياسـة النافعــــة

تأليف أبي القاسم عبد الله بن يوسف بن رضوان النجاري المالقي ثم الفاسي المتوفى سنة 784 هـ/1382 م.

رتب موضوعاته على خمسة وعشرين بابا.

أوله : الحمد لله الذي دبر بحكمته البالغة أمور عباده... إلخ

آخره : نجز بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد وآله عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون.

صفحاته : 399، مسطرته : 17، مقاسه : 22 سم/16 سم.

خط مغربي به مسحة أندلسية، الأبواب ورؤوس الفقر بخط عريض.

كان الفراغ من نسخه في أواخر جمادى الثانية سنة 1008 هـ.

أعلى الصفحة الثانية على اليسار تجديد تحبيسه على المسجد الأعظم بمكناس في 27 جمادى الثانية سنة 1243 هـ.

بأطرافه أكل الأرضة تسبب في ضياع كلمات من المتن، الأوراق الأخيرة من ص. 338 إلى آخر الكتاب مغلفة بالبلاستيك.

يوجد منه بالخزانة العامة نسخ أخرى مسجلة تحت الأرقام الآتية : (729 د)، (1083 د)، (2144 د)، (92 ج)، (908 ج).

ذكره أحمد بابا في نيل الابتهاج بهامش الديباج، ص. 147 أثناء ترجمة مؤلفه، والبغدادي في هدية العارفين، ج. 1، ضلع 468، وبروكلمان في ملحقه، ج. 1، ص. 837.

360 (77 ق)

مختصر من كتب السياسة مما يحتاج إليه الملوك

مختصره غير مذكور.

كتب تحت العنوان : من كتاب الأحكام السلطانية، ومن سراج الملوك، ومن المبهج لأبي منصور، ومن الكوكب الدري، ومن كتاب السياسة للمرادي، ومن شهاب الضوء، ومن البهجة لأبي عمر، ومن تاج اللؤلؤ، ومن مبهجة المجالس، ومن كتاب محاسن البلاغة للتدميري، ومن كتاب المقتطف، ومن المبهج لأبي عمر، ومن كتاب مجالس الناس، ومن النجم الثاقب، كتاب العقد، كتاب السياسة لابن حزم.

أولها : في فضل الخلافة وحكمتها... إلخ

آخره : المال رزق تجمعه الرعية، الرعية عبيد يتكفلهم العدل، العدل مألوف وهو قوام العالم، انتهى.

في مجموع من ص. 139 إلى ص. 192، مسطرته : 14، مقاسه : 19،5 سم/27 سم.

خط مغربي جيد، عناوين الأبواب ورؤوس الفقر بخط عريض، تارة بالأسود وتارة أخرى بالحمرة.

كمل نسخه سنة 999 هـ.

القصص

361 (83 ق)

حديث المرأة التي لم تتكلم إلا بالقرآن منذ أربعين سنة

منسوب لأبي عبد الرحمن عبد الله بن المبارك بن واضح الحنظلي المروزي المشارك في عدة فنون الصوفي الشهير المتوفى سنة 181 هـ/797 م.

أوله : قال عبد الله بن المبارك: خرجت حاجا إلى بيت الله الحرام ولزيارة رسول الله صلى الله عليه وسلم... إلخ

آخره : كمل والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى.

في مجموع من ص. 294 إلى ص. 297، مسطرته : 19، مقاسه : 18 سم/14 سم.

خط مغربي رديء، البسملة المتكررة في المتن باللون الأصفر.

كمل نسخه على يد محمد بن يوسف الجريدي النسب. (أنظر ص. 293 من المخطوط).

ترجم لابن المبارك الذهبي في تذكرة الحفاظ، ج. 1، ص. 274–278.

362 (83 ق)

حديث الجمجمة وما جرى لها مع سيدنا عيسى عليه السلام

مروي عن ابن عبد الله رضي الله عنه.

أوله : بينما عيسى عليه السلام يمشي في بعض الأودية... إلخ

آخره : فسبحان من يحيي ويميت ويسعد ويشقي.

في مجموع من ص. 298 إلى ص. 305، مسطرته : 18 – 19، مقاسه : 18 سم/14 سم.

خط مغربي رديء، رؤوس الفقر باللون الأصفر.

التربيـــة

363 (85 ق)

كتـــاب آداب المتعلميـــن

مبتور الآخر.

تأليف أبـي عبـد الله محمـد بـن عبـد الـسلام سـحنون بـن سـعيد التنوخي القيرواني المالكي المتوفى سنة 256 هـ/870 م

أوله : حدثنا أبو العباس عبد الله بن أحمد... أن رسـول الله صـلى الله عليه وسلم قال : أفضلكم من تعلم القرآن وعلمه... إلخ

في مجموع من ص. 334 إلى ص. 342، مسطرته : 26، مقاسه : 14،5 سم/20،5 سم.

خط مغربي جيد.

الورقة الأخيرة قضمت جوانبها الأرضة فرممت بالبلاستيك.

اعتنى المرحوم حسن حـسني عبـد الوهـاب بطبعـه وصـدره بمقدمـة تناول فيها ترجمـة المؤلـف اسـتغرقت 38 صـفحة، زيـادة علـى تعـاليق وملحقات بـآخره تتعلـق بالموضـوع، طبـع بمطبعـة العـرب بتـونس سـنة 1350هـ وسماه "آداب المعلمين" خلاف العنـوان لـدى عرضـه لتآليفـه، وقيل "المعلمين والمتعلمين" ولعله الأصح.

راجع ترجمة المؤلف في شذرات الذهب، ج. 2، ص. 150.

علم الأخـــلاق

364 (259 ق)

اعتـــــلال القلـــوب

ثمانية أجزاء صغار في مجلد يحتوي على 342 صفحة، الجزء الأول تنقصه الورقة التالية للأولى.

تأليف أبي بكر محمد بن جعفر بن محمد بن سهل بن شاكر السامري الخرائطي المتوفى سنة 327 هـ / 939 م.

أوله : الحمد لله الحكيم العليم... إلخ، ثم افتتحه بباب "في صلاح ما فسد من القلوب".

آخره : فخرج ابن أبي عتيق حتى أتى الخناصر من أرض غطفان، فرأى خيمة سعدى فاستأذن عليها وأنشدها البيتين ثم قال : ما تأمرين ؟ قالت : آمره بتقوى الله.

مسطرته : 17، مقاسه : 17 سم / 25 سم.

خط مشرقي دون الوسط، محلى في بعض الصفحات باللون الأحمر.

بأول الجزء الأول إخبار بقراءته عن أبي الفضل محمد بن يوسف بن علي الغزنوي، ويتصل سند هذه القراءة بأبي العباس أحمد بن إبراهيم بن علي الكندي بمكة في شهر ربيع الثاني سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة.

ذكره بروكلمان في الملحق، ج. 1، ص. 250.

أنظر ترجمة الخرائطي في شذرات الذهب، ج. 2، ص. 309.

365 (246 ق)

كتـــاب ذم الهـــــوى

الجزء الأول.

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله بن حمادي بن أحمد بن محمد بن جعفر المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة 597 هـ / 1201 م

جعله في خمسين بابا، تحدث فيه عن فضل العقل وذم الهوى ومجاهدة النفس ومدح الصبر وحراسة العقل وغض البصر وتجنب الفواحش وموبقات العشق ... والباب الخمسون ضمنه مجموع وصايا وزواجر ومواعظ.

أوله : الحمد لله حمد الشاكرين، وصلواته على سيد المرسلين محمد النبي الأمي وآله الطاهرين... إلخ

يقف في آخره عند الباب الثامن والثلاثين في ذكر ثواب من عشق وعف وكتم.

صفحاته : 409، مسطرته : 19، مقاسه : 5، 27 سم / 20 سم.

خط مغربي مبسوط حسن، الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة وأحيانا بخط عريض.

قال السبط ابن الجوزي في مرآة الزمان أثناء ترجمة المؤلف أنه في مجلدين.

لم يذكره الزركلي ضمن ما أورده من مؤلفات المؤلف، وذكر كتابا آخر باسم "صولة العقل على الهوى". الأعلام، ج. 3، ص. 316.

366 (249 ق)

رسالة في ذكر مراتب الناس في الصبر والرضى عند نزول البلايا بهم

لعل مؤلفها هو أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك ابن إبراهيم بن يحيى ابن عباد النفزي الرندي المغربي مقرا ووفاة المتوفى بفاس سنة 792 هـ / 1390 م.

أولها : الحمد لله وحده، فقد بلغني كتابكم وأنتم تذكرون فيه مسألة الصبر على البلاء... إلخ

آخرها : وليس لزيادة اليقين نهاية... رزقنا الله منه الحظ الأوفر بمنه وكرمه.

في مجموع من ص. 225 إلى ص. 226، مسطرتها مختلفة، مقاسها : 28 سم / 21 سم.

خط مغربي لا بأس به.

خالية من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة المؤلف في درة الحجال، ج. 2، ص. 276 رقم (786).

367 (116 ق)

نبذة من علم الأخلاق على طريق الفلاسفة

مبتورة الآخر.

تأليف شهاب الدين أحمد بن مباركشاه ويسمى محمد بن حسين ابن إبراهيم بن سليمان الحنفي القاهري المعروف بابن مباركشاه المتوفى سنة 862 هـ / 1458 م.

تكلم فيه على أصول الأخلاق وأحوال النفس وأنواعها حسب المفاهيم الفلسفية.

أوله بعد البسملة والتصلية : فهذا كتاب يذكر فيه مسطره نبذة من علم الأخلاق على طريق الفلاسفة حسب ما طلب مني... إلخ

في مجموع من ورقة 135 / ب إلى ورقة 140 / ب، مسطرته مختلفة، مقاسه : 13 سم / 17 سم.

خط مشرقي وهو خط المؤلف.

راجع ترجمة المؤلف في الضوء اللامع، ج. 2، ص. 65.

علم الخـــط

368 (100 ق)

كتـــاب القلــــم

تأليف أبي بكر محمد بن محمد السري بن سهل النحوي البغدادي المعروف بابن السراج المتوفى سنة 316 هـ/969 م.

أولــه : إذا أردت الكتابة فابتدئ ببسم الله... إلخ

آخره : تم الكتاب والحمد لله وصلى الله على محمد وآله جميعا.

في مجموع بصفحة 69. عدد أسطره : 12، مقاسه : 15 سم/20 سم.

خط مشرقي عليه سمـة القـدم.

لم يذكره ابن خلكـان ضـمن مؤلفـات صـاحبه أثنـاء ترجمتـه لـه في وفيات الأعيان، ج. 4، ص. 339.

الفروسية والسبق والرماية

369 (32 ق)

كامل الصناعة في الفروسية والشجاعة

مؤلفه غير مذكور، عاش أواخر القرن الثامن الهجري وبداية التاسع، لأنه ينقل فوائد في الموضوع عن شيخه ناصر الدين محمد بن حسام الدين لاجين الحسامي المعروف بالطرابلسي الرماح المتوفى نحو 780 هـ.(راجع ترجمته في معجم المؤلفين، ج. 11، ص. 164).

تحدث فيه عن مقدرته في هذا الفن ومعرفته في أبواب الحروب، مما يحتاج إليه العمل بالسيوف والدقاق والترس والسيف والفن المعروف باللنحة والدبوس، وقسمه على أربعين بابا.

أوله : الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن إن ربنا لغفور شكور... إلخ

آخره : والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه.

في مجموع من ص. 471 إلى ص. 511، مسطرته : 15، مقاسه : 26 سم/16،5 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، رؤوس الفقر بالحمرة.

370 (32 ق)

كتاب البدائع والأسرار في حقيقة الرد والانتصار وغوامض ما اجتمعت عليه الرماة بالأمصار

مؤلفه غير مذكور.

رتبه على اثني عشر فصلا تضمنت فضل الرمي واستنباط أنواع القسي وصناعة السهام ، وختم كل هذا بالحديث عن السبق وحيله وما

في المناصلة من الحلال والحرام. وقد اعتمد على تأليفين في الموضوع - حسب ما ذكر في صفحة 333 - أحدهما من تأليف محمد بن جرير الطبري، والآخر من تأليف محمد بن عبد الله بن عبد الحكم، ولم يذكر عنوانيهما. أما التأليف الأول فعنوانه: " الواضح في علم الرمي والنشاب" وتوجد منه نسخة ضمن مجموع مسجلة بالخزانة العامة تحت رقم: (1867 د) من ورقة 1/ أ إلى ورقة 13/ ب.

أوله: الحمد لله العالم بخفيات الأسرار، المطلع على ما جال في الخواطر والأفكار... إلخ

آخره: حسبي الله ونعم الوكيل، نعم المولى ونعم النصير، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا.

في مجموع من ص. 3 إلى ص.339، مسطرته: 15، مقاسه: 26 سم/16،5 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، رؤوس الفقر بالحمرة.

371 (32 ق)

كتاب غاية الإتقان في أعمال النشاب والصولجان

مؤلفه غير مذكور.

أوله: الحمد لله ذي العظمة والجلال المتعالي عن القدرة والصفات والأمثال... إلخ

آخره: والله أعلم وهو الموفق.

في مجموع من ص. 340 إلى ص. 446، مسطرته: 15، مقاسه: 26 سم/16،5 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، رؤوس الفقر بالحمرة.

جاء في أوله : " كتاب في علم الفروسية مما يحتاج إليه الفرسان من المناصب الحربية والبنود، والعمل بالرمح في المبارزة والمحاولة والمطاردة والتساريح والميادين الحربية، والعمل بالسيف والرمي بالنشاب والعمل بالصولجان، جمع العبد الفقير إلى الله تعالى الطش (كذا) لطف الله به".

ولعل جامعه هذا هو سيف الدين طيبوغا الأشرفي البطلمشي اليوناني، كان حيا سنة 770 هـ/1368 م. ترجم له كحالة في معجم المؤلفين، ج. 5، ص. 46، وذكر من مؤلفاته : "الجهاد والفروسية وفنون الآداب الحربية"، وله أيضا :"بغية المرامي وغاية المرام للمعاني في علم الرمي" موجود بالخزانة العامة ضمن مجموع رقم (1867 د) من ورقة 60/أ إلى ورقة 92/ب.

372 (32 ق)

كتاب في معرفة البنود وعلم الفروسية

مؤلفه غير مذكور.

قال بعد الحمدلة والصلاة والسلام على الرسول: "فهذا كتاب جليل القدر كثير النفع في معرفة البنود وعلم الفروسية على طريقة الأستاذ نجم الدين الأحدب، منقول من نسخة ولده صلاح الدين خليل، المعتمد عليها المقابلة المحررة".

آخره : تمت التساريح بحمد الله وعونه، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا.

يشتمل التأليف على سبعين بندا وخمسة وعشرين تسريحا.

في مجموع من ص. 446 إلى ص. 471، مسطرته : 15، مقاسه : 26 سم/16،5 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، رؤوس الفقر بالحمرة.

الطـــب

373 (159 ق)

كتـــاب التيسيـــر الجامـــع في المـــداواة والتـــدبيـــر

عنوان الكتاب في هذه النسخة بزيادة كلمة الجامع.

تأليف أبي مروان عبد الملك بن زهر بن عبد الملك بن محمد بن مروان بن زهر الإيادي الإشبيلي المتوفى سنة 557 هـ/1162 م.

ألفه لعبد المؤمن بن علي الموحدي المتوفى سنة 558 هـ.

قال قبل بدايته : إني – والشاهد الله – لم أضع هذا الكتاب إلا وقد لدني الاضطرار لشدة العزم... إلخ

أوله : الحمد لله الذي كل ما تقع الحواس عليه يشهد بالوحدانية والقدرة له... إلخ

بآخر صفحة 241 : " تم كتاب التيسير... والحمد لله كثيرا، وصلى الله على محمد وعلى آله وسلم تسليما كثيرا "، وفي أول صفحة 242 بعد البسملة والتصلية : "وهذا جزء لمن كان بمعزل عن الطب القياسي، يشتمل على علاجات بأشربة ومعاجن وأدهان، مما يحدث في الأبدان من الأمراض والأعراض..." إلى آخر الكتاب.

صفحاته : 269، مسطرته : 25، مقاسه : 16 سم/22 سم.

خط أندلسي جيد محلى باللون الأحمر.

به رطوبة لا سيما في أوراقه الأخيرة، وقد تسببت في طمس معالم بعض الكلمات. الورقة الأخيرة ممزقة من الأسفل.

قال حاجي خليفة في كشف الظنون، ج.1، ضلع 520 " وذكر فيه المعالجات فقط، ثم ذيله بكتاب سماه الجامع".

راجع ترجمة المؤلف في دائرة المعارف الإسلامية، ج. 1، ص. 183.

374 (263 ق)

الجـــامـــع فـــي الطــــــب

جزء منه.

نسب في أوله خطأ للوزير أبي العلاء زهر بن عبد الملك المتوفى سنة 552 هـ/1131 م

تأليف أبي مروان عبد الملك بن زهر بن عبد الملك بن محمد بن مروان بن زهر الإيادي الإشبيلي المتوفى سنة 557 هـ/1162 م.

أوله : القول في فقد الشم: تولد هذه العلة من سدة في الزائدتين في مقدم بطني الدماغ... إلخ

آخره : ومتى أخذ منها على أكثر الأمر أكثر من المقدار الذي ينبغي، فربما أجلب الموت.

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 138، مسطرته : 34، مقاسه : 21 سم/5،29 سم.

خط مغربي وسط، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة وأحيانا بخط أسود عريض.

كمل نسخه عصر يوم الاثنين الأخير من شهر ذي الحجة سنة 1088 هـ، على يد محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الملك المنصاري الدرعي.

راجع ترجمة المؤلف في دائرة المعارف الإسلامية، ج. 1، ص. 183.

375 (155 ق)

كتـــاب الأدويـــة المفـــردة في النبـــات

الجزء الأول.

تأليف أبي جعفر أحمد بن محمد بن أحمد بن سيد الغافقي المتوفى سنة 560 هـ/1165 م.

رتبه على الحروف الأبجدية، ويقف هذا الجزء في حرف الزاي.

قال في مقدمته : "إن غرضي كان شيئان: أحدهما أن أجمع فيه بين أقاويل القدماء والمحدثين من أهل البصر من الأطباء في دواء من الأدوية المفردة، حتى يكون الناظر في دواء منها قد عرف كل مل قيل فيه وفي أفعاله... والثاني شرح ما وقع في كتب الأطباء من أسماء الأدوية المجهولة".

أوله : قد كنت شرعت في وضع كتاب في الأدوية المفردة، اتخذته تذكرة لنفسي... إلخ

آخره : وهو المعروف عندنا بفلفل السودان، يزرع عندنا زرعا وأكثر نباته ببلاد السودان، وهو بري عندهم.

صفحاته : 395، مسطرته : 21، مقاسه : 15،5 سم/24 سم.

خط مشرقي واضح، المواد بخط عريض.

بهوامش أوراقه الأولى طرر.

وهذا الكتاب نقل منه ابن البيطار في أكثر من مائتي موضع، وقد ذهب المستشرق مايرهوف بأن كتاب ابن البيطار ما هو إلا نقل لكتاب الغافقي برمته مع زيادة أشياء قليلة نقلها من عشابين آخرين، مثل الإدريسي وأبي العباس النباتي.

يعد هذا الجزء من النوادر، فقد جزم بضياع أصله آنخل جنثالث بالنسيا في كتابه "تاريخ الفكر الأندلسي "حيث قال في ص. 472 : "وقد ضاع أصله ولم يبق لنا إلا مختصر له عمله أبو الفرج ابن العبري

(بارهيبرايوس المتوفى سنة 684 هـ/1286 م)" وقد نشر هذا المختصر ماكس ما يرهوف وجورج صبحي في القاهرة سنتي 1932 و1933.

376 (270 ق)

مـوجـز القـانـون في الطـب

وهو اختصار لقانون ابن سينا.

تأليف علاء الدين أبي الحسن علي بن أبي الحزم القرشي الشهير بابن النفيس المتوفى سنة 687 هـ/1288 م.

أوله : قال الشيخ الإمام... قد رتبت هذا الكتاب على أربعة فنون : الفن الأول في قواعد حرفتي الطب، أعني علمية وعملية بقول كلي، الفن الثاني في الأدوية والأغذية المفردة... إلخ

صفحاته : 314، مسطرته : 17، مقاسه : 11 سم/16 سم.

خط مشرقي وسط محلى بالأحمر.

كمل نسخه يوم الجمعة 26 رجب سنة 1212 هـ.

ذكره بروكلمان في ملحقه، ج. 1، ص. 899-900 وسركيس في معجمه، ص. 269.

377 (136 ق)

حديقة الأزهار في شرح ماهية العشب والعقار

تأليف أبي [محمد] قاسم بن محمد بن [إبراهيم] الوزير الغساني [الأندلسي سلفا] المولود بفاس سنة 960 هـ/1553 م.

رتبه على الحروف الأبجدية، وشرح فيه ماهية كل عقار وخواصه ومنافعه وبدله إن تعذر وجوده.

أوله : الحمد لله الذي انفرد بالبقاء والقدم، وأبرز مخلوقاته إلى الوجود من العدم... إلخ

آخره : هنا انتهى القول في شرح الأدوية المفردة، والحمد لله حق حمده، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد رسوله وعبده وعلى آله وأهل بيته وأصحابه وحزبه وجنده وسلم تسليما.

صفحاته : 272، مسطرته : 17، مقاسه : 20 سم/27 سم.

خط مغربي جميل مشكول، الأبواب بالحمرة ورؤوس الفقر تارة باللون الأحمر وتارة أخرى بالأزرق.

ألف برسم خزانة السلطان أحمد المنصور السعدي، وقدم للخزانة المذكورة يوم السبت 17 ربيع النبوي سنة 994 هـ، السنة مؤرخة بالقلم الفاسي.

تملكه كما هو مذكور بالصفحة الأولى عبد الله محمد المكي بن موسى ابن محمد بن ناصر بالشراء بحضرة فاس، قيد التمليك مؤرخ بالقلم الفاسي سنة 1154 هـ. وبالصفحة المذكورة أيضا تملك آخر لعبد الله المتوكل عليه الشريف ابن أمير المؤمنين إسماعيل بن الشريف الحسني.

انمحت بعض الكلمات والأسطر بسبب الرطوبة، كما مزقت بعض الصفحات على طول الأسطر بسبب احتراق الحبر.

ترجم للمؤلف ابن القاضي في درة الحجال، ج. 3 ص. 289 وبروكلمان في ملحقه، ج. 2، ص. 714.

توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت الأرقام الآتية : (760 د)، (1684 د)، (1685 د) مأخوذة بالتصوير الشمسي عن مخطوط خزانة مدريد، (1686 د) مأخوذة بالتصوير الشمسي عن مخطوط الخزانة الوطنية بباريس، (136 ق)، (1256 ج).

378 (51 ق)

نسخــــة أخـــرى منـــه

مبتورة الأول وغير تامة.

تبتدئ بقوله : ... من السعال والخفقان... إلخ من (آس) من باب حرف الهمزة. وينتهي بقوله : إذا فقد حجر الطلق ... إلخ من مفرد شجرة الطلق من باب الشين.

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 167، مسطرتها : 21 – 22، مقاسها : 28 سم/18 سم.

خط مغربي وسط، رؤوس الفقر والعناوين بخط عريض.

فتكت بها الأرضة فتكا قبيحا فمزقت جوانبها المتلاشية، بها أيضا رطوبة يسيرة.

379 (172 ق)

المنظـومـة الشقرونيـة في الطـب

نظم عبد القادر بن العربي المنبهي المدغري المعروف بابن شقرون المكناسي، كان حيا سنة 1140 هـ/1728 م.

اشتملت على أبيات 667. كان داعيه لنظمها أحد الآخذين عن الصالح بن المعطي بن محمد (فتحا) الشرقي المتوفى سنة 1139 هـ، وأبدى طلبه بأرجوزة في إحدى وخمسين بيتا مثبتة في صدر الشقرونية، مطلعها :

يا شيخنا النحرير حلو المنطق ❁ المتزيي بمزايا المشرق

ومطلع الشقرونية :

الحمد لله الحكيم المرشد ❁ الملهم الرشد لكل مهتد

آخرها :

إذ قدمته الرسل الكرام ❊ عليهم الصلاة والسلام

في مجموع من ص. 118 إلى ص. 144، مسطرتها : 26، مقاسها : 20 سم/29 سم.

خط مغربي جيد، العناوين والمفردات الطبية باللون الأحمر.

ترجم للمؤلف بروكلمان في الملحق، ج. 2، ص. 741.

تكلم عنها الكتاني في السلوة، ج. 1، ص. 96-97.

توجد منها بالخزانة العامة نسختان أخريان مسجلتان تحت الرقمين: (1602 د) و (991 د)، وقد وقع خطأ في "فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة" القسم الثاني، الجزء الثاني، ص. 358 في نسبتهما لعبد القادر بن أحمد بن العربي بن شقرون الفاسي المتوفى سنة 1219 هـ، ويزيده تأكيدا تاريخ وفاة الصالح الشرقي المذكور أعلاه.

طبعت محققة بمصر.

380 (51 ق)

منظومة في الفواكه الصيفية والخريفية

مبتورة الآخر.

اشتملت على مختلف الفواكه الصيفية والخريفية، وما تضمنت كل واحدة منها من خصائص طبية، مع ذكر توابل وأعشاب تصلح ما يضر الأبدان من إكثارها.

نظم أبي الحسن علي بن إبراهيم المراكشي كان حيا أواسط القرن الحادي عشر الهجري.

مطلعه :

الحمد لله على النعماء ❊ والشكر في الصباح والمساء

في مجموع من ص. 168 إلى ص. 179، مسطرته : 22 - 23، مقاسه : 28 سم/18 سم.

خط مغربي لا بأس به، أسماء الفواكه بخط عريض.

فتكت بجوانبه الأرضة فتكا سيئا لا سيما أعلى الورقات فطمست بعض الكلمات.

وقد أهدى هذه المنظومة لمن قال عنه في مطلعها :

والنصر للخليفة المختار ❁ من آله الأفاضل الأخيار

من عزه إلاهنا المجيد ❁ الملك المعطى الوليد

يقصد بذلك الوليد بن زيدان بن أحمد المنصور السعدي المتوفى مغتالا سنة 1045 هـ، ففي نزهة الحادي ص. 245 بتصحيح هوداس، قال :"وألف له القائد علي الطبيب منظومته الشهيرة في الفواكه الصيفية والخريفية" وفي الاستقصا للناصري ج. 6، ص. 82 بتحقيق ولديه جعفر ومحمد، مذكور أبو الحسن علي بن الطبيب (في الأصل الطيب، وهو تصحيف) خلاف ما في النزهة علي الطبيب، ولعله وهم فليراجع.

381 (83 ق)

فوائد مختلفة في الطب الشعبي

جامعها غير مذكور.

أولها : وللبواسير التي تنفخ البطن، تأخذ البسباس ويعصر ماؤه ويفطر عليه أياما... إلخ

في مجموع من ص. 446 إلى ص. 485، مسطرتها مختلفة، مقاسها : 13،5 سم/18 سم.

خط مغربي مختلف رديء.

علم الفلك

382 (209 ق)

منظومة رائية في المنازل

في واحد وثلاثين بيتا.

نظم جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر الأسنائي المالكي المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة 646 هـ/1249 م.

مطلعه :

الحمد لله ربا قدر القمرا ❁ منازلا لمعانيها التي ذكرا

في مجموع من ص. 101 إلى ص. 102، مسطرته مختلفة، مقاسه : 30 سم/5، 21 سم.

خط مغربي وسط.

كمل نسخه على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

أردف النظم ببعض النتف من شعر الناظم ولغيره في أغراض مختلفة.

ترجم للمؤلف ابن فرحون في الديباج، ص. 189 والشيخ مخلوف في شجرة النور الزكية، ص. 167 وبروكلمان في الملحق، ج. 1، ص. 531.

383 (260 ق)

الزيج القويم في فنون التعديل والتقويم

تأليف أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن علي الأوسي المرسي نزيل غرناطة المعروف بابن الرقام المتوفى سنة 715 هـ/1315 م.

جعله في ثمانية وأربعين بابا، ثم أردفها بجداول فلكية في الموضوع.

أولــــه : الحمد لله العلي العظيم العليم الحكيم... إلخ

صفحاته : 187، مسطرته : 16، مقاسه : 20 سم/27 سم.

كتبت مواضيع الأبواب بخط مغربي جميل خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ، وكتبت الجداول بخط مغربي وسط محلى باللون الأحمر والأصفر والأزرق.

ورد ذكره ضمن "قائمة لنوادر المخطوطات العربية المعروضة في مكتبة جامع القرويين بفاس" تحت الرقم الترتيبي 330 ونسب لمحمد بن إبراهيم المعروف بالفزاري المتوفى نحو سنة 180 هـ/796 م، والثابت أن مؤلفه هو ابن الرقام نزيل غرناطة. فقد ذكر في ص. 30 في الباب الثاني والعشرين في معرفة الساعات قياس غرناطة على سبيل المثال لمعرفة جدول زمان الساعات.

ترجم للمؤلف ابن حجر في الدرر الكامنة، ج. 3، ص. 295-296 وبروكلمان في الملحق، ج. 2، ص. 378، ولم يذكرا تأليفه هذا.

384 (262 ق)

المقدمة التوتية في الميقات

جعلها في فصول السنة وأجزاء الليل وجهة القبلة الشرعية.

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد (عبد الله ؟) بن أحمد التاجوري المتوفى سنة 999 هـ/1590 م.

الموجود منها الباب العشرون في معرفة جهة القبلة الشرعية.

أوله : والقبلة الشرعية هي الكعبة البيت الحرام وهي القبلة المحمدية، وهي بمكة المشرفة... إلخ

آخره : لأن القبلة عندهم هي جهة الجنوب والله أعلم.

في مجموع من ص. 447 إلى ص. 450، مسطرته مختلفة، مقاسه : 19 سم/28 سم.

كمل نسخه على يد محمد بن أحمد بن محمد بن موسى السريري الصالحي. أنظر ص. 2 من المخطوط.

ذكر المقدمة بروكلمان في الملحق، ج. 2، ص. 485 وحاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 2، ضلع 1799، وقال : "ألفها في سنة 999 هـ".

ترجم للمؤلف أحمد بابا التنبكتي في نيل الابتهاج، ص. 176 وسماه : عبد الرحمن بن الحاج أحمد المغربي الطرابلسي، ثم قال : "توفي قريبا من الستين وتسعمائة".

385 (262 ق)

نسخة أخرى منها

الموجود منها الباب الحادي والعشرون، وهو غير تام.

أوله : الباب الحادي والعشرون في معرفة أيام بأعيانها وغير ذلك من السنة العجمية الرومية... إلخ

آخره : ويقال هذا المسجد مشرق على غير قبلة لأنهم اصطلحوا على ذلك.

في مجموع من ص. 422 إلى ص. 428، مسطرته : 26، مقاسه : 19 سم/28 سم.

خط مغربي وسط.

كمل نسخه على يد محمد بن أحمد بن محمد بن موسى السريري الصالحي. أنظر ص. 2 من المخطوط.

386 (262 ق)

رسالــــة في معرفـــــة جهة القبلــة بالمغــــرب

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد (عبد الله ؟) بن أحمد التاجوري المتوفى سنة 999 هـ/1590 م.

وجهها المؤلف إلى الشيخ أبي عبد الله محمد بن أبي الحسن علي ابن محمد الجزولي الدرعي لما بلغه أن بعض مساجد بلاده مستقبل جهة الجنوب بين المشرق والمغرب.

أولها : من العبد الفقير... أحمد التاجوري... إلى الشيخ الإمام القدوة أبي عبد الله محمد... إلخ

آخرها : والسلام معاد عليكم وعلى أخي سيدي عبد الله وعلى جميع إخوانكم في الله تعالى، وإني سائل منكم ومنهم يا سيدي أن تدعوا لي بالموت على دين الإسلام واتباع السنة.

في مجموع من ص. 450 إلى ص. 456، مسطرته : 26، مقاسه : 19 سم/28 سم.

خط مغربي وسط.

كمل نسخه على يد محمد بن أحمد بن محمد بن موسى السريري الصالحي. أنظر ص. 2 من المخطوط.

كتب في 19 ربيع الأول سنة 952 هـ.

ترجم للمؤلف أحمد بابا التنبكتي في نيل الابتهاج، ص. 176 وسماه : عبد الرحمن بن الحاج أحمد المغربي الطرابلسي، ثم قال : "توفي قريبا من الستين وتسعمائة".

387 (262 ق)

أدلــــة القبلــــة لأهل المغـــــرب الأقصـــــــى

تأليف أبي علي صالح بن أبي صالح الدكالي
أولــه : الحمد لله المنعم المنان مظهـر الإسـلام علـى كـل الأديـان، الذي شرفنا بدين محمد عليه السلام... إلخ
آخره : وذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم صفة أولياء الله فقال: يراعون الشمس والقمر... لذكر الله، وصلى الله على محمد وآله.
في مجموع من ص. 432 إلى ص. 447، مسطرته : 29، مقاسه : 19 سم/28 سم.
خط مغربي وسط، الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالأحمر.
خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
الورقة الأولى منه أصابها تمزيق في جانبها الأيمن تسبب في ضياع كلمات بعض الأسطر.

388 (262 ق)

قصيــــدة في معرفــــة القبلــــة بأرض المغـــــرب

نظم محمد بن علي بن يعقوب، أحد تلامذة ابن البناء.
مطلعـه :
وإن تشــأ قبلة أرض المغـــرب ❉ فإنها مطلع بـــرج العقـــرب
في مجموع بصفحة 453، مسطرته : 9، مقاسه : 19 سم/28 سم.
خط مغربي وسط مشكول.

389 (137 ق)

منظومـــة رجزيـــة في عـــدد المنـــازل

ناظمها غير مذكور
أحاط المنظومة برسم لهاته المنازل مع ذكر أسمائها.
مطلعها :
الحمـــد لله العظيـــم الأوحـد ❁ ثـم صلاتـــه على محمـــــد
في مجموع بصفحة 236، مسطرتها : 32، مقاسها : 14 سم/20 سم.
خط مغربي رديء.
توجد منها بالخزانة نسخة أخرى ضمن مجموع من ص. 496 إلى ص. 497، مسجلة تحت رقم (2214 د).

علم الأسماء

390 (172 ق)

كتـاب المختـار في كشف الأسـرار وهتـك الأستـار

تأليف زين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر عمر الدمشقي المعروف بالجوبري، كان حيا سنة 663 هـ / 1264 م.

اشتمل على ثلاثين فصلا، كل فصل يحتوي على عدة أبواب. تكلم فيه عن أسرار مدعي النبوة، ثم المشيخة، ثم أسرار الرهبان واليهود... وجل الفصول تتخللها طرافة وغرابة ونكت ومستملحات.

أوله : الحمد لله الملك الأعظم، مظهر الموجودات بعد العدم... إلخ

آخره : ولقد تمت لي وقائع مع النساء، هذا ما انتهى إلينا والله أعلم.

في مجموع من ص. 10 إلى ص. 116، مسطرته : 26، مقاسه : 20 سم / 29 سم.

خط مغربي جيد، الفصول والأبواب بخط عريض أحمر وأحيانا بالأسود.

ذكر بروكلمان أن المؤلف كان حيا سنة 613 هـ، ويستفاد من كلام صاحب هدية العارفين في ج. 1، ضلع 524، أنه كان حيا سنة 663 هـ بناء على قوله :"من تصانيفه... كشف الأسرار وهتك الأستار فرغ منها سنة 663 هـ".

أنظر تاريخ بروكلمان، ج. 1، ص. 497 وملحقه، ج. 1، ص. 910.

391 (85 ق)

تقييـد موجـز في أسـرار الحـروف

مؤلفه غير مذكـور.

أولـه : اعلم وفقك الله تعالى أن الحروف تنقسم على أربعة أقسام... إلخ
آخــره : ...تمــزجهم معكوســين وتكــسر علــى مــا تقــدم، والله الموفق للصواب.
في مجموع من ص. 256 إلى ص. 257، مسطرته مختلفة، مقاسه : 14،5 سم / 20،5 سم.
خط مغربي دقيق وسط.

الأوفاق والجداول

392 (209 ق)

تقييد موجز في أسماء وفوائد وأحراز

جمع حسن بن الحرث بن مسكين.
قيدت من خط محمد بن إسماعيل بن أبي الحسن بن أبي الربيع سليمان بن رافع بن محمود بن عبد الحكم.
أوله : لا... وبالحق أنزلناه وبالحق نزل... إلخ
بآخره جدولان.
في مجموع من ص. 104 إلى ص. 105، مسطرته مختلفة، مقاسه : 30 سم / 5،21 سم.
خط مغربي وسط محلى بالأحمر.
كمل نسخه على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

393 (85 ق)

تقييد موجز في تفسير بعض الجداول

مؤلفه غير مذكور.
أوله : فصل في التكسير الأوسط وهو الذي يوضع في الأوفاق الحرفية.
آخره : ...ولا يكون أكثر إلا من اسمين، والحمد لله وحده.
في مجموع من ص. 240 إلى ص. 241، مسطرته مختلفة، مقاسه : 5،14 سم / 5،20 سم.
خط مغربي دقيق وسط.

علم الأسماء

394 (39 ق)

كتـــاب القـــادري في التعبيـــــر

الجزء الأول.

تأليف أبي سعد نصر بن يعقوب البغدادي الشهير بالـدينوري كـان حيا سنة 399 هـ/1008 م

ألفه للخليفة القادر بالله أحمد العباسي.

أولـه : المحمـود الله لا إلـه إلا هـو الحـي القيـوم لا تأخـذه سـنة ولا نوم... إلخ

آخـره : ويتلـوه في الجـزء الثـاني الفـصل الرابـع في رؤيـة الـدواة والقلم... وحسبنا الله ونعم الوكيل.

صفحاته : 626، مسطرته : 17، مقاسه : 5،23 سم / 15 سم.

خط مشرقي جميل مشكول، الأبواب والفصول بالحمرة.

ذكر مؤلفه في الصفحة السادسة، أنه فرغ من تأليفه في شهر رمـضان سنة 399 هـ.

بوجه الصفحة الأولى تحبـيس المـولى علـي نـصره الله علـى الجـامع الأعظم (مكنـاس) في أواسـط ذي القعـدة، تـاريخ التحبـيس مـؤرخ بـالقلم الفاسي سنة 1147 هـ.

الأرضــة والرطوبــة طمــسا بعــض الــسطور والكلمــات، لا ســيما في أوائل الصفحات.

ذكره الثعالبي في يتيمة الـدهر، ج. 4، ص. 390 وقـال : "ولأبـي سعيد كتب كثيرة... منهـا... الجامع الكبير في التعبير"، وسماه صـاحب كشف الظنون في ج. 1، ضلع 417 "التعبير القادري".

ترجم للمؤلف الثعالبي في يتيمة الدهر، ج. 4، ص. 389 وما بعدها وبروكلمان في تاريخه، ج. 1، ص. 244 والملحق، ج. 1، ص. 433.

الأوراد والأذكار والأدعية

395 (262 ق)

دعـــــاء وتوســـــل

تأليف أبي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الغماري المغربي الشهير بالشاذلي المتوفى سنة 656 هـ/1258 م.

أوله : يا حفيظ احفظني اللهم لا تكلني إلى نفسي في حفظ ما ملكتني... إلخ

آخره : يا أرحم الراحمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم تسليما.

في مجموع بصفحة 429، مسطرته : 28، مقاسه : 19 سم/28 سم.

خط مغربي رديء.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 7، ص. 137.

396 (76 ق)

حـــزب في الأذكـــار

تأليف أبي زكريا محيي الدين يحيى بن شرف بن مري الحزامي الحوراني النووي المتوفى سنة 676 هـ/1228 م.

أوله : بسم الله، الله أكبر، الله أكبر، أقول على نفسي وعلى ديني وعلى أهلي... إلخ

آخره : حسبي الله ونعم الوكيل، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما.

في مجموع من ص. 55 إلى ص. 56، مسطرته : 21 – 19، مقاسه : 22 سم/17 سم.

خط مغربي وسط، بهوامشه إضافات من الأصل.
رمم ما قضمته الأرضة بورق حديث شفاف.
توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت الأرقام الآتية : (1060 د)، (1608 د)، (1636 د)، (2008 د).
ذكره سركيس في معجمه، ص. 1878.

397 (249 ق)

الأدعية المرتبة على الأسماء الحسنى

تأليف أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك بن إبراهيم بن يحيى ابن عباد النفزي الرندي المغربي مقرا ووفاة المتوفى بفاس سنة 792 هـ/1390 م
اقتدى فيها بما ورد في كتاب أبي طالب المكي "قوت القلوب" في باب الأوراد وكيفية الدعاء بها.
أولها : الحمد لله الأحد الفرد الصمد... إلخ
آخرها : فهذا يا أخي ما أردنا ذكره على نحو ما طلبته ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم أفضل الصلاة والتسليم، والحمد لله رب العالمين.
في مجموع من ص. 155 إلى ص. 162، مسطرتها : 24، مقاسها : 28 سم/21 سم.
خط مغربي دون الوسط، أسماء الحق عز وجل بالحمرة.
خالية من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
قال عنها الكتاني في السلوة أثناء ترجمة المؤلف : "وأظنها والله أعلم رسالة من الرسائل الصغرى إذ رأيتها ملحقة بها في بعض النسخ" ولعلها كذلك.
راجع ترجمة المؤلف في درة الحجال، ج. 2، ص. 276 رقم (786).

398 (137 ق)

الوسيلـــــة المباركـــــة

نظم أبي الحسن الوضاحي.

دعاء منظوم في التوسل إلى الله تعالى لقضاء الحاجة و طلب الرحمة والمغفرة، ضمنه التوسل بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، والنبيئين والصحابة الأبرار وآله وأزواجه، وصفوة ذوي الخير من الأولياء الكرام.

وهو في تسعة وتسعين بيتا، جعل الشطر الأخير من كل بيت مختوما باسم الرحمان.

أوله : قال الشيخ رحمه تعالى ورضي عنه : إذا كانت لك إلى الله حاجة أو أردت أن تنصر على شئ... إلخ

ومطلع النظم :

بحمد الحميد وخير العبيد ❃ اسل للمجيد وقل يا رحمان

في مجموع من ص. 237 إلى ص. 244، مسطرته : 20، مقاسه : 14 سم / 20 سم.

خط مغربي وسط.

399 (137 ق)

حـــزب أبـــي دجانـــــة

وهو (أي الحزب) الذي علمه النبي صلى الله عليه وسلم حين شكا إليه الجن.

أوله : هذا كتاب من محمد رسول رب العالمين إلى من طرق الدار... إلخ

آخره : فسيكفيكم الله وهو السميع العليم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله.
في مجموع بصفحة 256، مسطرته : 12، مقاسه : 14 سم / 20 سم.
خط مغربي وسط.

400 (137 ق)

توسل ودعاء

صاحبه غير مذكور.
توسل فيه بذوي العزم من الرسل وخاتمهم الأعظم محمد صلى الله عليه وسلم، وصحابته العشرة، وعميه الأكرمين حمزة والعباس، وسبطيه الحسن والحسين، وأولاده عليه الصلاة والسلام، وأمهات المؤمنين، والتابعين ذوي الفضل والإحسان.
أوله : اللهم يا حليم يا عليم يا علي يا عظيم يا رحيم ... إلخ
آخره : ويوسف بن حيان وزيد عمر وأبي المواز وجعفر بن محمد رضي الله عنهم أجمعين، آمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله.
في مجموع من ص. 245 إلى ص. 148، مسطرته : 19 - 22، مقاسه : 14 سم / 20 سم.
خط مغربي وسط.

401 (137 ق)

دعاء وتوسل بأسماء الله الحسنى

صاحبه غير مذكور.

أولــه : سبحانك لا إله إلا أنت يا ربي... إلخ
آخره : وصلى الله على خير خلقه محمـد وآلـه الطيـبين الطـاهرين برحمتك يا أرحم الراحمين.
في مجموع من ص. 252 إلى ص. 255، مسطرته : 16، مقاسه : 14 سم / 20 سم.
خط مغربي رديء.

402 (137 ق)

دعـــــاء مبــــــارك

غير تام.
صاحبه غير مذكور
أوله : اللهم يا قيوم الوجود ويا فائض الجود ومنزل البركات ... إلخ
آخره : وارض عنا، إنك بالجود الأعـم رحمـة للعـالمين، برحمتـك يا أرحم الراحمين.
في مجموع من ص. 257 إلى ص. 258، مسطرته : 7 – 14، مقاسه : 14 سم / 20 سم.
خط مغربي رديء.

فنـــون مختلفـــة

403 (209 ق)

كتاب مراتب العلوم وكيفية طلبها وتعلق بعضها ببعض

تأليف أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح بن خلف بن سفيان بن يزيد القرطبي الظاهري المتوفى سنة 456 هـ/1064 م.

قال في مقدمته : "فإن لكل مقام مقالا، ولكل زمان حالا، وإن السالفين قبلنا كانت لهم علوم يواظبون على تعليمها، ويورثها الماضي منهم الآتي. ثم إن من تلك العلوم ما بقي وبقيت الحاجة إليه، ومنها ما درس رسمه ودثرت أعلامه... فمن ذلك علم السحر وعلم الطلسمات... فلا وجه للاشتغال بعلم قد دثر وعدم، وإنما الواجب أن يهمم (كذا) المرء بالعلوم الممكن تعلمها التي ينتفع بها في الوقت، وأن يؤثر منها بالتقديم ما لا يتوصل إلى سائرها إلا به، ثم الأهم فالأهم والأنفع فالأنفع".

أوله : الحمد لله رب العالمين الذي أفاض علينا النعم الجزيلة، ومنحنا القوة الرفيعة... إلخ

آخره : وإذ الأمر كذلك، فالعلوم كلها متعلقة بعضها ببعض، محتاج بعضها إلى بعض كما بينا قبل، والغرض ما ذكرنا والله الموفق.

في مجموع من ص. 231 إلى ص. 246، مسطرته : 27، مقاسه : 30 سم/21،5 سم.

خط مغربي لا بأس به، رؤوس الفقر باللون الأحمر والأزرق وأحيانا بخط عريض.

كمل نسخه يوم 28 رمضان سنة 1001 هـ، على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

ترجم لابن حزم : الضبي في بغية الملتمس، ص. 403 وابن بسام في الذخيرة، المجلد الأول من القسم الأول، ص. 140.

404 (99 ق)

تقـايــيـــد في موضوعـــات مختلفـــة

تأليف أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حـزم بـن غالـب بـن صـالح بـن خلـف بـن سـفيان بـن يزيـد الأندلـسي الظـاهري المتـوفى سنة 456 هـ/1064 م.

أولـه : فصل قال علي : يقال رجل من الجن وشيطان من الإنس لقول الله تعالى وجل : كان رجال من الإنس يعوذون برجال من الجن... إلخ

أخره : كملت المسألة بحمد الله وعونه.

في مجموع من ص. 102 إلى ص. 108، مسطرته : 21، مقاسه : 16 سم/23 سم.

خط مغربي حسن مشكول عليه سمة القدم، العنـاوين ورؤوس الفقـر بخط عريض.

أوراقه أصابها تمزيق فرممت بالبلاستيك.

ترجم لابن حزم : الضبي في بغية الملتمس، ص. 403 وابن بسام في الذخيرة، المجلد الأول من القسم الأول، ص. 140.

405 (209 ق)

الفـــوائـــد

في طبقات السبكي : مجموع مشتمل على فنون من المسائل والفوائد.

تأليف شيخ الإسلام عبد العزيز بن عبد السلام بن أبـي القاسـم بـن حسن بن محمد بن مهـذب الـسلمي الـشافعي الدمـشقي المعـروف بـالعز ابن عبد السلام والملقب بسلطان العلماء المتوفى سنة 660 هـ/1261 م.

عبارة عن مجموعة فوائد اشتملت على عدة مسائل وأجوبتها في موضوعات مختلفة تدور حول تفسير آيات من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف وبعض المسائل المتعلقة بأبواب الفقه المختلفة ومسائل أخرى تتعلق باعتقادات العوام .

أولها : مسألة : قوله عز وجل : إنا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب، والزينة لا تكون إلا بالنسبة إلينا... إلخ

آخرها : ويجوز أن تقول بعد نصف النهار رأيته أحسن، لكون ذلك الوقت دخل في حد الصبح لليوم الثاني.

في مجموع من ص. 181 إلى ص. 203، مسطرتها : 27، مقاسها : 30 سم/5، 21 سم.

خط مغربي لا بأس به، كلمة المسائل باللون الأزرق وكلمة الأجوبة بالأحمر.

كمل نسخها على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

أنظر ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 4، ص. 21.

406 (115 ق)

مناهج الفكر ومباهج العبر في عجائب مبتدعات الصور وغرائب مخترعات الفطر

الجزء الثالث والرابع.

تأليف جمال الدين محمد بن إبراهيم بن يحيى بن علي الأنصاري الكتبي الوراق المعروف بالوطواط المتوفى سنة 718 هـ/1318 م

ألفه في أربعة أجزاء، خصص كل جزء منها لفن من فنون أربعة : الأول في علم الفلك والهيئة، الثاني في الأرض وما عليها في الجغرافية، الثالث في الإنسان والحيوان، الرابع في النبات.

الجزء الثالث قسمه إلى تسعة أبواب في خصائص نوع الإنسان وطبائع ذي الناب والظفر والحيوان الوحشي والأهلي والحشرات والهوام وحيوان البحر، والرابع قسمه أيضا إلى تسعة أبواب في النبات وما يوافقه من الأراضي وفي فلاحة الحبوب والقطاني وأصناف البقول وسائر أنواع النبات.

أول الجزء الثالث : الحمد لله الذي أرسل جوده على الأنام فهمى... إلخ

آخره : تم غرضنا من الفن الثالث من كتاب مباهج الفكر... إلخ

أول الجزء الرابع : الحمد لله متقن ما صنع ومبدع ما خلق... إلخ

آخره : تم الفن الرابع من كتاب مباهج الفكر... إلخ

صفحات الجزء الثالث : 307، والرابع : 289،مسطرتهما : 21، مقاسهما : 14 سم/20 سم.

كلاهما بخط المؤلف، جاء في وجه الورقة الأولى من الجزء الثالث : "هذه النسخة الشريفة بخط مصنفها رحمه الله تعالى".

الجزء الثالث تنقصه الورقة التالية للأولى.

ذكره صاحب الدرر الكامنة في ج. 3، ص. 299 وترجم لمؤلفه.

والمؤلف غير رشيد الدين محمد بن محمد الشهير بالوطواط أيضا الكاتب الأديب المتوفى سنة 573 هـ.

407 (148 ق)

إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد

تأليف رضي الدين أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري السنجاري المعروف بابن الأكفاني المتوفى سنة 749 هـ/1348 م.

ذكر فيه أنواع العلوم وأصنافها، وجملة ما فيه ستون علما.

أوله : الحمد لله الذي خلق الإنسان، وفضله على سائر أنواع الحيوان... إلخ

آخره : وليكن هذا آخر الكلام في هذه الرسالة، والصلاة والسلام على من ختمت به الرسالة، والحمد لولي الحمد أولا وآخرا، حسبنا الله ونعم الوكيل.

صفحاته : 158، مسطرته : 15، مقاسه : 12 سم/17 سم.

خط مشرقي جيد، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.

بآخره: قرأه أحد الأشخاص على مؤلفه قراءة سرد واستفهام بالقاهرة في أوائل شهر ربيع الأول سنة 726 هـ.

طبع بمطبعة الموسوعات سنة 1318 هـ، وبكلكوتة مع حدود النحو للفاكهي، وببيروت باعتناء الشيخ طاهر الجزائري سنة 1904 م.

ترجم للمؤلف الزركلي في الأعلام، ج. 5، ص. 299.

توجد منه بالخزانة العامة نسخ أخرى مسجلة تحت الأرقام الآتية : (489 د)، (1325 د)، (2284 د) ضمن مجموع من ص. 95 إلى ص. 133.

408 (249 ق)

رسالة في الكلام على مسائل متفرقة

لعل مؤلفها هو أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك ابن إبراهيم بن يحيى ابن عباد النفزي الرندي المغربي مقرا ووفاة المتوفى بفاس سنة 792 هـ/1390 م.

تحدث فيها عن المشي إلى الحج ومشاقه، وما يقرأ من كتب التصوف وكيفية الأخذ فيه، وبعض التوجيهات الصوفية، وآداب الناظر في كلام العلماء.

أوله : الحمد لله وحده، المشي إلى الحج في هذه الأزمنة مما يعظم حرص الناس عليه... إلخ

آخرها : ومع هذا فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وهو حسبنا ونعم الوكيل، وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.

في مجموع من ص. 203 إلى ص. 225، مسطرتها : 24، مقاسها : 28 سم/21 سم.
خط مغربي لا باس به، عناوين الموضوعات مكتوبة بالأحمر بطرر الهوامش.
خالية من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
راجع ترجمة المؤلف في درة الحجال، ج. 2، ص. 276 (رقم 786).

409 (116 ق)

سفينـــــة الحكـــم

تـأليف شهاب الدين أحمد بن مباركشاه ويسمى محمد بـن حـسين ابن إبراهيم بن سليمان الحنفي القاهري المعروف بابن مباركـشاه المتـوفى سنة 862 هـ/1458 م.

قال في مقدمته : "وهذا جزء آخـر مـن كتـابي المـسمى بالـسفينة في الحكـم والآداب والمحاضـرات والمـواعظ والحكايـات غـير مرتـب ولا مهذب". جمع فيه أخبارا متباينة المغزى وقصصا موجزة مختلفة المواضع والمعنـى، ترمـي إلى الامتـاع بفوائـده المتنوعـة. بـآخره معلومـات نحويـة وبيانية عن بعض سور القرآن الكريم.

أوله : الحمد لله الذي سـبق الحمـد والـشكر بالإنعـام، وصـلى الله على المبعوث إلى الخاص والعام... إلخ

آخره : قاله وكتبه وجمعه أحمد بن مباركشاه الحنفي لطف الله به في الدارين وسامحه.

في مجموع من ورقة 1 / ب إلى ورقة 135 / أ، مـسطرته مختلفـة، مقاسه : 13 سم/17 سم.

خط مشرقي به تشطيب وإلحاق وهو خط المؤلف، كتب في وجه الورقة الأولى باللون الأحمر ما يلي : " سفينة الحكم بخط مؤلفها الشيخ العلامة أحمد ابن مباركشاه الحنفي".

راجع ترجمة المؤلف في الضوء اللامع، ج. 2، ص. 65.

410 (157 ق)

فوائــد منقولــة من رحلة ابن ناصــر

مبتورة الآخر.

وهو أبو عبد الله محمد المكي بن موسى بن محمد بن محمد (فتحا) ابن ناصر الدرعي، كان حيا سنة 1149 هـ/1736 م.

أولها : الفصل الأول في كيفية الاستخارة النبوية... إلخ

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 25، مسطرتها : 17 سم / 22 سم، مقاسها : 17 سم/22 سم.

خط مغربي وسط محلى باللون الأحمر.

راجع ترجمة المؤلف في فهرس الفهارس، ج. 2، ص. 276–278.

411 (127 ق)

منظومتــان في الفقه والتوحيد والوعـظ والأذكـار والتصـوف

باللهجة السوسية.

من ص. 2 إلى ص. 202، نظم إبراهيم بن عبد الله الصنهاجي،

من 203 إلى 298، نظم محمد بن عبد الله أبي سالم المسفيوي،

من ص. 299 إلى ص. 315، لناظم غير مذكور.

مسطرتها : 14 – 15، مقاسها : 16 سم/23 سم.

خط مغربي سوسي مشكول مجدول محلى باللون الأحمر.
كمل نسخها على يد محمد بن الحسن.
بآخرها كتابان مطبوعان على الحجر، الأول "الإعلان بأحكام البنيان" لابن الرامي التونسي والثاني نظم لمحمد بن عبد الواحد النظيفي في الطريقة التجانية مبتور الآخر.

412 (209 ق)

مجموعة مسائل في شتى الموضوعات: تفسيرية وحديثية ونحوية وفوائد متنوعة

جامعها غير مذكور.
أولها : فائدة : سئل الإمام أبو بكر بن داود عائشة أفضل أم خديجة، فقال : عائشة أقرها رسول الله صلى الله عليه وسلم من جبريل... إلخ
تنتهي بمسألة : يستحب لمن رأى ليلة القدر كتمانها.
في مجموع من ص. 253 إلى ص. 278، مسطرتها : 27، مقاسها : 30 سم/21،5 سم.
خط مغربي مختلف،المسائل ورؤوس الفقر مكتوبة باللون الأزرق والأحمر.
كمل نسخها على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

فهرس المؤلفين

- أ -

- ب -

- ت -

- ث -

- ج -

– م –

- خ -

- د -

- ذ -

- ر -

- ز -

- س -

- ش -

– ص –

– ض –

– ط –

– ع –

- غ -

– ف –

– ق –

– ك –

- ل -

- م -

– ن –

– هـ –

– و –

فهرس النساخ

- أ -

– ب –

– ج –

– ح –

– خ –

- ز -

- س -

- ش -

- ص -

- ع -

-ق-

-م-

– و –

– ي –

فهرس المؤلفات

– أ –

- ب -

- ت -

– ج –

- ح -

- خ -

- د -

– ذ –

– ر –

– ز –

– س –

– ش –

– ص –

– ط –

- ع -

- غ -

- ف -

- ق -

-ك-

– ل –

– م –

– ن –

- هـ -

-و-

مصادر ومراجع الفهرسة

– أ –

- الإحاطة في أخبار غرناطة — للسان الدين ابن الخطيب
  تحقيق محمد عبد الله عنان
  مكتبة الخانجي، ط. الثانية، القاهرة، 1973.
- الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى — لأحمد بن خالد الناصري
  تحقيق وتعليق ولدي المؤلف ذ. جعفر الناصري وذ. محمد الناصري
  دار الكتب، الدار البيضاء، 1955.
- الأعلام – لخير الدين الزركلي
  دار العلم للملايين، ط. الرابعة، بيروت، 1979.
- إنباه الرواة على أنباه النحاة — لعلي بن يوسف القفطي
  تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم
  نشر دار الفكر العربي بالقاهرة ومؤسسة الكتب الثقافية ببيروت، ط. الأولى، 1986.
- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون — لإسماعيل باشا البغدادي
  إسطنبول، 1945–1947.

– ب –

- البحر المحيط = التفسير الكبير
- البداية والنهاية — لإسماعيل ابن كثير
  مكتبة المعارف، ط. الثانية، بيروت، 1977.
- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع — لمحمد بن علي الشوكاني
  مطبعة السعادة، ط. الأولى، القاهرة، 1348 هـ.
- البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان — لابن مريم المديوني
  المطبعة الثعالبية، الجزائر، 1908.
- البسطي آخر شعراء الأندلس – لمحمد بن شريفة
  دار الغرب الإسلامي، ط. 1، بيروت، 1985.
- بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل الأندلس — لأحمد بن يحيى الضبي

مطبعة روخس، مدريد، 1884.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة — لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم.
مطبعة عيسى بابي الحلبي، ط. الأولى، القاهرة، 1964.

- ت -

- تاريخ بغداد —للخطيب البغدادي
نشر مكتبة الخانجي بالقاهرة والمكتبة العربية ببغداد ومطبعة السعادة بجوار محافظة مصر، ط. الأولى، القاهرة، 1931.
- تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس — لعبد الله بن محمد الفرضي
نشره وصححه عزت العطار الحسيني
مطبعة المدني، ط. الثانية، القاهرة، 1988.
- تاريخ الفكر الأندلسي — لآنخل جنثالث بالنثيا
نقله عن الإسبانية حسين مؤنس
مكتبة النهضة المصرية، ط. الأولى، 1955.
- تذكرة الحفاظ — لشمس الدين الذهبي
دائرة المعارف العثمانية، حيدرأباد، الهند، 1956.
- التفسير الكبير المسمى بالبحر المحيط — لابن حيان الغرناطي
مطبعة السعادة، ط. الأولى، مصر، 1328 هـ.
- التفسير والمفسرون — لمحمد حسين الذهبي
دار الكتب الحديثة، ط. الثانية، مصر، 1976.
- التكملة لكتاب الصلة — لمحمد بن عبد الله بن الأبار
نشره وصححه عزت العطار الحسيني.
مكتبة الخانجي، مصر، 1955.

- ث -

- ابن أبي خيثمة وكتابه التاريخ – لسناء المسيني
بحث مرقون بدار الحديث الحسنية للدراسات الإسلامية العليا، 1996–1997.

– ج –

- جذوة الاقتباس فيمن حل من الأعلام مدينة فاس — لأحمد بن القاضي
فاس، 1309 هـ.

– ح –

- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة — لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم.
ط. الأولى، مصر، 1968.

– خ –

- ابن الخطيب من خلال كتبه – لمحمد بن أبي بكر التطواني
دار الطباعة المغربية، تطوان، 1954.
- خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر — لمحمد المحبي
دار صادر، بيروت، (بدون تاريخ)

– د –

- دائرة المعارف الإسلامية — لفريق من المستشرقين
نقلها إلى العربية محمد ثابت الفندي وآخرون
وزارة المعارف العمومية، مصر، 1933.
- درة الحجال في أسماء الرجال — لأحمد بن محمد المكناسي الشهير بابن القاضي.
تحقيق محمد الأحمدي أبو النور

نشر دار التراث بالقاهرة والمكتبة العتيقة بتونس، (بدون تاريخ).

- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة — لابن حجر العسقلاني
صححه د. سالم الكرنكوي
مطبعة حيدر آباد الدكن، ط. الأولى، الهند، 1348 هـ.
- دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من مشايخ القرن العاشر — لمحمد ابن علي بن عسكر
فاس، 1309 هـ.
- الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب — لإبراهيم بن فرحون
مطبعة السعادة، ط. الأولى، مصر، 1329 هـ.

- ر -

- الرحلة العياشية المسماة ماء الموائد — لأبي سالم العياشي
وضع فهارسها محمد حجي.
مطبوعات دار المغرب للتأليف والترجمة والنشر، سلسلة الرحلات، ط. الثانية مصورة بالأفسيط، الرباط، 1977.

- س -

- سلوة الأنفاس ومحادثة الأكياس ممن أقبر من العلماء والصلحاء بفاس — لمحمد بن جعفر الكتاني
مطبعة الحاج الأزرق، فاس، 1316 هـ.

- ش -

- شجرة النور الزكية في طبقات المالكية — لمحمد بن محمد مخلوف.
دار الكتاب العربي، ط. الأولى، بيروت، 1349 هـ.

- شذرات الذهب في أخبار من ذهب — لعبد الحي بن العماد الحنبلي
المكتبة التجارية للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، (بدون تاريخ)

– ص –

- صفوة من انتشر من أخبار صلحاء القرن الحادي عشر – لمحمد الصغير اليفرني
فاس، (بدون تاريخ)
- الصلة — لخلف بن عبد الملك بن بشكوال
نشره وصححه عزت العطار الحسيني
مكتبة الخانجي، مصر، 1955.

– ض –

- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع — لمحمد بن عبد الرحمن السخاوي
منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، (بدون تاريخ)

– ط –

- طبقات الحضيكي — لمحمد بن أحمد الحضيكي
الدر البيضاء، 1355 هـ.

– ع –

- العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية — لعلي بن الحسن الخزرجي
تصحيح وتنقيح محمد بسيوني عسل
مطبعة الهلال، مصر، 1911– 1914.

– غ –

- غاية النهاية في طبقات القراء — لمحمد بن الجزري

عني بنشره ج. برجسترايسر
دار الكتب العلمية، ط. الثانية، بيروت، 1980.

- ف -

- فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات — لعبد الحي الكتاني
المطبعة الجديدة، فاس، 1346 هـ.
- فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة — إ. لفي بروفنصال.
المجلد الأول، مراجعة صالح التادلي وسعيد لمرابطي
منشورات الخزانة العامة للكتب والوثائق، مطبعة النجاح الجديدة، ط. الثانية، الدار البيضاء، 97–1998.
- فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة — ي. س. علوش وعبد الله الرجراجي.
القسم الثاني، الجزء الأول، منشورات الخزانة العامة للكتب والوثائق، مطبعة النجاح الجديدة، ط. الثانية، الدار البيضاء، 2001.
- فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة — ي. س. علوش وعبد الله الرجراجي.
القسم الثاني، الجزء الثاني، منشورات الخزانة العامة للكتب والوثائق، مطبعة النجاح الجديدة، ط. الثانية، الدار البيضاء، 2001.
- فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة — لمحمد إبراهيم الكتاني وصالح التادلي.
القسم الثالث، الجزء الأول، مطبوعات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية والثقافة، الرباط، 1973.
- فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة — لمحمد إبراهيم الكتاني وصالح التادلي.
المجلد الخامس، منشورات الخزانة العامة للكتب والوثائق، مطبعة النجاح الجديدة، ط. الأولى، الدار البيضاء، 1997.
- فهرس المخطوطات العربية الموجودة في مكتبة الجزائر — لفانيان
باريز، 1893.

- فوات الوفيات — لمحمد بن شاكر الكتبي
تحقيق د. إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، 1973.

– ق –

- قائمة لنوادر المخطوطات العربية المعروضة في مكتبة جامعة القرويين بفاس بمناسبة مرور مائة وألف سنة على تأسيس هذه الجامعة
نشر وزارة التهذيب الوطني والشبيبة والرياضة، مطبعة النجمة، الرباط، 1960.

– ك –

- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون — لحاجي خليفة
إسطنبول، 1941–1943.

– م –

- مؤرخو الشرفاء — لليفي بروفنصال
باريز، 1922.
- مؤلفات ابن الجوزي — لعبد الحميد العلوجي
در الجمهورية للنشر والطبع، بغداد، 1965.
- معجم الأدباء — لياقوت بن عبد الله الحموي
مطبوعات دار المامون، ط. الأخيرة، مصر، (بدون تاريخ).
- معجم المؤلفين — لعمر رضا كحالة
مكتبة المثنى بيروت ودار إحياء التراث العربي بيروت، (بدون تاريخ)
- معجم المطبوعات العربية والمعربة — ليوسف إلياس سركيس
مطبعة سركيس، القاهرة، 1928.
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم — لمحمد فؤاد عبد الباقي
دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، (بدون تاريخ)
- المعيار الجديد = النوازل الجديدة الكبرى

- المقدمة — لعبد الرحمن بن خلدون
تحقيق درويش الجويدي
المكتبة العصرية للطباعة والنشر، ط. 1، بيروت، 1999.
- مقدمة ابن الصلاح في علوم الحديث — لعثمان بن عبد الرحمن الشهروردي
علق عليه وشرح ألفاظه وخرج أحاديثه أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة
دار الكتب العلمية، ط. الأولى، بيروت، 1995.

– ن –

- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة — ليوسف بن تغري بردي
مصورة عن طبعة دار الكتب، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، القاهرة، 1963.
- نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي — لمحمد الصغير اليفرني
ترجمة هوداس، باريز، 1888–1889.
- نشر المثاني لأهل القرن الحادي عشر والثاني — لمحمد بن الطيب القادري
تحقيق د. محمد حجي ود. أحمد التوفيق
- منشورات الجمعية المغربية للتأليف والترجمة والنشر، مكتبة الطالب، ط. الأولى، الرباط، 1982.
- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب — لأحمد بن محمد المقري التلمساني
تحقيق د. إحسان عباس، دار صادر، بيروت، 1968.
- النوازل الحديدة الكبرى في أجوبة أهل فاس وغيرهم من البدو والقرى المسمات بالمعيار الجديد الجامع المعرب عن فتاوى المتأخرين من علماء المغرب — للمهدي الوزاني
ط. حجرية، فاس، 1328 هـ.
- نيل الابتهاج بتطريز الديباج — لأحمد بابا السوداني
مصر، 1351 هـ.

- هـ -

- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين — لإسماعيل باشا البغدادي
إصطنبول، 1951–1955.

- و -

- الوافي بالوفيات — لخليل بن أيبك الصفدي
نشر باعتناء هلموت ريتر، دار النشر فرانز شتايز بفيسبادن، 1962.
- وفيات الأعيان — لأحمد بن محمد بن خلكان
تحقيق د. إحسان عباس، دار صادر، بيروت، (د. ت.)

- ي -

- يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر — لعبد الملك بن محمد الثعالبي
دار الكتب العلمية، ط. الأولى، بيروت، 1979.

- Brocklemann (Carl)
Geschichte der Arabischen Litteratur, 2 vol. In-8°, Weimar et Berlin, 1898-1902.
- Brocklemann (Carl)
Geschichte der Arabischen Litteratur. – Supplementband. –3 vol. In 8° Leiden1939–1937 ؛
- Enc. Isl .
Encyclopedie de l'Islam, tome I, 1 vol, grand in-8° Leyde et Paris ؛ .1905

Fagnan (E.)

Catalogue général des Manuscrits des Bibliothèques publiques de France – Départements. Tome XVIII. Alger - 1 vol. in 8°, Paris, 1893.

Sauvan (Y) et Balty-Guesdon (M)

Catalogue des Manuscrits Arabes. Deuxième partie. (Manuscrits Musulmans). Tome V, (N° 1465-1685). Bibliothèque Nationale de France, Paris, 1995.

CATALOGUE
DES MANUSCRITS ARABES
DE RABAT

المكتبة الوطنية للمملكة المغربية

PUBLICATIONS DE LA BIBLIOTHEQUE GENERALE ET ARCHIVES

CATALOGUE
DES MANUSCRITS ARABES

Conservés à la Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc

Tome VII

Bibliothèque Hajwi (Fonds Qaf) – 1

2004/2005